

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Pendidikan Program Studi S3 Pendidikan Anak Usia Dini										Kode Dokumen																																																																																																							
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																	
MATA KULIAH (MK)			KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																																																																																																						
Kajian Ethnopedagogi dan Teknologi dalam Pendidikan Anak Usia Dini			8600703001		Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3 P=0 ECTS=7.56			1		7 Juli 2025																																																																																																						
OTORISASI			Pengembang RPS				Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																								
			Dr. Kartika Rinakit Adhe, M.Pd				Prof. Dr. Andi Kristanto, M.Pd.			MALLEVI AGUSTIN NINGRUM																																																																																																								
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																																																																																																
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK CPL-1 Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya CPL-3 Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan CPL-9 Mengintegrasikan berbagai elemen dan informasi terkait PAUD dalam merancang solusi dan strategi yang komprehensif Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) CPMK - 1 CPMK-1 Menganalisis konsep dan prinsip etnopedagogi dalam pendidikan anak usia dini CPMK - 2 CPMK-2 Menelaah peran teknologi dalam mendukung pembelajaran berbasis budaya lokal CPMK - 3 CPMK-3 Mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal dan teknologi dalam desain pembelajaran PAUD CPMK - 4 CPMK-4 Merancang model pembelajaran yang berakar pada budaya lokal dan relevan secara global Matrik CPL - CPMK <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>												CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-9	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3		✓		CPMK-4			✓																																																																																	
CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-9																																																																																																															
CPMK-1	✓																																																																																																																	
CPMK-2	✓																																																																																																																	
CPMK-3		✓																																																																																																																
CPMK-4			✓																																																																																																															
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </tbody> </table>												CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓														CPMK-2				✓	✓												CPMK-3						✓	✓	✓									CPMK-4									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																		
CPMK-1	✓	✓	✓																																																																																																															
CPMK-2				✓	✓																																																																																																													
CPMK-3						✓	✓	✓																																																																																																										
CPMK-4									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																		

