



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Language and Literature Learning Pedagogy	8800112125	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=1	ECTS=7.56	1	2 September 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Ahmad Munir, Ph.D		Ahmad Munir, Ph.D			Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
--------------------	------------

**Capaian Pembelajaran (CP)** **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**

<b>CPL-2</b>	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
<b>CPL-8</b>	Mampu mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru berbasis pengelolaan data dan informasi hasil penelitian dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memerhatikan nilai humaniora, metodologi ilmiah, dan perkembangan dunia akademik
<b>CPL-11</b>	Mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi bidang pendidikan bahasa dan sastra atau praktik profesionalnya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra yang original dan teruji
<b>CPL-12</b>	Mampu memecahkan permasalahan sains dan teknologi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner
<b>CPL-14</b>	Menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, dan teori-teori mutakhir bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya
<b>CPL-15</b>	Menguasai kebijakan dan pengelolaan pembelajaran bahasa dan sastra

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)**

<b>CPMK - 1</b>	Memanfaatkan ipteks untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra sesuai dengan didaktika dan metode bidang pendidikan bahasa dan sastra serta berbasis riset bidang kebahasaan dan kesastraan; dan terampil mengelola dan mengembangkan riset bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan
<b>CPMK - 2</b>	Menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra; dan menguasai konsep pengembangan kurikulum pendidikan bahasa dan sastra serta perangkatnya
<b>CPMK - 3</b>	Mengambil keputusan strategis dalam konteks penyelesaian masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan dengan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian ilmiah terhadap informasi dan data dan mampu meningkatkan kapasitas menjadi pembelajar mandiri bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan

**Matrik CPL - CPMK**

CPMK	CPL-2	CPL-8	CPL-11	CPL-12	CPL-14	CPL-15
CPMK-1		✓	✓			
CPMK-2		✓	✓		✓	
CPMK-3	✓			✓		✓

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

--

		<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1					✓												CPMK-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓									CPMK-3								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																			
CPMK-1					✓																																																																																														
CPMK-2	✓	✓	✓	✓		✓	✓																																																																																												
CPMK-3								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																				
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk perancangan, pengembangan, dan penciptaan model pedagogi pembelajaran bahasa dan sastra secara kreatif dan inovatif guna memecahkan problema pembelajaran bahasa dan sastra kekinian sesuai prinsip didaktis dan metodis pembelajaran bahasa dan sastra sebagai alternatif model pedagogi pembelajaran bahasa dan sastra. Topik mata kuliah ini meliputi landasan filosofis pembelajaran bahasa dan sastra, pendekatan dan metode pembelajaran bahasa dan sastra, didaktika dan metode pembelajaran bahasa dan sastra, perkembangan dan prediksi tren pembelajaran bahasa dan sastra masa depan melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel.																																																																																																		
<b>Pustaka</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Utama :</b></td> <td colspan="16"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Renandya, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice (Vol. 5). London: Springer.</li> <li>Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching. New York: Routledge.</li> <li>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles. Melbourne: Pearson Ed Australia.</li> <li>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</li> <li>Hyland, Ken., &amp; Wong, Lillian L. C. (Eds). (2013). Innovation and Change in English Language Education. London: Routledge.</li> <li>Hall, G. 2005. Literature in Language Education. London: Palgrave Macmillan</li> <li>Lazar, G. 1993. Literature in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>Crandall, J.J. &amp; Bailey, K.M. eds., 2018. Global perspectives on language education policies. New York: Routledge.</li> <li>Baratta, A. and Baratta, 2019. World Englishes in English language teaching. Cham: Palgrave Macmillan.</li> <li>Pegrum, M. 2014. Mobile Learning Languages, Literacies and Cultures. London: Palgrave Macmillan</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td><b>Pendukung :</b></td> <td colspan="16"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Voss, E. &amp; Kostka, I. 2019. Flipping Academic English Language Learning Experiences from an American University. Singapore: Springer.</li> <li>Carrió-Pastor, M.L. ed., 2018. Teaching language and teaching literature in virtual environments. Springer.</li> <li>Beyer, C. ed. 2018. Teaching Crime Fiction. New York: Springer.</li> <li>Curtis, C. 2019. How to Teach English Novels, non-fiction and their artful navigation. New York: Crown House Publishing</li> <li><a href="https://www.tandfonline.com/loi/rill20">https://www.tandfonline.com/loi/rill20</a> Innovation in Language Learning and Teaching</li> </ol> </td> </tr> </table>																	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Renandya, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice (Vol. 5). London: Springer.</li> <li>Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching. New York: Routledge.</li> <li>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles. Melbourne: Pearson Ed Australia.</li> <li>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</li> <li>Hyland, Ken., &amp; Wong, Lillian L. C. (Eds). (2013). Innovation and Change in English Language Education. London: Routledge.</li> <li>Hall, G. 2005. Literature in Language Education. London: Palgrave Macmillan</li> <li>Lazar, G. 1993. Literature in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>Crandall, J.J. &amp; Bailey, K.M. eds., 2018. Global perspectives on language education policies. New York: Routledge.</li> <li>Baratta, A. and Baratta, 2019. World Englishes in English language teaching. Cham: Palgrave Macmillan.</li> <li>Pegrum, M. 2014. Mobile Learning Languages, Literacies and Cultures. London: Palgrave Macmillan</li> </ol>																<b>Pendukung :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Voss, E. &amp; Kostka, I. 2019. Flipping Academic English Language Learning Experiences from an American University. Singapore: Springer.</li> <li>Carrió-Pastor, M.L. ed., 2018. Teaching language and teaching literature in virtual environments. Springer.</li> <li>Beyer, C. ed. 2018. Teaching Crime Fiction. New York: Springer.</li> <li>Curtis, C. 2019. How to Teach English Novels, non-fiction and their artful navigation. New York: Crown House Publishing</li> <li><a href="https://www.tandfonline.com/loi/rill20">https://www.tandfonline.com/loi/rill20</a> Innovation in Language Learning and Teaching</li> </ol>																																																															
<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Renandya, W. A., &amp; Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice (Vol. 5). London: Springer.</li> <li>Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching. New York: Routledge.</li> <li>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles. Melbourne: Pearson Ed Australia.</li> <li>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</li> <li>Hyland, Ken., &amp; Wong, Lillian L. C. (Eds). (2013). Innovation and Change in English Language Education. London: Routledge.</li> <li>Hall, G. 2005. Literature in Language Education. London: Palgrave Macmillan</li> <li>Lazar, G. 1993. Literature in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>Crandall, J.J. &amp; Bailey, K.M. eds., 2018. Global perspectives on language education policies. New York: Routledge.</li> <li>Baratta, A. and Baratta, 2019. World Englishes in English language teaching. Cham: Palgrave Macmillan.</li> <li>Pegrum, M. 2014. Mobile Learning Languages, Literacies and Cultures. London: Palgrave Macmillan</li> </ol>																																																																																																		
<b>Pendukung :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Voss, E. &amp; Kostka, I. 2019. Flipping Academic English Language Learning Experiences from an American University. Singapore: Springer.</li> <li>Carrió-Pastor, M.L. ed., 2018. Teaching language and teaching literature in virtual environments. Springer.</li> <li>Beyer, C. ed. 2018. Teaching Crime Fiction. New York: Springer.</li> <li>Curtis, C. 2019. How to Teach English Novels, non-fiction and their artful navigation. New York: Crown House Publishing</li> <li><a href="https://www.tandfonline.com/loi/rill20">https://www.tandfonline.com/loi/rill20</a> Innovation in Language Learning and Teaching</li> </ol>																																																																																																		
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Much. Koiri, M.Si. Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.																																																																																																		
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>				<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>				<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																																																								
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>			<b>Luring (offline)</b>		<b>Daring (online)</b>																																																																																											
(1)	(2)	(3)	(4)			(5)		(6)		(7)	(8)																																																																																								

