

Deskripsi Singkat MK		Melakukan kajian/menganalisis dan menerapkan teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dalam lapangan beragam studi melalui riset dan dipresentasikan, dilaporkan dalam bentuk makalah maupun artikel jurnal ilmiah.					
Pustaka		Utama :					
		1. Abrutyn., Seth (edt.), 2016, Handbook of Contemporary Sociological Theory, Memphis: Springer Baraldi., Claudio and Giancarlo Corsi, 2017, Niklas Luhmann: Education as a Social System, Modena: Springer Broadhead., Samantha and Margaret Gregson, 2018, Practical Wisdom and Democratic Education: Phronesis, Art and Non-traditional Students, UK: Palgrave MacMillan Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers Dillon., Michele, 2014, Introduction to Sociological Theory Theorists, Concepts, and Their Applicability to the Twenty-First Century (Second Edition), West Sussex: Wiley-Blackwell Publishing Ltd. Hallinan., Maureen T. (edt.), 2000, Handbook of the Sociology of Education (First softcover printing 2006), New York: Springer. Hall., Clare, 2018, Masculinity, Class and Music Education, Boys Performing Middle-Class Masculinities through Music, London: Palgrave Macmillan. Hanquinet., Laurie and Mike Savage (eds.), 2016, Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture, London and New York: Routledge. Loxley., Diana , Marek Walisiewicz, and Christopher Westhorp (edts), 2015, The Sociology Book: Big Idea Simply Explained, New York: Dorling Kindley Limited. Macionis., John J., 2012, Sociology (fourteenth edition), Boston: Pearson Peterson., Andrew, Robert Hattam, Michalinos Zembylas and James Arthur (eds.), 2016, The Palgrave International Handbook of Education for Citizenship and Social Justice, London: Palgrave Macmillan. Pike., Diane L. etc, 2017, The Sociology Major in the Changing Landscape of Higher Education: Curriculum, Careers, and Online Learning, Washington DC: American Sociological Association. Pillay., Daisy , Kathleen Pithouse-Morgan and Inbanathan Naicker (eds.), 2017, Object Medleys: Interpretive Possibilities for Educational Research, Rotterdam: Sense Publishers. Psaltis., Charis, Mario Carretero and Sabina Čehajić-Clancy (edts.), 2017, History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching and Reconciliation, London: Palgrave Macmillan. Royce., Edward, 2015, Classical Social Theory and Modern Society: Marx, Durkheim, Weber, London: Rowman & Littlefield. Schneider., Barbara (edt.), 2018, Handbook of the Sociology of Education in the 21st Century, Michigan: Springer. Turner., Jonathan H. 2014, Theoretical Sociology A Concise Introduction to Twelve Sociological Theories, Los Angeles: SAGE Publications Limited. Zolberg., Veral. 1997, Constructing a Sociology of the Arts, Cambridge: Cambridge University Press.					
		Pendukung :					
		1. Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. H. Haris Supratno Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [<u>Estimasi Waktu</u>]		Materi Pembelajaran [<u>Pustaka</u>]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	1.Kontrak Perkuliahan dan Sosialisasi RPS 2.Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya	Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya	Kriteria: Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dengan jelas dan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Daring, Pembelajaran langsung, tanya jawab, curah pendapat 2 x 50 menit	Materi: Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya Pustaka: Butin., Dan W. (edt.), 2005, <i>Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues</i>, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, <i>Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future</i>, Rotterdam: Sense Publishers	5%
2	Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya	Membuat pemetaan Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dan penggunaannya pada abad 21	Kriteria: Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dengan jelas dan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja		Daring, pembelajaran langsung, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya Pustaka: Butin., Dan W. (edt.), 2005, <i>Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues</i>, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, <i>Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future</i>, Rotterdam: Sense Publishers	5%

3	Mendesripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya	Membuat pemetaan Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dan penggunaannya pada abad 21	Kriteria: Membuat pemetaan Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dan penggunaannya pada abad 21 dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring, pembelajaran langsung, tanya jawab, curah pendapat 2 x 50 menit	Materi: pemetaan Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dan penggunaannya pada abad 21 Pustaka: Butin., Dan W. (edt.), 2005, <i>Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues</i> , New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, <i>Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future</i> , Rotterdam: Sense Publishers	5%
---	--	--	--	--	--	---	----

4	Menghadapi Sejarah dan Rekonsiliasi: Tinjauan Pendekatan Masyarakat Sipil untuk Mengubah Narasi Konflik	Representasi Sosial Masa Lalu dalam Masyarakat Pasca-Konflik: Kepatuhan pada Narasi Sejarah Resmi dan Ketidakpercayaan Melalui Ancaman yang Meningkat dalam Pendidikan Seni Budaya	Kriteria: CPMK2 Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis dengan jelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chmi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
---	---	--	--	--	---	--	----

5	Menghadapi Sejarah dan Rekonsiliasi: Tinjauan Pendekatan Masyarakat Sipil untuk Mengubah Narasi Konflik	Representasi Sosial Masa Lalu dalam Masyarakat Pasca-Konflik: Kepatuhan pada Narasi Sejarah Resmi dan Ketidakpercayaan Melalui Ancaman yang Meningkat dalam Pendidikan Seni Budaya	Kriteria: Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab	Materi: Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis Pustaka: Butin., Dan W. (edt.), 2005, <i>Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues</i> , New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, <i>Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future</i> , Rotterdam: Sense Publishers	5%
---	---	--	--	--	---	---	----

6	Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis	Mampu menjelaskan Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat	Kriteria: Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
---	--	---	---	--	--	---	----

7	Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis	Mampu menjelaskan Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat	Kriteria: Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Daring, case study 2 x 50 menit	Materi: Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
---	--	---	--	--	------------------------------------	---	----

8	Ujian Tengah Semester (materi mulai dari pertemuan 1 hingga pertemuan 7)	menguasai materi dari pertemuan ke -1 hingga pertemuan ke-7 dengan baik dan jelas	Kriteria: menguasai materi dari pertemuan ke -1 hingga pertemuan ke-7 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes		Daring, tes formatif dengan bentuk tes subyektif 2 x 50 menit	Materi: Materi pertemuan ke-1 hingga materi ke-7 Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	10%
---	--	---	---	--	--	--	-----

9	Menganalisis transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Mampu membuat kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Kriteria: kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab. 2 x 50 menit	Materi: kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Pustaka: Butin., Dan W. (edt.), 2005, <i>Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues</i> , New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, <i>Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future</i> , Rotterdam: Sense Publishers	5%
---	---	---	--	--	--	--	----

10	Menganalisis transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Mampu membuat kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Kriteria: kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
----	---	---	--	--	---	--	----

11	Mengembangkan kajian transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Menuliskan laporan terhadap transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Kriteria: transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.</i> <i>Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
----	---	--	---	--	---	--	----

12	Mengembangkan kajian transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Menuliskan laporan terhadap transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Kriteria: transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective) Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.</i> <i>Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
----	---	--	---	--	---	--	----

13	Melakukan penelitian dan menulis artikel ilmiah tentang mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Kriteria: menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis dengan tepat Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
----	---	--	--	--	---	--	----

14	Melakukan penelitian dan menulis artikel ilmiah tentang mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Kriteria: menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab	Materi: mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis Pustaka: Butin., Dan W. (edt.), 2005, <i>Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues</i> , New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, <i>Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future</i> , Rotterdam: Sense Publishers	5%
----	---	--	---	--	---	--	----

15	Menguasai mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Kriteria: Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis dengan tepat dan jelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit	Materi: mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chmi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	5%
----	---	--	--	--	---	--	----

16	Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis	Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Daring/ online	Materi: Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis Pustaka: <i>Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chmi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers</i>	10%
----	--	--	--	--	----------------	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	56.26%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	3.75%
3.	Penilaian Portofolio	10.43%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	16.26%
5.	Tes	3.33%
		90.03%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.