



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Sekolah Pascasarjana**  
**Program Studi S2 Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan**

Kode Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																													
Teknik Audio dan Video	8310103039		T=3 P=0 ECTS=6.72	2	4 Juli 2024																																													
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																													
	.....		.....		Dr. Ir. Achmad Imam Agung, M.Pd.																																													
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16"></td> </tr> </table>					CPMK																																											
CPMK																																																		
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mengkaji perkembangan teknologi Audio dan Video baik teori, sistem, prinsip kerja, manfaat, dampak dan aplikasinya dalam pendidikan vokasi dan kehidupan sehari-hari																																																	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																	
	1. Arnold, John & Frater, Michael & Pickering, Mark. 2007. Digital Television and Standards. New Jersey: A John Wiley & Sons, Inc Austerberry David. 2005. The Technology of Video and Audio Streaming. Second Edition. Collins, PE & Gerald W. 2001. Fundamentals of Digital Television Transmission. New York: John Wiley & Sons, Inc. Eliezer, Shalom & Eliezer, Yaffa . 2001 The Fourth State of Matter An Introduction to Plasma Science Second Edition. London: IOP Self, Douglas. 2002. Audio Power Amplifier Design Handbook. Third edition. Oxford: Newnes																																																	
	<b>Pendukung :</b>																																																	
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Agus Budi Santoso, M.Pd. Dr. Meini Sondang Sumbawati, M.Pd.																																																	
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																											
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																													
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>	<b>(8)</b>																																											
1	Menganalisis Sistem informasi	1. sistem informasi 2. karakteristik sistem 3. perkembangan sistem informasi	<b>Kriteria:</b> Sesuai rubric penilaian	Konstruktivis dan diskusi 3 X 50			0%																																											
2	Menjelaskan sinyal video komposit	1. Bagian-bagian 2. Fungsi	<b>Kriteria:</b> Sesuai rubric penilaian	Pendekatan: PAIKEM Model : kooperatif 3 X 50			0%																																											
3	Pembentukan sinyal audio	Mengidentifikasi: 1. frekuensi 2. Bentuk sinyal 3. sistem modulasi	<b>Kriteria:</b> Sesuai rubric penilaian	Pendekatan: Konstruktivis 3 X 50			0%																																											
4	Mengidentifikasi besaran sinyal audio	1. Mendiskusikan cara mengukur besaran sinyal audio 2. Menganalisis implementasi sinyal audio	<b>Kriteria:</b> Kemampuan menjawab dan kedalaman wawasan	Diskusi dan sharing 3 X 50			0%																																											

5	Mengidentifikasi teknologi Audio	Menganalisis perbedaan teknologi audio digital dan analog Mendemonstrasikan proses perekaman audio digital	<b>Kriteria:</b> Penilaian dilakukan terhadap aspek partisipasi, tugas-tugas, UTS dan UAS	Kerja mandiri Presentasi 3 X 50		0%
6	Mengidentifikasi teknologi audio Mengidentifikasi sistem audio car	Mengidentifikasi sistem 1. compact disc 2. audio digital 3. system audio FM dan AM	<b>Kriteria:</b> Penilaian dilakukan terhadap aspek partisipasi, tugas, dan UTS serta UAS	Tugas dan presentasi 3 X 50		0%
7	Analisis perkembangan teknik audio modern dan HiFi	Mengidentifikasi : 1. trend perkembangan 2. amplifier 3. sistem control	<b>Kriteria:</b> Kriteria sesuai pedoman dan rubric penilaian kinerja	Kerja mandiri dan presentasi 3 X 50		0%
8	Malaksanakan UTS	Membuat kajian tentang audio atau video	<b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian produk dan rubriknya	kerja mandiri 3 X 50		0%
9	Pembentukan sinyal video	1. Mengidentifikasi proses pembentukan sinyal 2. Menganalisis bagian-bagian 3. Menjelaskan fungsi	<b>Kriteria:</b> Sesuai pedoman penilaian produk dan rubric penilaian kinerja	Kerja mandiri dan presentasi 3 X 50		0%
10	Mengidentifikasi sinyal video	Mengidentifikasi: 1. frekuensi 2. bandwidth 3. sistem modulasi	<b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian kinerja dan penilaian produk sesuai pedoman dan rubriknya	Kerja mandiri dan presentasi 3 X 50		0%
11						0%
12						0%
13						0%
14						0%
15						0%
16						0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