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa dalam mengeksplorasi peran penting budaya lokal dan teknologi dalam merancang pembelajaran yang relevan, inklusif, dan berbasis konteks masyarakat. Melalui pendekatan ethnopedagogy, mahasiswa akan mendalami cara-cara menggunakan nilai, tradisi, dan kearifan lokal sebagai dasar dalam pengembangan kurikulum dan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan anak di lingkungan multikultural dan multi-etnis. Mata kuliah ini juga membahas bagaimana teknologi dapat digunakan secara strategis untuk memperkaya proses pembelajaran, meningkatkan aksesibilitas, dan mendukung kebutuhan perkembangan anak usia dini. Mahasiswa akan mempelajari integrasi ethnopedagogy dan teknologi dalam pembelajaran PAUD, termasuk pengembangan media dan bahan ajar digital yang mengakomodasi nilai-nilai lokal sekaligus mengikuti perkembangan teknologi pendidikan. Dengan fokus pada penerapan praktis, mahasiswa menganalisis konten ethnopedagogy yang ada di lingkup PAUD. Selain itu, diskusi kritis akan mendorong mahasiswa untuk mengevaluasi dampak teknologi dalam proses pembelajaran, baik secara positif maupun tantangan yang mungkin muncul terkait keterbatasan teknologi dan adaptasi budaya. Mata kuliah ini mempersiapkan mahasiswa untuk menjadi pakar yang mampu menggabungkan teknologi dan pendekatan budaya dalam pendidikan anak usia dini, sehingga mereka dapat merancang pembelajaran yang menghargai keberagaman budaya sekaligus responsif terhadap kemajuan teknologi di era digital. Luaran mata kuliah ini adalah artikel literature review tentang ide disertasi minimal in review Scopus.					
Pustaka		Utama :					
		1. Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i>. Routledge. 2. Jones, L. (2020). <i>*Technology and Innovation in Early Childhood Education*</i>. Springer. 3. NAEYC. (2021). <i>*Digital Media and Young Children: Promoting Healthy Use in Early Childhood*</i>. National Association for the Education of Young Children. 4. Kastur, A., Mustaji, M., & Riyanto, Y. (2020). The Practicality and Effectiveness of Direct Learning Model by Using Life-Based Learning Approach. <i>Studies in Learning and Teaching</i>, 1(3), 165-174. 5. Gay, G. (2010). <i>Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice</i> (2nd ed.). New York: Teachers College Press. 6. Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (Eds.). (2019). <i>Multicultural Education: Issues and Perspectives</i> (10th ed.). Hoboken, NJ: Wiley. 7. Smith, L. T. (2021). <i>Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples</i> (3rd ed.). London: Zed Books. 8. Kirkness, V. J., & Barnhardt, R. (2001). First Nations and Higher Education: The Four R's—Respect, Relevance, Reciprocity, Responsibility. In R. Hayhoe & J. Pan (Eds.), <i>Knowledge Across Cultures: A Contribution to Dialogue Among Civilizations</i> (pp. 75–91). Hong Kong: Comparative Education Research Centre. 9. Gonzalez, N., Moll, L. C., & Amanti, C. (Eds.). (2005). <i>Funds of Knowledge: Theorizing Practices in Households, Communities, and Classrooms</i>. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.					
		Pendukung :					
		1. Freedman, D. P., & Weinberg, G. M. (1979). <i>ETHNOTECHnical review handbook</i>. Ethnotech. 2. Ahimsa, P., & Heddy, S. (2007). <i>Ethnoscience, Ethnotech and Etnoart: A Phenomenological Paradigm for Revitalizing Local Wisdom</i>. Yogyakarta: LPPM-UGM. 3. Ardiawan, I. K. N. (2018). Ethnopedagogy and local genius: An ethnographic study. In <i>SHS Web of Conferences</i> (Vol. 42, p. 00065). EDP Sciences. 4. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework</i>. Routledge. 5. Wang, V. C. X. (2017). <i>Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings</i>. IGI Global. 6. Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). <i>Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education</i>. MIT Press. 7. Lal, R., & Lal, P. (2013). <i>Technology Integration and Cultural Contexts in Education</i>. Springer. 8. Gunarti Dwi Lestari, Kartika Rinakit Adhe, Muchamad Arif Al Ardha (2019). The Culture of Parenting Indonesian Tribes in the Habituation of Children's Character. <i>International Conference Primary Education Research Pivotal Literature and Research UNNES 2018 (IC PEOPLE UNNES 2018)</i>. Atlantis Press, <i>Advances in Social Science, Education and Humanities Research</i>, volume 303, 77-80.					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Andi Kristanto, S.Pd., M.Pd. Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis konsep dasar ethnopedagogy dan teknologi di PAUD	Mahasiswa dapat menganalisis peta konsep terkait dasar ethnopedagogy dan teknologi di PAUD	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi Interaktif 3X50		Materi: Konsep dasar ethnopedagogy dan teknologi di PAUD Pustaka: Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge. Materi: Konsep dasar ethnopedagogy dan teknologi di PAUD Pustaka: Jones, L. (2020). <i>*Technology and Innovation in Early Childhood Education*</i> . Springer.	3%

2	Menganalisis relevansi nilai-nilai budaya lokal dalam proses pendidikan PAUD	Mahasiswa dapat menganalisis relevansi nilai-nilai budaya lokal dalam proses pendidikan PAUD	Kriteria: Kedalaman ungkapan dan hasil analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi panel di kelas dan presentasi kelompok 3X50		Materi: Relevansi nilai-nilai budaya lokal dalam proses pendidikan PAUD Pustaka: Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge. Materi: Relevansi nilai-nilai budaya lokal dalam proses pendidikan PAUD Pustaka: Jones, L. (2020). <i>*Technology and Innovation in Early Childhood Education*</i> . Springer. Materi: Relevansi nilai-nilai budaya lokal dalam proses pendidikan PAUD Pustaka: NAEYC. (2021). <i>*Digital Media and Young Children: Promoting Healthy Use in Early Childhood*</i> . National Association for the Education of Young Children.	3%
3	Mengevaluasi studi kasus penerapan etnopedagogi dalam praktik pembelajaran PAUD	Mahasiswa dapat mengevaluasi studi kasus penerapan etnopedagogi dalam praktik pembelajaran PAUD	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Group discussio 3X50		Materi: Studi kasus penerapan etnopedagogi dalam praktik pembelajaran PAUD Pustaka: Ahimsa, P., & Heddy, S. (2007). <i>Ethnoscience, Ethnotech and Etnoart: A Phenomenological Paradigm for Revitalizing Local Wisdom</i> . Yogyakarta: LPPM-UGM. Materi: Studi kasus penerapan etnopedagogi dalam praktik pembelajaran PAUD Pustaka: Ardiawan, I. K. N. (2018). <i>Ethnopedagogy and local genius: An ethnographic study. In SHS Web of Conferences (Vol. 42, p. 00065)</i> . EDP Sciences.	6%

