



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Seminar Pendidikan Bahasa dan Sastra 2	8800104146	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4	P=0	ECTS=10.08	2 18 Desember 2025												
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
	.....			.....		SUHARTONO												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-10	Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan dalam lingkungan internal dan membangun jejaring kerja sama dengan pemangku kepentingan dan masyarakat profesi																
	CPL-11	Mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi bidang pendidikan bahasa dan sastra atau praktik profesionalnya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra yang original dan teruji																
	CPL-12	Mampu memecahkan permasalahan sains dan teknologi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan merumuskan isu-isu terkini dalam pendidikan bahasa dan sastra, serta mengembangkan topik riset yang orisinal dan relevan untuk seminar ilmiah.																
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu melakukan riset untuk mengembangkan karya ilmiah berbasis pengetahuan dan teknologi terkini dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.																
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu berkolaborasi dalam forum seminar ilmiah untuk menyajikan karya mereka dan menerima umpan balik dari profesional di bidangnya.																
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mempersiapkan seminar ilmiah dengan pendekatan interdisipliner dan menyampaikannya dalam seminar internasional, memecahkan permasalahan dan memberikan kontribusi ilmiah yang berguna.																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-3	CPL-10	CPL-11	CPL-12												
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2			✓													
		CPMK-3		✓														
		CPMK-4				✓												
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
		CPMK-2					✓	✓	✓	✓								
		CPMK-3									✓	✓	✓	✓				
		CPMK-4													✓	✓	✓	✓

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah Seminar Pendidikan Bahasa dan Sastra 2 bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan riset dan presentasi ilmiah di bidang pendidikan bahasa dan sastra, khususnya dalam konteks seminar internasional. Mahasiswa akan diajarkan untuk merumuskan masalah riset, menyusun proposal ilmiah, serta mengolah dan menganalisis data secara sistematis dan metodologis. Selain itu, mereka akan dilatih untuk menyajikan hasil penelitian secara profesional, berkolaborasi dalam tim, dan membangun jaringan profesional di dunia akademik. Sebagai puncak pembelajaran, mahasiswa akan mempersiapkan dan melaksanakan presentasi riset dalam seminar internasional, untuk memperkenalkan karya ilmiah mereka kepada audiens global dan berkontribusi pada perkembangan ilmu pendidikan bahasa dan sastra.							
Pustaka		Utama :	<p>1. Cumming, A. (2001). Writing expertise and second language writing. <i>Journal of Second Language Writing</i>, 10(1-2), 31-45.</p> <p>2. Hyland, K. (2004). <i>Genre and second language writing</i>. University of Michigan Press.</p> <p>3. Kuo, L.-J. (2011). The role of English language proficiency in academic writing development: A case study of Taiwanese graduate students. <i>Journal of English for Academic Purposes</i>, 10(2), 142-151.</p>						
		Pendukung :	<p>1. Hedge, T. (2000). <i>Teaching and learning in the language classroom</i>. Oxford University Press.</p> <p>2. Leki, I. (2007). Coping strategies for ESL writing students: A comparison of strategies used by low- and high-proficiency students. <i>TESOL Quarterly</i>, 33(3), 535-555.</p> <p>3. Swales, J. M., &amp; Feak, C. B. (2012). <i>Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills</i>. University of Michigan Press.</p>						
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd. Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)	
(1)		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)				
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)			
1	Mahasiswa memahami tujuan dan struktur seminar internasional serta mengenal standar kompetensi yang dibutuhkan.	1.Pemahaman tujuan seminar. 2.Pemahaman standar kompetensi bidang pendidikan bahasa dan sastra.	<b>Kriteria:</b> 1.Aktif berpartisipasi dalam diskusi. 2.Mengemukakan pendapat tentang pentingnya seminar internasional.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif		Diskusi 100		<b>Materi:</b> Pendahuluan dan Tujuan Seminar Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b> Hyland, K. (2004). <i>Genre and second language writing</i> . University of Michigan Press.	5%	
2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu-isu terkini dalam pendidikan bahasa dan sastra.	1. Mengidentifikasi topik riset terkini. 2.Menentukan relevansi isu untuk seminar internasional.	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan dalam memilih isu terkini. 2.Kemampuan menghubungkan isu dengan topik riset yang relevan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi			<b>Materi:</b> Identifikasi Isu-isu Terbaru dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b> Canagarajah, S. (2002). <i>A geopolitics of academic writing</i> . College English, 64(1), 71-87.	5%	
3	Mahasiswa mampu merumuskan masalah riset yang jelas dan sistematis.	1.Merumuskan masalah riset. 2.Menyusun pertanyaan riset yang jelas.	<b>Kriteria:</b> 1.Klaritas dalam rumusan masalah. 2.Relevansi masalah dengan isu terkini dan kajian teoritis.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi			<b>Materi:</b> Merumuskan Masalah Riset dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b>	5%	

