

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya						Kode Dokumen																																																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																										
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Transformasi Seni Budaya	8810903848	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=3	P=0	ECTS=6.72	1	26 Desember 2025																																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
	Dr.Arif Hidajad.S.Sn.,M.Pd		Dr.Eko Wahyuni Rahayu.,M.Hum			ANIK JUWARIYAH																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																									
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																								
	CPL-6	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																																																																								
	CPL-9	Mampu menganalisis seni budaya nusantara sebagai muatan nilai Pendidikan multikultural																																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																									
	CPMK - 1	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																								
	CPMK - 2	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																																																																								
	CPMK - 3	Mampu menganalisis seni budaya nusantara sebagai muatan nilai Pendidikan multikultural																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																									
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-9</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-4	CPL-6	CPL-9	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓																																																																			
CPMK	CPL-4	CPL-6	CPL-9																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																									
CPMK-2		✓																																																																																								
CPMK-3			✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										CPMK-2								✓			✓	✓				✓	CPMK-3									✓	✓			✓	✓	✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																			
CPMK-2								✓			✓	✓				✓																																																																										
CPMK-3									✓	✓			✓	✓	✓																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Memahami konsep dan teori transformasi seni budaya, serta menganalisis perubahan dalam kesenian. Mengembangkan kemampuan kritis dan kreatif dalam menganalisis transformasi dalam kesenian.																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																									

1. McCracken, Grant. 2008. Transformations: Identity Construction In Contemporary Culture. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press. 2. Lichte, Erika Fischer. 2008. The Transformative Power of Performance: A New Aesthetics. London and New York: Routledge. 3. Patrick Van Boomel (2004). Transformation Of Knowledge, Information And Data: Theory And Application, University Of Nijmegen, Netherlands. (2003). 4. Jhon Dewey, (1980). Arts As Experiment, Library Of Congress, London. 5. M.C Dillon, (1986). Merleau-Ponty's Ontology, Indiana University Press, Indianapolis.							
Pendukung :							
1. Damono, Sapardi Djoko. 2018. Alih Wahana. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 2. Mardimin Johannes. 2002. Jangan Tangisi Tradisi: Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern. Yogyakarta: Kanisius.							
Dosen Pengampu		Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Arif Hidayat, S.Sn., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	Kriteria: 1. Menjabarkan perubahan sekitar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Tes	Luring test dan diskusi 150		Materi: 1. Pemahaman konsep transformasi seni budaya, dan mampu menganalisis gejala perubahan seni budaya Pustaka: 1. McCracken, Grant. 2008. Transformations: Identity Construction In Contemporary Culture. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.	3%
2	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	Kriteria: 1. Menjabarkan perubahan sekitar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Tes	Luring test dan diskusi 150		Materi: 1. Pemahaman konsep transformasi seni budaya, dan mampu menganalisis gejala perubahan seni budaya Pustaka: 1. McCracken, Grant. 2008. Transformations: Identity Construction In Contemporary Culture. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.	3%
3	3. Teori perubahan seni budaya	Penguasaan konsep Teori perubahan seni budaya	Kriteria: Penjelasan konsep Teori perubahan seni budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	luring 150			3%

4	Memahami Teori-teori transformasi seni budaya	Penguasaan konsep teori transformasi seni budaya	Kriteria: Mampu menjelaskan konsep teori transformasi seni budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring 150"	off line		3%
5	Memahami Teori-teori transformasi seni budaya	Penguasaan konsep teori transformasi	Kriteria: mampu menjelaskan konsep teori transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring 150"	off line		3%
6	Memahami Transformasi: Alih Wahana & Alih Rupa	Pemahaman konsep Transformasi: Alih Wahana & Alih Rupa	Kriteria: Memaparkan konsep Transformasi: Alih Wahana & Alih Rupa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring 150			3%
7	Transformasi diri dalam budaya populer, budaya tradisional, dan status transformasi	Menguasai konsep Transformasi diri dalam budaya populer, budaya tradisional, dan status transformasi	Kriteria: Memaparkan konsep transformasi diri dalam budaya populer, budaya tradisional, dan status transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring 150"			3%
8	UTS (Menguasai konsep transformasi dan segala perubahan seni budaya)	Penguasaan konsep transformasi dan segala perubahan seni budaya	Kriteria: Menjelaskan konsep transformasi dan segala perubahan seni budaya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	luring 150 menit			20%
9	Menguasai konsep Transformasi i tradisional dan modern	Menguasai konsep transformasi i tradisional dan modern	Kriteria: Penjelasan konsep transformasi i tradisional dan modern Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	daring 150"	daring		3%
10	Penguasaan konsep tentang Globalitas dan transformasi	Penguasaan konsep Globalitas dan transformasi seni budaya	Kriteria: Penjelasan konsep Globalitas dan transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Luring 150			3%

11	Pemahaman Teori-teori Manajemen pendidikan dalam perspetif transformasi	Pemahaman Pemahaman Teori-teori Manajemen pendidikan dalam perspektif transformasi	Kriteria: Penjelasan konsep Teori-teori Manajemen pendidikan dalam perspektif transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Luring 150"			3%
12	Kemampuan Mengkaji seni budaya dengan pendekatan transformasi	Kemampuan Mengkaji seni budaya dengan pendekatan transformasi	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	luring 150"			4%
13	Kemampuan Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kriteria: Hasil Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	daring 150"	daring		5%
14	Kemampuan Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kriteria: Hasil Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	daring 150"	daring		5%
15	Kemampuan Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kriteria: Hasil Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	daring 150"	daring		5%
16	Menghasilkan produk artikel ilmiah hasil kajian seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan Mengkaji seni budaya dengan pendekatan transformasi	Kriteria: Artikel ilmiah hasil analisis seni budaya dalam perspektif transformasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Daring 150"			30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	40.51%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30.01%
3.	Penilaian Portofolio	25.51%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	1%
5.	Tes	2%
		99.03%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.