



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Seminar on Language and Literature Education	8800104069	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4	P=0	ECTS=10.08	4	18 Januari 2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.	Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-8	Mampu mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru berbasis pengelolaan data dan informasi hasil penelitian dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memerhatikan nilai humaniora, metodologi ilmiah, dan perkembangan dunia akademik
CPL-9	Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan, dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang menjadi tanggung jawabnya
CPL-10	Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan dalam lingkungan internal dan membangun jejaring kerja sama dengan pemangku kepentingan dan masyarakat profesi

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
--

CPMK - 1	Menganalisis dan mengevaluasi metodologi penelitian terkini dalam bidang bahasa dan sastra untuk menghasilkan karya ilmiah yang inovatif (C4, C5)
CPMK - 2	Mengembangkan konsep-konsep baru dalam pendidikan bahasa dan sastra yang dapat memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan (C6)
CPMK - 3	Menganalisis dinamika kelompok dan interaksi dalam seminar untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran dan diskusi (C4)
CPMK - 4	Menciptakan materi seminar yang inovatif yang mengintegrasikan teknologi terkini dalam pendidikan bahasa dan sastra (C6)
CPMK - 5	Membangun dan memelihara jejaring kerja sama dengan komunitas akademik dan profesional untuk kepentingan pengembangan seminar (C3)
CPMK - 6	Menganalisis feedback dari peserta seminar untuk peningkatan kualitas materi dan penyampaian di masa depan (C4)
CPMK - 7	Menciptakan model kerja sama antar lembaga yang efektif untuk penyelenggaraan seminar berskala internasional (C6)

Matrik CPL - CPMK

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-8	CPL-9	CPL-10	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3		✓		CPMK-4		✓		CPMK-5			✓	CPMK-6			✓	CPMK-7			✓
CPMK	CPL-8	CPL-9	CPL-10																														
CPMK-1	✓																																
CPMK-2	✓																																
CPMK-3		✓																															
CPMK-4		✓																															
CPMK-5			✓																														
CPMK-6			✓																														
CPMK-7			✓																														

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5	CPMK-6	CPMK-7									
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Seminar Pendidikan Bahasa Dan Sastra pada jenjang S3 dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam mengenai perkembangan terkini dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Mata kuliah ini membahas berbagai topik terkait dengan metode pengajaran, kurikulum, penelitian, dan inovasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan wawasan, keterampilan, dan kemampuan analisis kritis dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. Ruang lingkup mata kuliah mencakup diskusi, presentasi, penulisan karya ilmiah, serta kolaborasi dalam menghasilkan pemikiran-pemikiran baru yang dapat berkontribusi pada pengembangan pendidikan bahasa dan sastra di tingkat S3.																
Pustaka	Utama : 1. Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.). SAGE Publications. 2. Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). Qualitative research: A guide to design and implementation (4th ed.). Jossey-Bass. Pendukung : 1. Reynolds, G. (2019). Presentation zen: Simple ideas on presentation design and delivery (3rd ed.). New Riders. 2. Lucas, S. E. (2020). The art of public speaking (13th ed.). McGraw-Hill Education.																
Dosen Pengampu	Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd. Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Mahasiswa mampu menerapkan teori dan konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan yang beragam untuk merancang strategi pembelajaran yang inklusif dan beragam.	1.Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2.Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif	Kriteria: 1.Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2.Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pembelajaran kolaboratif dan diskusi kelompok.		Materi: Teori bahasa dan sastra, Pendidikan inklusif, Multikulturalisme dalam pendidikan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%										
2	Mahasiswa mampu menerapkan teori dan konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan yang beragam untuk merancang strategi pembelajaran yang inklusif dan beragam.	1.Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2.Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif	Kriteria: 1.Pemahaman konsep bahasa dan sastra dalam konteks pendidikan beragam 2.Kemampuan menerapkan teori bahasa dan sastra dalam pembelajaran inklusif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pembelajaran kolaboratif dan diskusi kelompok.		Materi: Teori bahasa dan sastra, Pendidikan inklusif, Multikulturalisme dalam pendidikan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%										
3	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengevaluasi metodologi penelitian terkini dalam bidang bahasa dan sastra untuk menghasilkan karya ilmiah yang inovatif.	1.Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2.Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra	Kriteria: 1.Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2.Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, studi kasus, presentasi.	Penugasan penulisan analisis metodologi penelitian terkini dalam bahasa dan sastra	Materi: Pengenalan metodologi penelitian terkini, Studi kasus penelitian dalam bahasa dan sastra, Teknik evaluasi metodologi penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%										

