



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------|----------|----------------------------|
| Literature in Education | 8800103141 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=3 P=0 ECTS=7.56 | 1 | 18 Januari 2025 |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi |
| | Prof. Dr. Suhartono, M.Pd. | | | | Prof. Dr. Suhartono, M.Pd. |

| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|-------|--------|--------|---|---|--------|---|----|--------|----|----|--------|----|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-8 Mampu mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru berbasis pengelolaan data dan informasi hasil penelitian dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memerhatikan nilai humaniora, metodologi ilmiah, dan perkembangan dunia akademik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-12 Mampu memecahkan permasalahan sains dan teknologi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 Memanfaatkan ipteks untuk mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 Menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 Mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 Bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra secara mandiri, cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> | CPMK | CPL-8 | CPL-12 | CPMK-1 | ✓ | | CPMK-2 | ✓ | | CPMK-3 | | ✓ | CPMK-4 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | CPL-8 | CPL-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Deskripsi Singkat MK Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk analisis konten sastra dalam pendidikan bahasa dan sastra untuk merekonstruksi elemen-elemen yang berkaitan dengan pendidikan bahasa dan sastra menjadi model pembelajaran bahasa dan sastra secara integratif orisinal. Topik mata kuliah ini meliputi analisis sastra dan perekonstruksinya dalam model pendidikan bahasa dan sastra melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel

| | | |
|----------------|--|--|
| Pustaka | Utama : | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. buku 2. E-book 3. Jurnal Ilmiah | |
| | Pendukung : | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jurnal | |

Dosen Pengampu Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A., Ph.D.

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|--|---|---|--|-----------------|--|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami konsep dan tujuan pembelajaran sastra | <p>1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pembelajaran sastra.</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pembelajaran sastra.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pembelajaran sastra.</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pembelajaran sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | pembelajaran berbasis proyek 2x45 | | <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud. Pustaka: buku</p> <p>Materi: Suryaman, M. (2006). "Strategi Pengajaran Sastra". Diklat Kuliah (Belum Diterbitkan). Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY. Pustaka: buku</p> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc. Pustaka: buku</p> | 6% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----|
| 2 | Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menilai Kesesuaian Tujuan dan Isi Presentasi 2. Menilai dari Segi Tampilan Presentasi 3. Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 4. Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 5. Menilai dari Segi Alat Peraga/Pendukung 6. Menilai dari segi besar kecilnya suara | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100-90: Sangat baik 2. 89-70: Baik 3. 69-60: Cukup Baik 4. 59-50: kurang baik <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | pembelajaran berbasis proyek 2x45 | | <p>Materi: Johnson, E.B. (2006). Contextual Teaching & Learning. (Penerjemah Ibnu Setiawan). Bandung: MLC Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Moody, H.L.B. (1971). The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries. London: Longman. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Waluyo, H.J. (2001). Drama: Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita. Pustaka: <i>E-book</i></p> <hr/> <p>Materi: Sari, Indah. 2023. SINCERITY VALUE IN MERINDU CAHAYA DE AMSTEL MOVIE (STUDY SOCIOLOGY OF LITERATURE). Disastri: Jombang. vol 5, no 1. Pustaka: <i>Jurnal Ilmiah</i></p> <hr/> <p>Materi: Supratno, Haris. Raharjo, Resdianto Permata. 2022. Religious Values Internalization of Indonesian and Malaysian Literary Novels as Educational Media to Strengthen Local Culture for Culture-Community. Atlantis Press: Unima International Conference on Social Sciences and Humanities. Pustaka: <i>Jurnal Ilmiah</i></p> | 5% |
|---|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----|
| 3 | Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menilai Kesesuaian Tujuan dan Isi Presentasi 2. Menilai dari Segi Tampilan Presentasi 3. Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 4. Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 5. Menilai dari Segi Alat Peraga/Pendukung 6. Menilai dari segi besar kecilnya suara | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100-90: Sangat baik 2. 89-70: Baik 3. 69-60: Cukup Baik 4. 59-50: kurang baik <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | pembelajaran berbasis proyek 2x45 | | <p>Materi: Johnson, E.B. (2006). Contextual Teaching & Learning. (Penerjemah Ibnu Setiawan). Bandung: MLC Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Moody, H.L.B. (1971). The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries. London: Longman. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Waluyo, H.J. (2001). Drama: Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita. Pustaka: <i>E-book</i></p> <hr/> <p>Materi: Sari, Indah. 2023. SINCERITY VALUE IN MERINDU CAHAYA DE AMSTEL MOVIE (STUDY SOCIOLOGY OF LITERATURE). Disastri: Jombang. vol 5, no 1. Pustaka: <i>Jurnal Ilmiah</i></p> <hr/> <p>Materi: Supratno, Haris. Raharjo, Resdianto Permata. 2022. Religious Values Internalization of Indonesian and Malaysian Literary Novels as Educational Media to Strengthen Local Culture for Culture-Community. Atlantis Press: Unima International Conference on Social Sciences and Humanities. Pustaka: <i>Jurnal Ilmiah</i></p> | 5% |
|---|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----|
| 4 | Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, kreatif, dan inovatif melalui analisis konten sastra dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menilai Kesesuaian Tujuan dan Isi Presentasi 2. Menilai dari Segi Tampilan Presentasi 3. Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 4. Menilai dari Segi Validnya Konten Presentasi 5. Menilai dari Segi Alat Peraga/Pendukung 6. Menilai dari segi besar kecilnya suara | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100-90: Sangat baik 2. 89-70: Baik 3. 69-60: Cukup Baik 4. 59-50: kurang baik <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | pembelajaran berbasis proyek 2x45 | | <p>Materi: Johnson, E.B. (2006). Contextual Teaching & Learning. (Penerjemah Ibnu Setiawan). Bandung: MLC Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Gani, R. (1981). Pengajaran Sastra: Respons dan Analisis. Jakarta: P3G Depdikbud. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Joyce, B. dan M. Weil. (1982). Models of Teaching. New Jersey: Prentice/Hall International Inc. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Moody, H.L.B. (1971). The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries. London: Longman. Pustaka: <i>buku</i></p> <hr/> <p>Materi: Waluyo, H.J. (2001). Drama: Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita. Pustaka: <i>E-book</i></p> <hr/> <p>Materi: Sari, Indah. 2023. SINCERITY VALUE IN MERINDU CAHAYA DE AMSTEL MOVIE (STUDY SOCIOLOGY OF LITERATURE). Disastri: Jombang. vol 5, no 1. Pustaka: <i>Jurnal Ilmiah</i></p> <hr/> <p>Materi: Supratno, Haris. Raharjo, Resdianto Permata. 2022. Religious Values Internalization of Indonesian and Malaysian Literary Novels as Educational Media to Strengthen Local Culture for Culture-Community. Atlantis Press: Unima International Conference on Social Sciences and Humanities. Pustaka: <i>Jurnal Ilmiah</i></p> | 5% |
|---|---|--|--|-----------------------------------|--|--|----|

