



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																				
Penelitian Mutakhir Sastra	8800103132	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=3	ECTS=7.56	1	1 Mei 2023																																																																																																				
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																					
	Prof. Dr. Darni, M.Si., Dr. Heny Subandiyah, M.Hum., Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.			Dr. Suhartono, M.Pd.																																																																																																					
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																																										
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																										
	<b>CPL-8</b>	Mampu mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru berbasis pengelolaan data dan informasi hasil penelitian dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memerhatikan nilai humaniora, metodologi ilmiah, dan perkembangan dunia akademik																																																																																																									
	<b>CPL-11</b>	Mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi bidang pendidikan bahasa dan sastra atau praktik profesionalnya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra yang original dan teruji																																																																																																									
	<b>CPL-16</b>	Menguasai metodologi penelitian dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra serta pembelajarannya																																																																																																									
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																										
	<b>CPMK - 1</b>	Memanfaatkan ipteks untuk menyusun sintesis hasil penelitian bidang sastra lima tahun terakhir dari jurnal internasional bereputasi yang mendukung dan mengakselerasi penyelesaian proposal disertasi																																																																																																									
	<b>CPMK - 2</b>	Menguasai aspek-aspek substantif artikel hasil penelitian bidang sastra yang mendukung dan mengakselerasi penyelesaian proposal disertasi																																																																																																									
	<b>CPMK - 3</b>	Mengambil keputusan strategis dalam menyusun sintesis hasil penelitian bidang sastra yang mendukung dan mengakselerasi penyelesaian proposal disertasi																																																																																																									
	<b>CPMK - 4</b>	Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penyusunan sintesis hasil penelitian bidang sastra lima tahun terakhir dari jurnal internasional bereputasi yang mendukung dan mengakselerasi penyelesaian proposal disertasi																																																																																																									
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																										
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-11</th> <th>CPL-16</th> <th colspan="4"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-8	CPL-11	CPL-16					CPMK-1								CPMK-2								CPMK-3								CPMK-4																																																																			
	CPMK	CPL-8	CPL-11	CPL-16																																																																																																							
	CPMK-1																																																																																																										
	CPMK-2																																																																																																										
	CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																											
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Penggunaan artikel hasil penelitian bidang sastra lima tahun terakhir dari jurnal internasional bereputasi yang relevan dengan topik penelitian disertasi untuk menghasilkan sintesis hasil penelitian secara komprehensif yang berguna dalam menguatkan konten bab I, bab II, dan bab III serta mengakselerasi penyelesaian proposal disertasi. Topik mata kuliah ini meliputi pengajian topik-topik, konten, dan kebaruan artikel hasil penelitian bidang sastra lima tahun terakhir dari jurnal internasional bereputasi dan daya dukungnya pada proposal disertasi melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa sintesis hasil-hasil penelitian yang dapat disertai makalah atau artike																																																																																																										

Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scopus.com</li> <li>2. Sinta.go.id</li> <li>3. Miles, Matthew B. 2014. Qualitative data analysis: a methods sourcebook / Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldaña, Arizona State University. — Third edition.</li> <li>4. Nicola Rivers. 2017. Postfeminism(s) and the Arrival of the Fourth Wave. This Palgrave Macmillan.</li> <li>5. I Nyoman Yasa. 2023. TEORI ANALISIS WACANA KRITIS. Singaraja: Pustaka Larasan.</li> <li>6. Greenblatt, Stephen. 2005. Renaissance Self-Fashioning. Chicago: The University of Chicago Press.</li> <li>7. Roland Barthes. 2016. Mythologies. Jakarta: Gramedia</li> <li>8. Van Dijk, Teun A. 2009. Society and Discourse How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press.</li> <li>9. Granadillo, Tania &amp; Orcutt-Gachiri, Heidi (ed.). 2011. Ethnografic Contributions to the Study of Endangered Languages. Arizona: The University of Arizona Press.</li> <li>10. Altman, R. 2008. A Theori of Narrative. Columbia University Press.</li> <li>11. Asmaran. 2013. Teori Makrifah Al Ghazali. Banjarmasin: IAIN Antasari Press</li> </ol>					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Prof. Dr. Darni, M.Hum. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Menemukan satu topik dari irisan disertasi	<b>Kriteria:</b> Topik sesuai dengan disertasi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		Problem base learning 3x50'	<b>Materi:</b> Topik artikel yang akan dikembangkan sesuai disertasi <b>Pustaka:</b> <i>Nicola Rivers. 2017. Postfeminism(s) and the Arrival of the Fourth Wave. This Palgrave Macmillan.</i>	5%
2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</li> <li>2. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</li> <li>2. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio		Problem base learning 3x50'	<b>Materi:</b> 5 Artikel dari scopus <b>Pustaka:</b> <i>Scopus.com</i>  <b>Materi:</b> 5 artikel dari jurnal Sinta <b>Pustaka:</b> <i>Sinta.go.id</i>	5%
3	Eksplorasi artikel sastra topik makna simbolik di jurnal Scopus dan Sinta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</li> <li>2. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</li> <li>2. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio		Problem base learning 3x50'	<b>Materi:</b> 5 Artikel dari scopus <b>Pustaka:</b> <i>Scopus.com</i>  <b>Materi:</b> 5 artikel dari jurnal Sinta <b>Pustaka:</b> <i>Sinta.go.id</i>	5%
4	Eksplorasi artikel sastra topik religius di jurnal Scopus dan Sinta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</li> <li>2. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</li> <li>2. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio		Problem base learning 3x50'	<b>Materi:</b> 5 Artikel dari scopus <b>Pustaka:</b> <i>Scopus.com</i>  <b>Materi:</b> 5 artikel dari jurnal Sinta <b>Pustaka:</b> <i>Sinta.go.id</i>	5%

5	Eksplorasi artikel sastra topik sejarah di jurnal Scopus dan Sinta	<p>1. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</p> <p>2. Menemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal scopus</p> <p>2. Ditemukan 5 artikel tentang feminisme di jurnal Sinta 2 atau 1</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>		Problem base learning 3x50'	<p><b>Materi:</b> 5 Artikel dari scopus <b>Pustaka:</b> <i>Scopus.com</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> 5 artikel dari jurnal Sinta <b>Pustaka:</b> <i>Sinta.go.id</i></p>	5%
6	Menentukan judul artikel	Mendapatkan satu judul artikel dari irisan disertasi	<p><b>Kriteria:</b> Judul memuat topik, teori, dan karya yang diteliti</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> artikel feminisme <b>Pustaka:</b> <i>Nicola Rivers. 2017. Postfeminism(s) and the Arrival of the Fourth Wave. This Palgrave Macmillan.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Artikel makna perlambangan <b>Pustaka:</b> <i>Van Dijk, Teun A. 2009. Society and Discourse How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Artikel sejarah <b>Pustaka:</b> <i>Greenblatt, Stephen. 2005. Renaissance Self-Fashioning. Chicago: The University of Chicago Press.</i></p>	0%

7	Eksplorasi dan menentukan teori yang digunakan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan teori</li> <li>2. Eksplorasi teori babon dan pendukung</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori sesuai dengan kekhasan karya yang diteliti</li> <li>2. Teori yang digunakan adalah teori babon</li> <li>3. Teori pendukung memiliki angka tahun yang update</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> artikel feminisme <b>Pustaka:</b> <i>Nicola Rivers. 2017. Postfeminism(s) and the Arrival of the Fourth Wave. This Palgrave Macmillan.</i></p> <p><b>Materi:</b> Artikel makna perlambangan <b>Pustaka:</b> <i>Van Dijk, Teun A. 2009. Society and Discourse How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press.</i></p> <p><b>Materi:</b> Artikel sejarah <b>Pustaka:</b> <i>Greenblatt, Stephen. 2005. Renaissance Self-Fashioning. Chicago: The University of Chicago Press.</i></p> <p><b>Materi:</b> Teori pendukung <b>Pustaka:</b> <i>I Nyoman Yasa. 2023. TEORI ANALISIS WACANA KRITIS. Singaraja: Pustaka Larasan.</i></p> <p><b>Materi:</b> teori pendukung <b>Pustaka:</b> <i>Roland Barthes. 2016. Mythologies. Jakarta: Gramedia</i></p>	0%
8	Menentukan metode penelitian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan metode pengumpulan data</li> <li>2. Menentukan metode analisis data</li> <li>3. Menentukan data penelitian</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metode pengumpulan data sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>2. Metode analisis data sesuai dengan karakteristik data yang dibutuhkan</li> <li>3. Data penelitian sesuai dengan tujuan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Metode penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Miles, Matthew B. 2014. Qualitative data analysis: a methods sourcebook / Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldaña, Arizona State University. — Third edition.</i></p>	5%

