



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Filsafat Ilmu Pendidikan Bahasa-Sastra	8800103135	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=7.56	1	9 September 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Lit.		Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.			Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																										
	CPL-12	Mampu memecahkan permasalahan sains dan teknologi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner																																																																																																									
	CPL-14	Menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, dan teori-teori mutakhir bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya																																																																																																									
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																										
	CPMK - 1	Memanfaatkan ipteks untuk mengaji kritis atas aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif																																																																																																									
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif																																																																																																									
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif																																																																																																									
	CPMK - 4	bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra secara mandiri, cerdas, jujur, berkomitmen, bersungguh hati, dan bertulus hati dalam pengembangan sikap, nilai, kemampuan peserta didik																																																																																																									
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																										
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-12</th> <th>CPL-14</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-12	CPL-14	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3		✓	CPMK-4		✓																																																																																					
	CPMK	CPL-12	CPL-14																																																																																																								
CPMK-1	✓																																																																																																										
CPMK-2	✓																																																																																																										
CPMK-3		✓																																																																																																									
CPMK-4		✓																																																																																																									
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk pengajian kritis atas aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif. Topik kajian mata kuliah ini meliputi keanekaragaman paham filosofis tentang pendidikan bahasa-sastra; historiografi pendekatan pembelajaran bahasa-sastra dari perspektif ontologis, aksiologis, dan epistemologis; dan isu-isu kebijakan pendidikan mutakhir melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel																																																																																																										
Pustaka	<b>Utama :</b>																																																																																																										
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kenny, Anthony. 2007 Philosophy in the Modern World 4th Edition. New York: Oxford University Press</li> <li>2. Lee, Barry. 2011. Philosophy of Language: Key Thinkers. New York: Continuum</li> <li>3. New, Christopher. 1999. Philosophy of Literature: An Introduction. New York: Routledge</li> </ol>																																																																																																										
	<b>Pendukung :</b>																																																																																																										

<b>Dosen Pengampu</b>		Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd. Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	<b>Kriteria:</b> membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek		<b>Materi:</b> Pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra <b>Pustaka:</b>	6%
2	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	<b>Kriteria:</b> membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek		<b>Materi:</b> aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra <b>Pustaka:</b>	5%
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	<b>Kriteria:</b> membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek		<b>Materi:</b> konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif. <b>Pustaka:</b>	5%
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	<b>Kriteria:</b> membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek		<b>Materi:</b> membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra <b>Pustaka:</b>	5%
5	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	<b>Kriteria:</b> 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi daring	<b>Materi:</b> konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra <b>Pustaka:</b>	5%

6	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis</li> <li>2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis</li> <li>2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<p><b>Materi:</b> konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis</li> <li>2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis</li> <li>2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<p><b>Materi:</b> konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
8	UTS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis</li> <li>2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> UTS</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	10%
9	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.keputusan strategis adaptif</li> <li>2.keputusan strategis kreatif</li> <li>3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.keputusan strategis adaptif</li> <li>2.keputusan strategis kreatif</li> <li>3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<p><b>Materi:</b> keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
10	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.keputusan strategis adaptif</li> <li>2.keputusan strategis kreatif</li> <li>3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.keputusan strategis adaptif</li> <li>2.keputusan strategis kreatif</li> <li>3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<p><b>Materi:</b> keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
11	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.keputusan strategis adaptif</li> <li>2.keputusan strategis kreatif</li> <li>3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.keputusan strategis adaptif</li> <li>2.keputusan strategis kreatif</li> <li>3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<p><b>Materi:</b> keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%

12	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	<b>Kriteria:</b> 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<b>Materi:</b> keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. <b>Pustaka:</b>	4%
13	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	<b>Kriteria:</b> 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<b>Materi:</b> keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. <b>Pustaka:</b>	5%
14	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	<b>Kriteria:</b> 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<b>Materi:</b> keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. <b>Pustaka:</b>	5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	<b>Kriteria:</b> bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		<b>Materi:</b> Creatin, Evolution, and Religion <b>Pustaka:</b> Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers</i> . New York: Continuum	5%
16	UAS	bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	<b>Kriteria:</b> bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Creatin, Evolution, and Religion <b>Pustaka:</b> Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers</i> . New York: Continuum  <b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	31.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	66.67%

3.	Penilaian Portofolio	1.67%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 Januari 2025

Koordinator Program Studi S3  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.  
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Octo Dendy Andriyanto,  
S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 17 Januari 2025 Jam 12:48 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