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|------------------------------|--|--|-----|
| 5 | Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra serta menerapkannya dalam konteks pengajaran. | 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran | Kriteria: 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes | pembelajaran berbasis proyek | | Materi: Teori sastra dalam pendidikan, Konsep kritik sastra, Penerapan teori dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 6 | Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra serta menerapkannya dalam konteks pengajaran. | 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran | Kriteria: 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | pembelajaran berbasis proyek | | Materi: Teori sastra dalam pendidikan, Konsep kritik sastra, Penerapan teori dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 7 | Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra serta menerapkannya dalam konteks pengajaran. | 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran | Kriteria: 1.Pemahaman konsep teoretis kesastraan 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam konteks pengajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes | pembelajaran berbasis proyek | | Materi: Teori sastra dalam pendidikan, Konsep kritik sastra, Penerapan teori dalam pengajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 8 | UTS | 1.Penguasaan konsep teoretis sastra dalam pendidikan 2.kemampuan mengembangkan rancangan sastra dalam pendidikan | Kriteria: 1.Penguasaan konsep teoretis sastra dalam pendidikan 2.kemampuan mengembangkan rancangan sastra dalam pendidikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | pembelajaran berbasis proyek | | Materi: UTS Pustaka: | 10% |
| 9 | Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra | Kriteria: 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | pembelajaran berbasis proyek | | Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: | 5% |
| 10 | Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra | Kriteria: 1.analisis konten kesastraan 2.keputusan strategis 3.pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | pembelajaran berbasis proyek | | Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|------------------------------|--|--|----|
| 11 | Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | <ol style="list-style-type: none"> 1. analisis konten kesastraan 2. keputusan strategis 3. pendidikan bahasa dan sastra | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analisis konten kesastraan 2. keputusan strategis 3. pendidikan bahasa dan sastra <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p> | pembelajaran berbasis proyek | | <p>Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p> <hr/> <p>Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:</p> | 5% |
| 12 | Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra | <ol style="list-style-type: none"> 1. analisis konten kesastraan 2. keputusan strategis 3. pendidikan bahasa dan sastra | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analisis konten kesastraan 2. keputusan strategis 3. pendidikan bahasa dan sastra <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | pembelajaran berbasis proyek | | <p>Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p> <hr/> <p>Materi: strategis dalam analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:</p> | 5% |
| 13 | Mahasiswa diharapkan mampu bertanggung jawab secara mandiri dalam melakukan analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p> | pembelajaran berbasis proyek | | <p>Materi: Pengenalan Analisis Konten Kesastraan, Teknik Analisis Konten Kesastraan, Penerapan Analisis Konten Kesastraan dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p> <hr/> <p>Materi: analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:</p> | 5% |
| 14 | Mahasiswa diharapkan mampu bertanggung jawab secara mandiri dalam melakukan analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | pembelajaran berbasis proyek | Diskusi Online, Tugas Analisis Konten Kesastraan | <p>Materi: Pengenalan Analisis Konten Kesastraan, Teknik Analisis Konten Kesastraan, Penerapan Analisis Konten Kesastraan dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p> <hr/> <p>Materi: analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka:</p> | 4% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|------------------------------|------------------------------|--|-----|
| 15 | Mahasiswa diharapkan mampu bertanggung jawab secara mandiri dalam melakukan analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis konten kesastraan dilakukan secara mandiri 2. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan cerdas 3. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan jujur 4. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan komitmen 5. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan sungguh hati 6. Analisis konten kesastraan dilakukan dengan tulus hati <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | pembelajaran berbasis proyek | pembelajaran berbasis proyek | <p>Materi: Pengenalan Analisis Konten Kesastraan, Teknik Analisis Konten Kesastraan, Penerapan Analisis Konten Kesastraan dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p> <p>Materi: analisis konten kesastraan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Pustaka:</p> | 5% |
| 16 | UAS | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menganalisis teori sastra dalam pendidikan 2. Kemampuan mengembangkan keilmuan teori sastra dalam pendidikan | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menganalisis teori sastra dalam pendidikan 2. Kemampuan mengembangkan keilmuan teori sastra dalam pendidikan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Presentasi | | <p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka:</p> | 20% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 40.01% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 33.35% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 15.01% |
| 4. | Praktik / Unjuk Kerja | 8.34% |
| 5. | Tes | 3.34% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Octo Dendy Andriyanto, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 15:06 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

