



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Seni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Metodologi Penelitian Pendidikan Seni	8801004003	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Institusional	T=4	P=0	ECTS=10.08	1	31 Januari 2024										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
	TIM MBKM		TIM MBKM			Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	CPL-5	Mampu membangun kerangka teoretik secara komprehensif melalui penguasaan metodologi penelitian pendidikan seni atau karya seni terapan yang berbasis modal budaya Nusantara															
	CPL-7	Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi															
	CPL-8	Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi															
	CPL-12	Mampu membangun kerangka teoretik secara komprehensif dalam penelitian pendidikan seni yang berbasis modal budaya Nusantara.															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mampu menganalisis Desain Penelitian															
	CPMK - 2	Mampu menganalisis metode penelitian															
	Matrik CPL - CPMK																
			CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPL-12									
			CPMK-1														
			CPMK-2														
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1																
	CPMK-2																
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengkaji, metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan campuran dan menerapkan pada penelitian pendidikan seni, yang meliputi filosofis, pendekatan, metodologi, perancangan penelitian, analisis data dan menafsirkan data penelitian pendidikan menggunakan kualitatif, kuantitatif, serta metode campuran.																
Pustaka	Utama :																

1. Creswell, John W. 2013. *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*, Third Edition. London: SAGE.
2. Creswell, John W & J David Creswell. 2018. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* Fifth Edition. London: SAGE.

Pendukung :

Dosen Pengampu Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.
Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	mahasiswa mampu mengidentifikasi pertimbangan dasar dalam pemilihan penelitian	1. Partisipasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.skor 4 : sangat sesuai dengan aspek-aspek pemilihan penelitian 2.skor 3 : sesuai dengan aspek-aspek pemilihan penelitian 3.skor 2 : kurang sesuai dengan aspek-aspek pemilihan penelitian 4.Skor 1 : tidak sesuai dengan aspek-aspek pemilihan penelitian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, tanya jawab dan diskusi		<p>Materi: Pendekatan penelitian Naratif dan Studi Kasus</p> <p>Pustaka: <i>Creswell, John W & J David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches Fifth Edition. London: SAGE.</i></p>	2%
2			<p>Kriteria: Ketepatan menentukan fokus permasalahan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pembelajaran berbasis masalah		<p>Materi: penentuan fokus permasalahan</p> <p>Pustaka: <i>Creswell, John W & J David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches Fifth Edition. London: SAGE.</i></p>	5%
3			<p>Kriteria: Ketepatan menentukan fokus permasalahan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Pembelajaran berbasis masalah			5%
4			<p>Kriteria: Ketepatan menentukan fokus permasalahan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Pembelajaran berbasis masalah			5%

5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	9.5%
2.	Penilaian Portofolio	7.5%
		17%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