4	Menelaah berbagai bentuk teknologi pendidikan yang mendukung pembelajaran berbasis budaya	Mahasiswa mampu menelaah berbagai bentuk teknologi pendidikan yang mendukung pembelajaran berbasis budaya	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Case study dan Group inquiry 3X50		Materi: Bentuk teknologi pendidikan yang mendukung pembelajaran berbasis budaya Pustaka: <i>Freedman, D. P., & Weinberg, G. M. (1979). ETHNOTECHnical review handbook. Ethnotech.</i> Materi: Bentuk teknologi pendidikan yang mendukung pembelajaran berbasis budaya Pustaka: <i>Ahimsa, P., & Heddy, S. (2007). Ethnoscience, Ethnotech and Etnoart: A Phenomenological Paradigm for Revitalizing Local Wisdom. Yogyakarta: LPPM-UGM.</i> Materi: Bentuk teknologi pendidikan yang mendukung pembelajaran berbasis budaya Pustaka: <i>Ardiawan, I. K. N. (2018). Ethnopedagogy and local genius: An ethnographic study. In SHS Web of Conferences (Vol. 42, p. 00065). EDP Sciences.</i>	5%
---	---	---	---	-----------------------------------	--	--	----

5	Menganalisis integrasi teknologi dengan konten budaya lokal dalam konteks PAUD	Mahasiswa mampu menganalisis integrasi teknologi dengan konten budaya lokal dalam konteks PAUD	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif NHT 3X50		Materi: Integrasi teknologi dengan konten budaya lokal dalam konteks PAUD Pustaka: <i>Cole, M. (2021). *Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*. Routledge.</i> Materi: Integrasi teknologi dengan konten budaya lokal dalam konteks PAUD Pustaka: <i>Jones, L. (2020). *Technology and Innovation in Early Childhood Education*. Springer.</i> Materi: Integrasi teknologi dengan konten budaya lokal dalam konteks PAUD Pustaka: <i>NAEYC. (2021). *Digital Media and Young Children: Promoting Healthy Use in Early Childhood*. National Association for the Education of Young Children.</i>	5%
---	--	--	--	---------------------------	--	---	----

6	Mengevaluasi dampak penggunaan teknologi terhadap pelestarian nilai budaya lokal dampak penggunaan teknologi terhadap pelestarian nilai budaya lokal	Mahasiswa dapat mengevaluasi dampak penggunaan teknologi terhadap pelestarian nilai budaya lokal	Kriteria: Lembar Pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Jigsaw, role play 3X50		Materi: Dampak penggunaan teknologi terhadap pelestarian nilai budaya lokal Pustaka: Ardiawan, I. K. N. (2018). <i>Ethnopedagogy and local genius: An ethnographic study. In SHS Web of Conferences (Vol. 42, p. 00065). EDP Sciences.</i> Materi: Dampak penggunaan teknologi terhadap pelestarian nilai budaya lokal Pustaka: Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge. Materi: Dampak penggunaan teknologi terhadap pelestarian nilai budaya lokal Pustaka: Jones, L. (2020). <i>*Technology and Innovation in Early Childhood Education*</i> . Springer.	5%
---	--	--	--	------------------------	--	--	----

7	Merumuskan konsep media digital dalam menyampaikan materi berbasis budaya loka	Mahasiswa dapat merumuskan konsep media digital dalam menyampaikan materi berbasis budaya lokal	Kriteria: Kedalaman ungkapan pendapat dan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Studi kasus Dan presentasi kelompok 3x50	Studi kasus Dan presentasi kelompok 3x50	Materi: 1. Konsep media digital dalam menyampaikan materi berbasis budaya lokal 2. Hakikat pembelajaran berbasis teknologi dan budaya lokal Pustaka: <i>Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework. Routledge.</i> Materi: 1. Konsep media digital dalam menyampaikan materi berbasis budaya lokal 2. Hakikat pembelajaran berbasis teknologi dan budaya lokal Pustaka: <i>Wang, V. C. X. (2017). Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings. IGI Global.</i> Materi: 1. Konsep media digital dalam menyampaikan materi berbasis budaya lokal 2. Hakikat pembelajaran berbasis teknologi dan budaya lokal Pustaka: <i>Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education. MIT Press.</i> Materi: 1. Konsep media digital dalam menyampaikan materi berbasis budaya lokal 2. Hakikat pembelajaran berbasis teknologi dan budaya lokal Pustaka: <i>Lal, R., & Lal, P. (2013). Technology Integration and Cultural Contexts in Education. Springer.</i>	7%
---	--	---	--	--	--	--	----

8	Ujian Tengah Semester (UTS): menyusun draf artikel ilmiah menggunakan literature review untuk dipublikasi dalam jurnal internasional bereputasi	Mahasiswa mampu mengerjakan ujian tengah semester yaitu menyusun draf artikel ilmiah menggunakan literature review untuk dipublikasi dalam jurnal internasional bereputasi	Kriteria: ketepatan referensi, dan panulisan artikel ilmiah Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project 3x50	Project 3x50	Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 etnopedadogi, teknologi dan media PAUD Pustaka: <i>Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework. Routledge.</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 etnopedadogi, teknologi dan media PAUD Pustaka: <i>Wang, V. C. X. (2017). Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings. IGI Global.</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 etnopedadogi, teknologi dan media PAUD Pustaka: <i>Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education. MIT Press.</i> Materi: Materi Pertemuan 1 - 7 etnopedadogi, teknologi dan media PAUD Pustaka: <i>Lal, R., & Lal, P. (2013). Technology Integration and Cultural Contexts in Education. Springer.</i>	10%
---	---	--	--	--------------	--------------	---	-----

9	Merancang strategi pembelajaran yang memadukan teknologi dan budaya lokal	Mahasiswa dapat merancang strategi pembelajaran yang memadukan teknologi dan budaya lokal	Kriteria: Diskusi kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Group discussion 3x50	Group discussion 3x50	Materi: Strategi pembelajaran yang memadukan teknologi dan budaya lokal Pustaka: Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework</i> . Routledge. Materi: Strategi pembelajaran yang memadukan teknologi dan budaya lokal Pustaka: Wang, V. C. X. (2017). <i>Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings</i> . IGI Global. Materi: Strategi pembelajaran yang memadukan teknologi dan budaya lokal Pustaka: Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). <i>Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education</i> . MIT Press. Materi: Strategi pembelajaran yang memadukan teknologi dan budaya lokal Pustaka: Kastur, A., Mustaji, M., & Riyanto, Y. (2020). <i>The Practicality and Effectiveness of Direct Learning Model by Using Life-Based Learning Approach</i> . <i>Studies in Learning and Teaching</i> , 1(3), 165-174.	7%
---	---	---	---	--------------------------	--------------------------	--	----

10	Mengevaluasi kesesuaian desain pembelajaran dengan kebutuhan anak usia dini dan konteks budaya	Mahasiswa dapat mengevaluasi kesesuaian desain pembelajaran dengan kebutuhan anak usia dini dan konteks budaya	Kriteria: Kesesuaian draft dengan substansi materi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus dan presentasi kelompok 3x50	Studi kasus dan presentasi kelompok 3x50	Materi: Kesesuaian desain pembelajaran dengan kebutuhan anak usia dini dan konteks budaya Pustaka: Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework</i> . Routledge. Materi: Kesesuaian desain pembelajaran dengan kebutuhan anak usia dini dan konteks budaya Pustaka: Wang, V. C. X. (2017). <i>Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings</i> . IGI Global. Materi: Kesesuaian desain pembelajaran dengan kebutuhan anak usia dini dan konteks budaya Pustaka: Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). <i>Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education</i> . MIT Press. Materi: Kesesuaian desain pembelajaran dengan kebutuhan anak usia dini dan konteks budaya Pustaka: Cole, M. (2021). <i>Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge.	5%
----	--	--	---	--	--	--	----

11	Merangkum konsep media digital berbasis etnopedagogi untuk PAUD dalam bentuk artikel ilmiah dan disubmit ke jurnal internasional bereputasi	Mahasiswa mampu merangkum konsep media digital berbasis etnopedagogi untuk PAUD dalam bentuk artikel ilmiah disubmit ke jurnal internasional bereputasi	Kriteria: Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PBL 3x50	PBL 3X50	Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis etnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework</i> . Routledge. Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis etnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Wang, V. C. X. (2017). <i>Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings</i> . IGI Global. Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis etnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). <i>Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education</i> . MIT Press. Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis etnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge.	8%
----	---	---	--	-------------	-------------	---	----

12	Menelaah model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara	Mahasiswa dapat menelaah model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara	Kriteria: Rubrik diskusi (kedalaman analisis, inovasi pemikiran) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Group discussion, presentasi 3x50	Group discussion, presentasi 3x50	Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework. Routledge.</i> Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Wang, V. C. X. (2017). Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings. IGI Global.</i> Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education. MIT Press.</i> Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Cole, M. (2021). *Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*. Routledge.</i>	4%
----	---	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	---	----

13	Memerinci prinsip desain pembelajaran yang menggabungkan kearifan lokal dan perspektif global	Mahasiswa dapat memerinci prinsip desain pembelajaran yang menggabungkan kearifan lokal dan perspektif global	Kriteria: Rubrik diskusi (kedalaman analisis, inovasi pemikiran) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Group discussion 3x50	Group discussion 3x50	Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework. Routledge.</i> Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Wang, V. C. X. (2017). Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings. IGI Global.</i> Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education. MIT Press.</i> Materi: Model-model pembelajaran berbasis budaya dari berbagai daerah dan negara Pustaka: <i>Cole, M. (2021). *Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*. Routledge.</i>	5%
----	---	---	---	--------------------------	--------------------------	---	----

14	Membandingkan model pembelajaran PAUD yang adaptif terhadap budaya lokal dan perkembangan global	Mahasiswa dapat membandingkan model pembelajaran PAUD yang adaptif terhadap budaya lokal dan perkembangan global	Kriteria: Diskusi kelompok	Group discussion, Diskusi panel di kelas 3x50	Group discussion, Diskusi panel di kelas 3x50	Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis ethnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework</i> . Routledge. Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis ethnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Wang, V. C. X. (2017). <i>Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings</i> . IGI Global. Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis ethnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). <i>Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education</i> . MIT Press. Materi: Keterampilan membuat program pengembangan media digital berbasis ethnopedagogi untuk PAUD Pustaka: Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge.	10%
----	--	--	--------------------------------------	---	---	---	-----

15	Mengkritisi model pembelajaran berbasis budaya lokal yang terintegrasi dengan teknologi	Mahasiswa dapat mengkritisi model pembelajaran berbasis budaya lokal yang terintegrasi dengan teknologi	Kriteria: Rubrik diskusi (kedalaman analisis, inovasi pemikiran) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Critical review 3x50	Critical review 3x50	Materi: Model pembelajaran berbasis budaya lokal yang terintegrasi dengan teknologi Pustaka: <i>Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework. Routledge.</i> Materi: Model pembelajaran berbasis budaya lokal yang terintegrasi dengan teknologi Pustaka: <i>Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education. MIT Press.</i> Materi: Model pembelajaran berbasis budaya lokal yang terintegrasi dengan teknologi Pustaka: <i>Cole, M. (2021). *Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*. Routledge.</i>	7%
----	---	---	---	-------------------------	-------------------------	---	----

16	Mensintesis artikel ilmiah yang sudah di submit di jurnal internasional bereputasi sebagai nilai ujian akhir semester (UAS)	Mahasiswa mampu mensintesis artikel ilmiah yang sudah di submit di jurnal internasional bereputasi sebagai nilai ujian akhir semester (UAS)	Kriteria: kesesuaian artikel dengan teknik penulisan, kesesuaian metodologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes 3x50	Tes 3x50	Materi: Artikel Ilmiah pada Jurnal Internasional Bereputasi Pustaka: Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework</i> . Routledge. Materi: Artikel Ilmiah pada Jurnal Internasional Bereputasi Pustaka: Wang, V. C. X. (2017). <i>Handbook of Research on Educational Design and Cloud Computing in Modern Classroom Settings</i> . IGI Global. Materi: Artikel Ilmiah pada Jurnal Internasional Bereputasi Pustaka: Pinkett, R., & Rogerson, R. J. (2012). <i>Digitally Inclusive Pedagogy for Multicultural Education</i> . MIT Press. Materi: Artikel Ilmiah pada Jurnal Internasional Bereputasi Pustaka: Cole, M. (2021). <i>*Ethnopedagogy and Cultural Contexts in Early Childhood Education*</i> . Routledge.	10%
----	---	---	--	-------------	-------------	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	35%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
		90%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik

- terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.