



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Filsafat Ilmu Pendidikan Bahasa-Sastra	8800102070	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=5.04	1	1 Mei 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Lit.		Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.			Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
	CPL-12 Mampu memecahkan permasalahan sains dan teknologi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner
	CPL-14 Menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, dan teori-teori mutakhir bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	CPMK - 1 Memanfaatkan ipteks untuk mengaji kritis atas aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif
	CPMK - 2 Menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif
	CPMK - 3 Mengambil keputusan strategis dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif
	CPMK - 4 bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra secara mandiri, cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati dalam pengembangan sikap, nilai, kemampuan peserta didik

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-12	CPL-14
CPMK-1	✓	
CPMK-2	✓	
CPMK-3		✓
CPMK-4		✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
CPMK-2					✓	✓	✓	✓								
CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CPMK-4															✓	✓

Deskripsi Singkat MK	Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk pengajian kritis atas aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif. Topik kajian mata kuliah ini meliputi keanekaragaman paham filosofis tentang pendidikan bahasa-sastra; historiografi pendekatan pembelajaran bahasa-sastra dari perspektif ontologis, aksiologis, dan epistemologis; dan isu-isu kebijakan pendidikan mutakhir melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel
-----------------------------	---

Pustaka	Utama :
	<ol style="list-style-type: none"> Kenny, Anthony. 2007 Philosophy in the Modern World 4th Edition. New York: Oxford University Press Lee, Barry. 2011. Philosophy of Language: Key Thinkers. New York: Continuum New, Christopher. 1999. Philosophy of Literature: An Introduction. New York: Routledge

		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd. Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi		Materi: Pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Pustaka:	5%
2	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi		Materi: aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	6%
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif			Materi: konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif. Pustaka:	5%
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif			Materi: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Pustaka:	5%
5	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50	Diskusi daring	Materi: konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	5%

6	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50	Diskusi daring	Materi: konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	5%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50	Diskusi daring	Materi: konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	5%
8	UTS	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi 2 X 50		Materi: UTS Pustaka:	10%
9	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	5%
10	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	5%
11	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	5%

12	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	4%
13	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	5%
14	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	Kriteria: bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi 2 X 50		Materi: Creatin, Evolution, and Religion Pustaka: Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers.</i> New York: Continuum	5%
16	UAS	bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	Kriteria: bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi 2 X 50		Materi: Creatin, Evolution, and Religion Pustaka: Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers.</i> New York: Continuum Materi: UAS Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	72.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	11.17%
3.	Penilaian Portofolio	16.67%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 Januari 2025

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Octo Dendy Andriyanto,
S.Pd., M.Pd.
NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 Februari 2025 Jam 23:12 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID