



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Sosiologi Pendidikan Seni	8810902815		T=2 P=0 ECTS=4.48	1	5 Juli 2024																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																					
		Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																									
	CPMK - 1	CPMK1 Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya																																																																																																								
	CPMK - 2	CPMK2 Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis																																																																																																								
	CPMK - 3	CPMK3 Menganalisis transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)																																																																																																								
	CPMK - 4	CPMK4 Menguasai mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis																																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table>					CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4																																																																																																
CPMK																																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Melakukan kajian/menganalisis dan menerapkan teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dalam lapangan beragam studi melalui riset dan dipresentasikan, dilaporkan dalam bentuk makalah maupun artikel jurnal ilmiah.																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																									

1. Abrutyn., Seth (edt.), 2016, Handbook of Contemporary Sociological Theory, Memphis: Springer Baraldi., Claudio and Giancarlo Corsi, 2017, Niklas Luhmann: Education as a Social System, Modena: Springer Broadhead., Samantha and Margaret Gregson, 2018, Practical Wisdom and Democratic Education: Phronesis, Art and Non-traditional Students, UK: Palgrave MacMillan Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers Dillon., Michele, 2014, Introduction to Sociological Theory Theorists, Concepts, and Their Applicability to the Twenty-First Century (Second Edition), West Sussex: Wiley-Blackwell Publishing Ltd. Hallinan., Maureen T. (edt.), 2000, Handbook of the Sociology of Education (First softcover printing 2006), New York: Springer. Hall., Clare, 2018, Masculinity, Class and Music Education, Boys Performing Middle-Class Masculinities through Music, London: Palgrave Macmillan. Hanquinet., Laurie and Mike Savage (eds.), 2016, Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture, London and New York: Routledge. Loxley., Diana , Marek Walisiewicz, and Christopher Westhorp (eds), 2015, The Sociology Book: Big Idea Simply Explained, New York: Dorling Kindley Limited. Macionis., John J., 2012, Sociology (fourteenth edition), Boston: Pearson Peterson., Andrew, Robert Hattam, Michalinos Zembylas and James Arthur (eds.), 2016, The Palgrave International Handbook of Education for Citizenship and Social Justice, London: Palgrave Macmillan. Pike., Diane L. etc, 2017, The Sociology Major in the Changing Landscape of Higher Education: Curriculum, Careers, and Online Learning, Washington DC: American Sociological Association. Pillay., Daisy , Kathleen Pithouse-Morgan and Inbanathan Naicker (eds.), 2017, Object Medleys: Interpretive Possibilities for Educational Research, Rotterdam: Sense Publishers. Psaltis., Charis, Mario Carretero and Sabina Čehajić-Clancy (eds.), 2017, History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching and Reconciliation, London: Palgrave Macmillan. Royce., Edward, 2015, Classical Social Theory and Modern Society: Marx, Durkheim, Weber, London: Rowman & Littlefield. Schneider., Barbara (edt.), 2018, Handbook of the Sociology of Education in the 21st Century, Michigan: Springer. Turner., Jonathan H. 2014, Theoretical Sociology A Concise Introduction to Twelve Sociological Theories, Los Angeles: SAGE Publications Limited. Zolberg., Veral. 1997, Constructing a Sociology of the Arts, Cambridge: Cambridge University Press.

Pendukung :

1. Butin., Dan W. (edt.), 2005, Teaching Social Foundations of Education: Contexts, Theories, and Issues, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Chemi., Tatiana and Lone Krogh (eds.), 2017, Co-Creation in Higher Education: Students and Educators Preparing Creatively and Collaboratively to the Challenge of the Future, Rotterdam: Sense Publishers

Dosen Pengampu

Prof. Dr. H. Haris Supratno
Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si.
Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak Perkuliahan dan Sosialisasi RPS	1. Menjelaskan materi yang akan dipelajari 2. Mengidentifikasi tugas- tugas yang akan diselesaikan 3. Deskripsi awal Materi perkuliahan			Daring, Pembelajaran langsung, tanya jawab, curah pendapat 2 x 50 menit		0%
2	Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya	Membuat pemetaan Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dan penggunaannya pada abad 21			Daring, pembelajaran langsung, tanya jawab 2 x 50 menit		0%
3	Mendeskripsikan dan memanfaatkan Ragam Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya	Membuat pemetaan Teori Sosiologi Pendidikan Seni Budaya dan penggunaannya pada abad 21			Daring, pembelajaran langsung, tanya jawab, curah pendapat 2 x 50 menit		0%
4	Menghadapi Sejarah dan Rekonsiliasi: Tinjauan Pendekatan Masyarakat Sipil untuk Mengubah Narasi Konflik	Representasi Sosial Masa Lalu dalam Masyarakat Pasca-Konflik: Kepatuhan pada Narasi Sejarah Resmi dan Ketidakpercayaan Melalui Ancaman yang Meningkatkan dalam Pendidikan Seni Budaya			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%

5	Menghadapi Sejarah dan Rekonsiliasi: Tinjauan Pendekatan Masyarakat Sipil untuk Mengubah Narasi Konflik	Representasi Sosial Masa Lalu dalam Masyarakat Pasca-Konflik: Kepatuhan pada Narasi Sejarah Resmi dan Ketidakpercayaan Melalui Ancaman yang Meningkatkan dalam Pendidikan Seni Budaya			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab		0%
6	Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis	Mampu menjelaskan Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat			Case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%
7	Menguasai dan mengkritisi Perkembangan dan Ekspansi Pendidikan Seni Budaya secara Sosiologis	Mampu menjelaskan Gaya, metode ekspansi pendidikan seni budaya dan metode Sosiologi pendidikan Seni budaya dalam masyarakat yang berubah dan perkembangan teknologi yang membentuk masyarakat			Daring, case study 2 x 50 menit		0%
8	Ujian Tengah Semester (materi mulai dari pertemuan 1 hingga pertemuan 7)				Daring, tes formatif dengan bentuk tes subyektif 2 x 50 menit		0%
9	Menganalisis transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Mampu membuat kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab. 2 x 50 menit		0%
10	Menganalisis transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Mampu membuat kategorisasi transisi dari sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%
11	Mengembangkan kajian transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Menuliskan laporan terhadap transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%
12	Mengembangkan kajian transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)	Menuliskan laporan terhadap transisi dari Sekolah menuju dunia kerja dalam perspektif perbandingan (comparative perspective)			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%
13	Melakukan penelitian dan menulis artikel ilmiah tentang mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolitan	Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolitan			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%

14	Melakukan penelitian dan menulis artikel ilmiah tentang mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis	Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab		0%
15		Mampu menganalisis dan menjelaskan mesodinamika integrasi Pendidikan Seni Budaya dalam masyarakat Desa, Urban dan Metropolis			Daring, case study, curah pendapat, tanya jawab 2 x 50 menit		0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.