



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)		SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Review of Recent Literature Research		8800103155	Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=3	P=0	ECTS=7.56	2 14 Desember 2025										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi											
			SUHARTONO											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																
	CPL-5	Mampu menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, dan teori-teori mutakhir bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya																
	CPL-8	Mampu mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru berbasis pengelolaan data dan informasi hasil penelitian dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memerhatikan nilai humaniora, metodologi ilmiah, dan perkembangan dunia akademik																
	CPL-11	Mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi bidang pendidikan bahasa dan sastra atau praktik profesionalnya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra yang original dan teruji																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis isu-isu dan tren terkini dalam penelitian sastra untuk mengkaji permasalahan sosial dan budaya secara kritis.																	
CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengintegrasikan teori dan metodologi terkini dalam penelitian sastra melalui kegiatan tatap muka, pembimbingan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi untuk menghasilkan sintesis penelitian yang relevan dan inovatif.																	
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil sintesis penelitian sastra dengan argumentasi yang kuat dan kritis dalam forum diskusi akademik sebagai kontribusi terhadap perkembangan ilmu sastra.																	
CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengkaji dan mengevaluasi secara kritis berbagai pendekatan dan hasil penelitian sastra mutakhir, serta mengembangkan rancangan riset yang orisinal, teruji, dan kontributif bagi pengembangan pendidikan bahasa dan sastra.																	
Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-8	CPL-11												
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2				✓												
		CPMK-3			✓													
		CPMK-4					✓											
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
		CPMK-2					✓	✓	✓	✓								
		CPMK-3									✓	✓	✓	✓				
		CPMK-4													✓	✓	✓	✓

Deskripsi Singkat MK		Menguasai isu-isu dan trend terkini dalam penelitian sastra untuk mengkaji permasalahan di masyarakat secara kritis. Kuliah dilakukan melalui kegiatan tatap muka, pembimbingan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan sintesis penelitian sastra untuk dipresentasikan dalam forum diskusi.						
Pustaka		Utama :	1. Somani, P. (2020). Current trends in modern day literature. International Journal of Arts, Humanities & Social Science, 1(4), 18-27. 2. Crystal, D. (2011). Internet linguistics: A student guide. New York: Routledge. 3. Moretti, F. (2000). Conjectures on world literature. New left review, 54-68. 4. Schiff, K. (2003). Literature and Digital Technologies. Clemson: Clemson University Digital Press.					
		Pendukung :	1. https://www.scopus.com/home.uri 2. https://scholar.google.com/ 3. https://clarivate.com/					
Dosen Pengampu		Dr. Much. Koiri, M.Si. Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A., Ph.D. Prof. Dr. Suhartono, M.Pd. Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
1	Mahasiswa memahami ruang lingkup dan urgensi kajian sastra kontemporer	1.Mahasiswa menjelaskan urgensi kajian sastra kontemporer secara lisan/tulisan 2.Mahasiswa mengidentifikasi cakupan penelitian sastra mutakhir	Kriteria: Kejelasan pemahaman (20%); Argumentasi awal (20%); Partisipasi diskusi (10%); ugasa refleksi (50%) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi pengantar tren dan isu terkini dalam penelitian sastra		Materi: Pengantar Kajian Penelitian Sastra Mutakhir Pustaka:	6%	
2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu sosial dan budaya dalam karya dan penelitian sastra	1.Mahasiswa mampu menyebutkan isu sosial dalam kajian sastra terkini 2.Mahasiswa menghubungkan teks sastra dengan realitas sosial	Kriteria: Kesesuaian isu (30%); Relevansi contoh (30%); Kritis dalam telaah (40%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Telaah artikel jurnal, studi kasus teks sastra		Materi: Isu-Isu Sosial Budaya dalam Penelitian Sastra Pustaka:	6%	
3	Mahasiswa menelaah tren penelitian sastra berdasarkan publikasi akademik terkini	1.Mahasiswa menelusuri data tren publikasi penelitian sastra 2.Mahasiswa membandingkan arah penelitian sastra nasional vs global	Kriteria: Keakuratan data (30%) Kedalaman analisis tren (40%) Presentasi kelompok (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok berbasis data publikasi (SINTA, Scopus, dll.)		Materi: Tren Penelitian Sastra di Indonesia dan Global Pustaka:	6%	
4	Mahasiswa mampu menganalisis kritis atas satu tema penelitian sastra	Mahasiswa mampu mengevaluasi pendekatan yang digunakan dalam jurnal sastra	Kriteria: Argumentasi kritis (50%) Struktur penulisan esai (30%) Referensi yang digunakan (20%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		Materi: Analisis Kritis terhadap Penelitian Sastra Terkini Pustaka:	7%	
5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi teori sastra yang relevan dengan isu terkini	1.Mahasiswa menyusun peta konsep teori mutakhir 2.Mahasiswa menjelaskan relevansi teori terhadap topik penelitian	Kriteria: Kelengkapan peta konsep (30%) Kejelasan hubungan teori-topik (40%) Presentasi konsep (30%) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi pustaka, ceramah dosen, telaah teori		Materi: Pemilihan Teori Sastra Kontemporer Pustaka:	6%	