4	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengevaluasi metodologi penelitian terkini dalam bidang bahasa dan sastra untuk menghasilkan karya ilmiah yang inovatif.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2.Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan menganalisis metodologi penelitian terkini 2.Kemampuan mengevaluasi metodologi penelitian dalam konteks bahasa dan sastra <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi, studi kasus, presentasi.	Penugasan penulisan analisis metodologi penelitian terkini dalam bahasa dan sastra	<p>Materi: Pengenalan metodologi penelitian terkini, Studi kasus penelitian dalam bahasa dan sastra, Teknik evaluasi metodologi penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
5	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan konsep-konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra serta mampu menjelaskan kontribusi konsep-konsep tersebut pada pengembangan ilmu pengetahuan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi kelompok dan presentasi.	Diskusi daring tentang konsep baru yang diusulkan, Penyusunan portofolio konsep inovatif	<p>Materi: Teori inovasi dalam pendidikan bahasa dan sastra, Studi kasus konsep-konsep baru</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
6	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan konsep-konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra serta mampu menjelaskan kontribusi konsep-konsep tersebut pada pengembangan ilmu pengetahuan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.inovatif dalam mengembangkan konsep baru yang relevan dalam pendidikan bahasa dan sastra 2.mampu menjelaskan kontribusi konsep pada ilmu pengetahuan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi kelompok dan presentasi.	Diskusi daring tentang konsep baru yang diusulkan, Penyusunan portofolio konsep inovatif	<p>Materi: Teori inovasi dalam pendidikan bahasa dan sastra, Studi kasus konsep-konsep baru</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pembelajaran aktif melalui diskusi, simulasi, dan studi kasus.	Diskusi daring tentang studi kasus kepemimpinan akademik, Membuat portofolio manajemen seminar	<p>Materi: Kepemimpinan akademik, Manajemen seminar, Keterampilan mengelola diskusi ilmiah, Komunikasi efektif dengan pemangku kepentingan</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
8	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah yang melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin seminar dengan baik 2.Kemampuan mengelola diskusi ilmiah secara efektif 3.Kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pemangku kepentingan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pembelajaran aktif melalui diskusi, simulasi, dan studi kasus.	Diskusi daring tentang studi kasus kepemimpinan akademik, Membuat portofolio manajemen seminar	<p>Materi: Kepemimpinan akademik, Manajemen seminar, Keterampilan mengelola diskusi ilmiah, Komunikasi efektif dengan pemangku kepentingan</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	9%

9	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah dengan melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi kelompok, studi kasus	Diskusi daring tentang studi kasus kepemimpinan akademik, Penyusunan portofolio tentang strategi mengelola konflik dalam seminar	<p>Materi: Konsep kepemimpinan akademik, Strategi mengelola seminar dan diskusi ilmiah, Keterampilan berkomunikasi efektif</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
10	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kepemimpinan akademik dalam mengelola seminar dan diskusi ilmiah dengan melibatkan berbagai pemangku kepentingan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan memimpin diskusi dengan efektif 2.Kemampuan mengelola konflik dalam seminar 3.Kemampuan berkomunikasi dengan beragam pemangku kepentingan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi kelompok, studi kasus	Diskusi daring tentang studi kasus kepemimpinan akademik, Penyusunan portofolio tentang strategi mengelola konflik dalam seminar	<p>Materi: Konsep kepemimpinan akademik, Strategi mengelola seminar dan diskusi ilmiah, Keterampilan berkomunikasi efektif</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
11	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas metode dan teknik pengajaran bahasa dan sastra, serta menyusun strategi perbaikan yang relevan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi.	Diskusi daring tentang evaluasi metode pengajaran, Penyusunan presentasi strategi perbaikan	<p>Materi: Pengertian efektivitas metode pengajaran, Teknik evaluasi metode pengajaran, Strategi perbaikan pengajaran</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	6%
12	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas metode dan teknik pengajaran bahasa dan sastra, serta menyusun strategi perbaikan yang relevan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Analisis efektivitas metode pengajaran 2.Identifikasi kelemahan teknik pengajaran 3.Perumusan strategi perbaikan yang efektif <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi.	Diskusi daring tentang evaluasi metode pengajaran, Penyusunan presentasi strategi perbaikan	<p>Materi: Pengertian efektivitas metode pengajaran, Teknik evaluasi metode pengajaran, Strategi perbaikan pengajaran</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
13	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta penyampaian, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	<ol style="list-style-type: none"> 1.analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.mampu identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi kelompok, analisis kasus, dan presentasi.	Diskusi daring tentang feedback seminar yang telah dihadiri	<p>Materi: Pengertian efektivitas metode pengajaran, Teknik evaluasi metode pengajaran, Strategi perbaikan pengajaran</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%

14	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta menyampaikan, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1.analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	Kriteria: 1.mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.mampu identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, analisis kasus, dan presentasi.	Diskusi daring tentang feedback seminar yang telah dihadiri	Materi: Pentingnya feedback dalam meningkatkan kualitas materi dan penyampaian, Teknik analisis feedback, Strategi perbaikan berdasarkan feedback Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta menyampaikan, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1.analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	Kriteria: 1.mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.mampu identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, analisis kasus, dan presentasi.	Diskusi daring tentang feedback seminar yang telah dihadiri	Materi: Pentingnya feedback dalam meningkatkan kualitas materi dan penyampaian, Teknik analisis feedback, Strategi perbaikan berdasarkan feedback Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
16	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis feedback yang diterima dari peserta seminar, mengidentifikasi kekurangan dan kelebihan materi serta menyampaikan, serta merumuskan strategi perbaikan yang efektif.	1.analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar	Kriteria: 1.mampu analisis feedback yang diterima dari peserta seminar 2.mampu identifikasi kekurangan dan kelebihan dalam performansi dalam seminar 3.mampu menyusun strategi perbaikan dari kelemahan dalam performansi dalam seminar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, analisis kasus, dan presentasi.	Diskusi daring tentang feedback seminar yang telah dihadiri	Materi: Pentingnya feedback dalam meningkatkan kualitas materi dan penyampaian, Teknik analisis feedback, Strategi perbaikan berdasarkan feedback Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	53.18%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	12.01%
3.	Penilaian Portofolio	28.68%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	6.17%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 Januari 2025

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Octo Dendy Andriyanto, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:43 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

