



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Keolahragaan Dan Kesehatan
Program Studi S3 Ilmu Keolahragaan

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Filsafat Seni		9020102016		T=2	P=0	ECTS=5.04	4	27 Desember 2025																																									
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
							AGUS HARIYANTO																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																
		CPMK																																															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																
		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini menjelaskan tentang pengertian dan ruang lingkup filsafat seni, yaitu mencakup; metafisika seni, seni dan pengalaman estetik, seni dan ekspresi, seni dan representasi, seni dan bentuk, sifat dasar seni, fungsi seni, medium dan unsur-unsur seni, serta nilai-nilai seni. Disampaikan dengan metode ceramah-tanya jawab, penayangan video karya-karya seni, diperdalam dengan diskusi kelas dan penugasan individu/kelompok.																																																
Pustaka	Utama :																																																
	1. Carroll, N. 1999. Philosophy of Art: A Contemporary Introduction . London: Routledge. 2. Sumardjo, J. 2000. Filsafat Seni. Bandung : ITB. 3. Gie, T. L. 1996. Filsafat Seni: Subuah Pengantar . Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.																																																
	Pendukung :																																																
Dosen Pengampu																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																									
1	Memahami hakikat & Ruang lingkup Filsafat Seni	1.Menjelaskan hakikat filsafat Seni 2.Menjelaskan manfaat filsafat Seni		Ceramah, tanya jawab 2 X 50				0%																																									

2	Memahami Pengertian Seni & Seni Rupa	1.Membuat peta konsep Seni dan Seni Rupa. 2.Menjelaskan penggolongan seni dan seni rupa		Ceramah, Tanya jawab 2 X 50			0%
3	Memahami hakikat (1) Seni Mimesis (2) Seni dan keindahan (3) Seni Sebagai Ekspresi	1.Menjelaskan konsep Seni Mimesis, Seni dan keindahan, Seni Sebagai Ekspresi 2.Menjelaskan hubungan seni dan bentuk-bentuk di alam, seni dan keindahan, seni dan ekspresi.		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
4	Memahami Seni sebagai “Material Culture&rdquo	1.Menjelaskan bentuk dan isi karya seni 2.Menjelaskan hubungan bentuk dan makna seni		Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50			0%
5	Memahami hakikat seni sebagai nilai	1.Menjelaskan konsep univers 2.Menjelaskan konsep seni sebagai nilai		Presentasi, Tanya jawab 2 X 50			0%
6	Memahami hakikat Seni sebagai pengalaman	1.Membuat peta konsep tentang pengalaman estetis dan artistic pengalaman intrinsic-ekstrinsik. 2.Menjelaskan tentang selera seni		Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50			0%
7	Memahami Pengalaman-pengalaman keindahan dan Refleksi Filsafatnya	1.Membuat peta konsep Keindahan Subjektif dan objektif 2.Menjelaskan hubungan antara benar, baik, dan indah.		Presentasi dan, tanya jawab 2 X 50			0%
8	Memahami struktur karya seni	1. Membuat peta konsep Struktur karya seni 2. Mendeskripsikan tentang Struktur Harmony & Struktur ritme.		Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50			0%
9	Memahami konsep Bobot Karya Seni	Membuat peta konsep tentang bobot karya seni ditinjau dari aspek estetik, persepsi, sublimasi, peran komunikasi		Presentasi dan tanya jawab 2 X 50			0%

10	Memahami Teori Evaluasi Kesenian	1.Membuat peta konsep Teori-teori evaluasi kesenian 2.Menjelaskan konsep-konsep T. Evaluasi kesenian		Presentasi dan tanya jawab 2 X 50			0%
11	Memahami hakikat Kebebasan Berkreasi dan tanggungjawab Berkesenian	1.Menjelaskan konsep kebebasan berkreasi 2.Menjelaskan batasan kebebasan berkreasi dalam seni		Presentasi dan tanya jawab 2 X 50			0%
12	Memahami konsep Publik seni	1.Menjelaskan konsep komunikasi seni 2.Menjelaskan unsur-unsur komunikasi seni 3.Menjelaskan cendekiawan dan kesenian		Presentasi dan tanya jawab 4 X 50			0%
13							0%
14	Konteks Seni	1. Membuat peta konsep public seni 2. Menjelaskan hubungan seni & Masyarakat		Presentasi dan tanya jawab 4 X 50			0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.