4	Mahasiswa mampu mengembangkan kerangka teori dan memilih teori yang relevan dengan topik riset.	1.Penggunaan teori yang tepat. 2.Pengembangan kerangka konseptual yang sistematis.	<b>Kriteria:</b> 1.Kesesuaian teori dengan topik riset. 2.Kemampuan mengembangkan teori untuk mendukung penelitian.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Kerangka Konseptual dan Teori dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b>	6%
5	Mahasiswa memahami dan dapat merancang metodologi penelitian yang sesuai dengan topik riset.	1.Pemilihan metodologi yang tepat. 2.Penentuan teknik pengumpulan data yang valid.	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan metodologi yang digunakan. 2.Penjelasan yang jelas tentang teknik pengumpulan data.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi		<b>Materi:</b> Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b>	5%
6	Mahasiswa mampu mengolah data riset dengan teknik analisis yang tepat.	1.Menggunakan teknik analisis yang sesuai. 2.Pengolahan data yang valid dan reliabel.	<b>Kriteria:</b> Keakuratan dalam analisis data.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Teknik Analisis Data dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b>	5%
7	Mahasiswa mampu menyusun proposal riset yang jelas dan terstruktur dengan baik.	1.Penulisan proposal yang sistematis. 2.Menyusun latar belakang dan tujuan penelitian.	<b>Kriteria:</b> 1.Keteraturan dalam penyusunan proposal. 2.Kualitas penulisan dan kedalaman analisis.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Pengembangan Proposal Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b>	5%
8	Mahasiswa mampu menyusun karya ilmiah yang berbasis riset yang orisinal dan teruji.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> Keterpaduan dan koherensi karya ilmiah.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Penyusunan Karya Ilmiah dalam Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra <b>Pustaka:</b>	12%
9	Mahasiswa mampu menyusun abstrak yang jelas dan padat serta menyajikan proposal riset dengan baik.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> keterpaduan dan koherensi karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Penyusunan Abstract dan Presentasi Proposal Riset <b>Pustaka:</b>	5%
10	Mahasiswa mampu menyajikan karya ilmiah secara efektif dalam seminar.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> kepaduan dan koherensi karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi		<b>Materi:</b> Teknik Penyajian Karya Ilmiah dalam Seminar <b>Pustaka:</b>	5%
11	Mahasiswa mampu bekerja sama dalam tim untuk menulis dan memperbaiki karya ilmiah.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> keterpaduan dan koherensi karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Kolaborasi dalam Penulisan Karya Ilmiah <b>Pustaka:</b>	5%
12	Mahasiswa mampu menyusun dan merevisi karya ilmiah final yang siap dipresentasikan dalam seminar internasional.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> koherensi dan keterpaduan karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Penyusunan Karya Ilmiah Final untuk Seminar Internasional <b>Pustaka:</b>	5%
13	Mahasiswa dapat menyajikan karya ilmiah dalam seminar internal dan menerima umpan balik untuk perbaikan.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> koherensi dan keterpaduan karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Kolaborasi dan Penyajian Karya Ilmiah dalam Seminar Internal <b>Pustaka:</b>	5%

<b>14</b>	Mahasiswa siap melakukan presentasi ilmiah di seminar internasional.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> koherensi dan keterpaduan karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi		<b>Materi:</b> Persiapan untuk Seminar Internasional <b>Pustaka:</b>	6%
<b>15</b>	Mahasiswa mampu menyampaikan seminar ilmiah di tingkat internasional secara efektif dan profesional.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> koherensi dan keterpaduan karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Penyampaian Seminar Ilmiah dalam Forum Internasional <b>Pustaka:</b>	6%
<b>16</b>	Mahasiswa mampu mengevaluasi hasil seminar dan merefleksikan pengalaman serta tindak lanjutnya.	Menulis karya ilmiah dengan format yang benar.	<b>Kriteria:</b> koherensi dan keterpaduan karya ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		<b>Materi:</b> Evaluasi Seminar dan Refleksi <b>Pustaka:</b>	15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	21%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	79%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrumilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrumilan umum, ketrumilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.