



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Literature and Culture Development	8800102101		T=2	P=0	ECTS=5.04	2	19 Januari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
			Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;">CPMK</td> </tr> </table>							CPMK																															
CPMK																																							
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Deskripsi Singkat MK	The lecture is to trace the relationship between literature and culture in their respective interconnections. Literature may be influenced by culture, and culture may also be constructed by literature as well. Literature and Culture Development subject overviews how literature affects peoples way of life in its magnificent way, and in return, how any culture shapes the ideas and thoughts of writers of different cultures and centuries to write insightful literary works. The course explores the development of literature from classical to modern ones which have been significantly verified by scholars to have been useful for the sources of ideas in developing the culture as well as reconstructing the thoughts of people and their civilization.																																						
Pustaka	Utama :																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Achebe, Chinua. 1975. 'The African Writer and the English Language', in Morning Yet on Creation Day . London: Heinemann 2. Albert, E. M. 1972. 'Culture Patterning of Speech Behaviour in Burundi', in J. J. Gumperz and D. Hymes (eds.) Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication . New York: Holt, Rinehart and Winston, pp 72-105 3. Baker, Mona. 1992. In Other Words . London and New York: Routledge 4. Crystal, D. and D. Davy. 1969. Investigating English Style . Harlow: Longman 5. Frost, Robert. 1949. 'Stopping by Woods on a Snowy Evening'. In R. Frost, Complete Poems of Robert Frost (p. 275). New York: Henry Holt and Company Inc. 6. Khubchandani, L. M. 1983. 'Face to Face Interaction: A Probe into Processes of Communication', in Indian Philosophical Quarterly , Vol. VIII, No. 3, pp 373-384 7. Lander, H. 1966. Language and Culture , New York: Oxford University Press 8. Marana, Maider. 2010. Culture and Development: Evolution and Prospects . Spain: UNESCO Extea 9. Pandharipande, R. 1987. 'On Nativization of English', in World Englishes , Vol. 6, No. 2, pp 149-158 10. Saville-Troike, M. 1982. The Ethnography of Communication: An Introduction . Oxford: Basil Blackwell 11. Singh, Khushwant 1970. I Shall Not Hear the Nightingale . Bombay: IBH, first published in 1959 12. Wordsworth, William. 1963. 'Daffodils/I Wandered Lonely as a Cloud'. In F. B. Pinion (ed.), A Wordsworth Selection . London: Macmillan. 																																						
	Pendukung :																																						

Dosen Pengampu		Prof. Dr. Suhartono, M.Pd. Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman

- bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.