1	To explain what innovation in EL education means and how it is related to the latest trends of ELT	To explain what innovation in EL education means and how it is related to the latest trends of ELT	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi 2 X 50	Presentasi, diskusi	<b>Materi:</b> chapter 1 <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lillian L. C. (Eds.). (2013). <i>Innovation and Change in English Language Education</i> . London: Routledge.  <b>Materi:</b> Chapter 1 <b>Pustaka:</b> Renandya, W. A., & Widodo, H. P. (Eds.). 2016. <i>English language teaching today: Linking theory and practice (Vol. 5)</i> . London: Springer.	5%
2	To explain what innovation in EL education means and how it is related to the latest trends of ELT	To explain what innovation in EL education means and how it is related to the latest trends of ELT	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Discussion 2 X 50	Diskusi	<b>Materi:</b> chapter 1 <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lillian L. C. (Eds.). (2013). <i>Innovation and Change in English Language Education</i> . London: Routledge.  <b>Materi:</b> chapter 1 <b>Pustaka:</b> Renandya, W. A., & Widodo, H. P. (Eds.). 2016. <i>English language teaching today: Linking theory and practice (Vol. 5)</i> . London: Springer.	5%

3	To explain what drives the changes of methodology of English language and literature pedagogy in the history	To explain what drives the changes of methodology of English language and literature pedagogy in the history	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentation, discussion 2 X 50	Presentatio, discussion	<b>Materi:</b> Chapter 3 <b>Pustaka:</b> <i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles. Melbourne: Pearson Ed Australia.</i>  <b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	5%
4	To explain the current methodology of English language and literature pedagogy	To explain the current methodology of English language and literature pedagogy	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentation, Discussion 2 X 50	Presentation, Discussion	<b>Materi:</b> Chapter 4 <b>Pustaka:</b> <i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles. Melbourne: Pearson Ed Australia.</i>  <b>Materi:</b> PART III <b>Pustaka:</b> <i>Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching. New York: Routledge.</i>  <b>Materi:</b> Chapter 3 <b>Pustaka:</b> <i>Brown, H. D., &amp; Lee, H. 2015. Teaching by Principles. Melbourne: Pearson Ed Australia.</i>	5%

5	To explain methodology of English language and literature pedagogy that uses technology	To explain methodology of English language and literature pedagogy that uses technology	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentation, Discussion 2 X 50	Presentation, discussion	<b>Materi:</b> chapter 1 <b>Pustaka:</b> <i>Pegrum, M. 2014. Mobile Learning Languages, Literacies and Cultures. London: Palgrave Macmillan</i>  <b>Materi:</b> chapter 1 <b>Pustaka:</b> <i>Voss, E. &amp; Kostka, I. 2019. Flipping Academic English Language Learning Experiences from an American University. Singapore: Springer.</i>	5%
6	To explain the roles of government policy in determining the methodology of English language and literature pedagogy	To explain the roles of government policy in determining the methodology of English language and literature pedagogy	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentation, Discussion 2 X 50	Presentation, Discussion	<b>Materi:</b> chapter 1 <b>Pustaka:</b> <i>Crandall, J.J. &amp; Bailey, K.M. eds., 2018. Global perspectives on language education policies. New York: Routledge.</i>	5%
7	To explain the relationship between the teaching of language and the teaching of literature	To explain the relationship between the teaching of language and the teaching of literature	<b>Kriteria:</b> Kebenaran isi dan kualitas penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentation, Discussion 2 X 50	Presentation, Discussion	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hall, G. 2005. Literature in Language Education. London: Palgrave Macmillan</i>  <b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Lazar, G. 1993. Literature in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</i>	5%

8	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (outlining)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (outlining)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian outline dengan penugasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Outlining 2 X 50	Outlining	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	20%
9	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (collecting quotes)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (collecting quotes)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	2%
10	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	2%
11	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	2%
12	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	idem meet 11	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	2%
13	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	2%

14	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	idem meet 13	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	2%
15	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (drafting)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian draft dengan outline  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Drafting 2 X 50	Drafting	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching. New York: Routledge.</i>	3%
16	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (Submission to journal)	To propose an innovative model of English language and literature pedagogy in an academic paper (Submission to journal)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan penugasan penulisan jurnal  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	submitting article to journal 2 X 50	Submission	<b>Materi:</b> All <b>Pustaka:</b> <i>Hinkel, Eli. 2023. Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge.</i>	30%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	35%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	35%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 16 Desember 2024

Koordinator Program Studi S3  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra



Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.  
NIDN 0010027104

**UPM** Program Studi S3  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra



Dr. Octo Dendy Andriyanto,  
S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 Februari 2025 Jam 23:13 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

