

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

[illegible]

Deskripsi Singkat MK		Penggunaan teori dan hasil penelitian yang relevan untuk pengajian kritis atas aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra untuk mengembangkan konsep dasar ancahan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif. Topik kajian mata kuliah ini meliputi keanekaragaman paham filosofis tentang pendidikan bahasa-sastra; historiografi pendekatan pembelajaran bahasa-sastra dari perspektif ontologis, aksiologis, dan epistemologis; dan isu-isu kebijakan pendidikan mutakhir melalui belajar mandiri, presentasi, diskusi, atau pun publikasi dengan produk akhir berupa makalah/artikel.					
Pustaka		Utama :					
		1. Kenny, Anthony. 2007 <i>Philosophy in the Modern World</i> 4th Edition. New York: Oxford University Press 2. Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers</i> . New York: Continuum 3. New, Christopher. 1999. <i>Philosophy of Literature: An Introduction</i> . New York: Routledge 4. Noddings, N. (2018). <i>Philosophy of education</i> . Routledge.					
		Pendukung :					
		1. Jurnal internasional bereputasi yang relevan dengan filsafat ilmu pendidikan bahasa dan sastra					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd. Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd. Prof. Dr. Suhartono, M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan ruang lingkup dan urgensi filsafat dalam kajian bahasa dan sastra	Memahami Pengantar filsafat bahasa dan sastra; hubungan filsafat dengan pendidikan bahasa dan sastra.	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran berbasis proyek		Materi: Pengantar filsafat bahasa dan sastra; hubungan filsafat dengan pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: Kenny, Anthony. 2007 <i>Philosophy in the Modern World</i> 4th Edition. New York: Oxford University Press	5%
2	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancahan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran berbasis proyek		Materi: aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	7%
3	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancahan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek		Materi: konsep dasar ancahan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif. Pustaka:	6%
4	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kemampuan analisis kritis terhadap aksioma-aksioma metafisis dalam pendidikan bahasa-sastra dan menerapkannya dalam mengembangkan konsep dasar ancahan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra	Kriteria: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran berbasis proyek		Materi: membedakan pengertian filsafat bahasa dan pedagogi sastra Pustaka:	7%

5	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi daring	Materi: konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	7%
6	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	6%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: konsep aksioma-aksioma metafisis dan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Pustaka:	6%
8	Mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang aksioma-aksioma metafisis pendidikan bahasa-sastra dan mampu mengaplikasikannya dalam mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra secara adaptif dan kreatif.	1.Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis 2.Kemampuan mengembangkan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: Pemahaman konsep aksioma-aksioma metafisis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi 2 X 50		Materi: UTS Pustaka:	7%
9	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	6%
10	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar ancangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	7%

11	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	6%
12	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	6%
13	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	6%
14	Mahasiswa diharapkan mampu mengambil keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra.	1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra	Kriteria: 1.keputusan strategis adaptif 2.keputusan strategis kreatif 3.pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: keputusan strategis yang adaptif dan kreatif dalam pengembangan konsep dasar anangan pendidikan bahasa-sastra. Pustaka:	6%
15	Mahasiswa diharapkan mampu bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	Kriteria: bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50		Materi: Creatin, Evolution, and Religion Pustaka: Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers</i> . New York: Continuum	6%

16	Mahasiswa mampu merancang proyek atau gagasan pembelajaran yang bersifat argumentatif dan reflektif berdasarkan pendekatan filosofis dalam studi bahasa dan sastra.	bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.	Kriteria: bertanggungjawab secara mandiri dalam pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra, menunjukkan kecerdasan, kejujuran, komitmen, kesungguhan hati, dan ketulusan dalam mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi 2 X 50		Materi: Creatin, Evolution, and Religion Pustaka: Lee, Barry. 2011. <i>Philosophy of Language: Key Thinkers</i> . New York: Continuum	6%
----	---	---	--	----------------------	--	---	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	22%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	75%
3.	Penilaian Portofolio	3%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 Januari 2025

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



SUHARTONO
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



NIDN 0026078901

VALID