9	Presentasi draf artikel Feminisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Metode penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Miles, Matthew B. 2014. Qualitative data analysis: a methods sourcebook / Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldaña, Arizona State University. — Third edition.</i></p>	5%
10	Presentasi draf artikel Feminisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Semiotik <b>Pustaka:</b> <i>Roland Barthes. 2016. Mythologies. Jakarta: Gramedia</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Antropologi <b>Pustaka:</b> <i>Granadillo, Tania &amp; Orcutt-Gachiri, Heidi (ed.). 2011. Ethnographic Contributions to the Study of Endangered Languages. Arizona: The University of Arizona Press.</i></p>	5%
11	Presentasi draf artikel dengan teori AWK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Teori AWK <b>Pustaka:</b> <i>Van Dijk, Teun A. 2009. Society and Discourse How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Teori New Historicism <b>Pustaka:</b> <i>Greenblatt, Stephen. 2005. Renaissance Self-Fashioning. Chicago: The University of Chicago Press.</i></p>	5%
12	Presentasi draf artikel Naratosemioteologis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Teori naratif <b>Pustaka:</b> <i>Altman, R. 2008. A Theori of Narrative. Columbia University Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Teori Teologi <b>Pustaka:</b> <i>Asmaran. 2013. Teori Makrifah Al Ghazali. Banjarmasin: IAIN Antasari Press</i></p>	5%

13	Presentasi draf artikel dengan teori Feminisme dan Etnografi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Feminisme <b>Pustaka:</b> <i>Nicola Rivers. 2017. Postfeminism(s) and the Arrival of the Fourth Wave. This Palgrave Macmillan.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Etnografi <b>Pustaka:</b> <i>Granadillo, Tania &amp; Orcutt-Gachiri, Heidi (ed.). 2011. Ethnografic Contributions to the Study of Endangered Languages. Arizona: The University of Arizona Press.</i></p>	5%
14	Presentasi draf artikel dengan teori AWK dan naratosemioteologis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PBL 3x50'	<p><b>Materi:</b> Teori AWK <b>Pustaka:</b> <i>Van Dijk, Teun A. 2009. Society and Discourse How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Teori New Historicism <b>Pustaka:</b> <i>Greenblatt, Stephen. 2005. Renaissance Self-Fashioning. Chicago: The University of Chicago Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Teologi <b>Pustaka:</b> <i>Asmaran. 2013. Teori Makrifah Al Ghazali. Banjarmasin: IAIN Antasari Press</i></p>	5%

15	Submit artikel ke jurnal Internasional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menentukan tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Menyusun abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. mendeskripsikan pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. Menggunakan 80% referensi uptodate</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan selaras dengan judul penelitian</li> <li>2. Isi abstrak meliputi: tujuan, teori, dan metode</li> <li>3. Pembahasan sesuai dengan tujuan penelitian</li> <li>4. 80% referensi uptodate</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		Projeck Base Learning 3x50'	<p><b>Materi:</b> Teori AWK <b>Pustaka:</b> Van Dijk, Teun A. 2009. <i>Society and Discourse How Social Contexts Influence Text and Talk</i>. Cambridge University Press.</p> <p><b>Materi:</b> Teori New Historicism <b>Pustaka:</b> Greenblatt, Stephen. 2005. <i>Renaissance Self-Fashioning</i>. Chicago: The University of Chicago Press.</p> <p><b>Materi:</b> Teologi <b>Pustaka:</b> Asmaran. 2013. <i>Teori Makrifah Al Ghazali</i>. Banjarmasin: IAIN Antasari Press</p> <p><b>Materi:</b> Feminisme <b>Pustaka:</b> Nicola Rivers. 2017. <i>Postfeminism(s) and the Arrival of the Fourth Wave</i>. This Palgrave Macmillan.</p> <p><b>Materi:</b> Etnografi <b>Pustaka:</b> Granadillo, Tania &amp; Orcutt-Gachiri, Heidi (ed.). 2011. <i>Ethnographic Contributions to the Study of Endangered Languages</i>. Arizona: The University of Arizona Press.</p>	40%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	80%
2.	Penilaian Portofolio	20%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.