6	Mahasiswa mampu memahami dan memilih metodologi yang sesuai untuk penelitian sastra	1.Mahasiswa menjelaskan kelebihan dan keterbatasan metode penelitian 2.Mahasiswa memilih pendekatan metodologis yang sesuai	Kriteria: Pemilihan metode (40%) Ketepatan penjelasan (30%) Argumentasi pilihan (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Studi metodologi, pemetaan desain riset		Materi: Metodologi Penelitian Sastra Mutakhir Pustaka:	6%
7	Mahasiswa mampu mengintegrasikan teori dan metode dalam kerangka penelitian sastra	Mahasiswa merancang kerangka teoritis dan metodologis terintegrasi	Kriteria: Keterpaduan kerangka (50%) Kejelasan tujuan riset (30%) Argumentasi integratif (20%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penyusunan kerangka riset		Materi: Integrasi Teori dan Metode dalam Desain Riset Pustaka:	6%
8	Mahasiswa menyusun dan mensimulasikan rancangan sintesis penelitian	1.Mahasiswa menyusun sintesis awal dalam bentuk makalah 2.Mahasiswa memaparkan rancangan dalam forum kecil	Kriteria: Struktur makalah (40%) Originalitas gagasan (30%) Teknik presentasi (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi awal rancangan riset, diskusi revisi		Materi: Sintesis Awal Penelitian Pustaka:	7%
9	Mahasiswa memahami cara menyampaikan hasil kajian secara akademik	1.Mahasiswa menguasai teknik menyampaikan argumen ilmiah 2.Mahasiswa menyusun bahan presentasi efektif	Kriteria: Kekuatan argumentasi (40%) Visual dan struktur presentasi (30%) Partisipasi dan feedback (30%) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi , praktik singkat		Materi: Teknik Presentasi dan Argumentasi Akademik Pustaka:	6%
10	Mahasiswa mampu menyampaikan sintesis riset secara akademik dan kritis	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil sintesis dengan argumentasi kuat	Kriteria: Kejelasan isi (40%) Ketajaman analisis (30%) Respons terhadap pertanyaan (30%) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi		Materi: Sintesis Penelitian Pustaka:	6%
11	Mahasiswa mampu memberikan umpan balik argumentatif terhadap presentasi teman sejawat	Mahasiswa menyampaikan kritik dan saran ilmiah terhadap karya sejawat	Kriteria: Ketepatan kritik (30%) Argumentasi akademik (40%) Etika diskusi (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi		Materi: Presentasi Sintesis Penelitian Pustaka:	6%
12	Mahasiswa mampu menganalisis kontribusi sintesis terhadap pengembangan ilmu sastra	Mahasiswa menyimpulkan kontribusi penelitiannya terhadap keilmuan	Kriteria: Originalitas refleksi (40%) Ketepatan sintesis (30%) Partisipasi dalam diskusi panel (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		Materi: Diskusi Panel dan Kontribusi Kajian Sastra Pustaka:	7%
13	Mahasiswa mampu mengevaluasi kelebihan dan keterbatasan pendekatan-pendekatan yang telah dipelajari	Mahasiswa mampu membandingkan beberapa pendekatan dalam riset sastra	Kriteria: Kritis dalam evaluasi (40%) Argumentasi tertulis (30%) Tabel perbandingan (30%) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus dan perbandingan pendekatan		Materi: Evaluasi Pendekatan Penelitian Sastra Pustaka:	6%

14	Mahasiswa mampu merancang dan mengembangkan proposal riset yang kontributif	Mahasiswa mampu menyusun rancangan awal proposal riset doktoral	Kriteria: Struktur proposal (30%) Relevansi dan kebaruan topik (40%) Dukungan teori-metode (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Klinik proposal dan review sejawat		Materi: Penyusunan Proposal Penelitian Sastra Doktoral Pustaka:	6%
15	Mahasiswa mampu mempresentasikan proposal riset orisinal dan mendapatkan masukan	Mahasiswa mampu mempertahankan proposal riset secara akademik	Kriteria: Ketajaman sintesis (30%) Argumentasi dan pertahanan ide (40%) Masukan dan revisi (30%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi		Materi: Proposal Penelitian Pustaka:	6%
16	Mahasiswa mampu merefleksikan capaian dan arah pengembangan riset ke depan	Mahasiswa menyusun refleksi capaian pembelajaran dan rencana ke depan	Kriteria: Kedalaman refleksi (50%) Realisme rencana publikasi/reiset (30%) Komitmen dan kontribusi ilmiah (20%) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Refleksi pertemuan, evaluasi pembelajaran, diskusi strategi publikasi		Materi: Evaluasi dan Refleksi Pembelajaran Pustaka:	7%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	70%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrumplinan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrumplinan umum, ketrumplinan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-buktii.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



SUHARTONO
NIDN 0010027104



NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Desember 2025 Jam 16:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

