

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra						Kode Dokumen																																																																																															
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																															
Disertasi Terbuka	8800109019	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=9	P=0	ECTS=22.68	4	22 Desember 2025																																																																																															
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																
	Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.		Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.			SUHARTONO																																																																																																
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																					
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																				
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																				
	CPL-6	mampu menguasai kebijakan dan pengelolaan pembelajaran bahasa dan sastra																																																																																																				
	CPL-7	Mampu menguasai metodologi penelitian dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra serta pembelajarannya																																																																																																				
	CPL-9	Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan, dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang menjadi tanggung jawabnya																																																																																																				
	CPL-13	Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset utama yang bermanfaat bagi bidang pendidikan bahasa dan sastra untuk kemaslahatan manusia, serta mampu mendapatkan pengakuan nasional dan internasional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra																																																																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																					
	CPMK - 1	Menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional (C6)																																																																																																				
	CPMK - 2	Menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra (C6)																																																																																																				
	CPMK - 3	Menganalisis hasil penelitian untuk mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra (C4)																																																																																																				
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu bertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.																																																																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																					
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-9</th> <th>CPL-13</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7	CPL-9	CPL-13	CPMK-1	✓	✓			✓		CPMK-2			✓		✓	✓	CPMK-3	✓				✓		CPMK-4			✓	✓																																																																			
CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-6	CPL-7	CPL-9	CPL-13																																																																																																
CPMK-1	✓	✓			✓																																																																																																	
CPMK-2			✓		✓	✓																																																																																																
CPMK-3	✓				✓																																																																																																	
CPMK-4			✓	✓																																																																																																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																						
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓														CPMK-2				✓	✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓				CPMK-4														✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																						
CPMK-1	✓	✓	✓																																																																																																			
CPMK-2				✓	✓	✓	✓	✓																																																																																														
CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓																																																																																									
CPMK-4														✓	✓	✓																																																																																						
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Disertasi Terbuka pada jenjang S3 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk membimbing mahasiswa dalam menyelesaikan disertasi mereka secara terbuka. Mahasiswa akan belajar tentang metodologi penelitian yang relevan dengan bidang studi mereka, melakukan penelitian yang mendalam, dan menyusun disertasi yang orisinal dan berkualitas tinggi. Ruang lingkup mata kuliah ini mencakup pemilihan topik penelitian, perumusan masalah, pengumpulan data, analisis data, penulisan disertasi, serta presentasi hasil penelitian secara terbuka kepada khalayak umum.																																																																																																					
Pustaka	Utama :																																																																																																					

		1. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications. 2. Yin, R. K. (2018). Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications. 3. Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers. 4. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills (3rd ed.). University of Michigan Press.					
		Pendukung :					
		1. Silverman, D. (2020). Qualitative Research (5th ed.). SAGE Publications. 2. Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). Applying Conversation Analysis. Palgrave Macmillan. 3. Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda. Springer.					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [<i>Estimasi Waktu</i>]		Materi Pembelajaran [<i>Pustaka</i>]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional	1.Orisinalitas karya 2.Kualitas dan ketepatan metodologi 3.Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Kriteria: 1.Orisinalitas karya 2.Kualitas dan ketepatan metodologi 3.Kualitas dan ketepatan metodologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). <i>Applying Conversation Analysis</i> . Palgrave Macmillan.	5%
---	---	---	---	-------------------------------	--	--	----

2	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional	1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Kriteria: 1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kualitas dan ketepatan metodologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). <i>Applying Conversation Analysis</i>. Palgrave Macmillan.	6%
---	---	--	--	-------------------------------	--	--	----

3	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional	1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Kriteria: 1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kualitas dan ketepatan metodologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional Pustaka: Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). <i>Applying Conversation Analysis</i>. Palgrave Macmillan.	5%
---	---	--	--	-------------------------------	--	--	----

4	1. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. 2. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kriteria: 1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang PBS Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i>. Springer. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	5%
---	---	---	---	------------------------------	--	---	----

5	1. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. 2. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kriteria: 1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang PBS Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i>. Springer. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	5%
---	---	---	---	------------------------------	--	---	----

6	1. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. 2. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kriteria: 1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang PBS Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i>. Springer. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	5%
---	---	---	---	------------------------------	--	---	----

7	1. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. 2. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kriteria: 1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang PBS Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i>. Springer. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	5%
---	---	---	---	------------------------------	--	---	----

8	1. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. 2. Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kriteria: 1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang PBS Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i>. Springer. Materi: strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research</i> (5th ed.). SAGE Publications.	9%
---	---	---	---	------------------------------	--	---	----

9	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis 2.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan kontribusinya	Kriteria: 1.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis 2.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan kontribusinya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Analisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press.	5%
10	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis 2.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan kontribusinya	Kriteria: 1.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis 2.Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan kontribusinya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Analisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> (3rd ed.). University of Michigan Press.	5%

11	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research (5th ed.)</i> . SAGE Publications. Materi: mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.)</i> . SAGE Publications.	5%
12	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research (5th ed.)</i> . SAGE Publications. Materi: mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.)</i> . SAGE Publications.	5%
13	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Silverman, D. (2020). <i>Qualitative Research (5th ed.)</i> . SAGE Publications. Materi: mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.)</i> . SAGE Publications.	5%

14	Mahasiswa diharapkan mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.	1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum.	Kriteria: 1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Pertanggungjawaban laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat. Pustaka: Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). <i>Applying Conversation Analysis</i> . Palgrave Macmillan. Materi: laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat. Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i> . Springer.	5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.	1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum.	Kriteria: 1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Pertanggungjawaban laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat. Pustaka: Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). <i>Applying Conversation Analysis</i> . Palgrave Macmillan. Materi: laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat. Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i> . Springer.	5%

16	Mahasiswa diharapkan mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.	1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum.	Kriteria: 1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Pertanggungjawaban laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat. Pustaka: Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). <i>Applying Conversation Analysis</i> . Palgrave Macmillan. Materi: laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat. Pustaka: Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). <i>Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda</i> . Springer.	20%
----	---	---	--	------------------------------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	13.34%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	65.34%
3.	Penilaian Portofolio	21.34%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



SUHARTONO
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3 Pendidikan
Bahasa dan Sastra



NIDN 0026078901

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 Desember 2025 Jam 11:11 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

