



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Sejarah Pendidikan Seni	8810902813		T=2 P=0 ECTS=4.48	1	31 Januari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
		Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 80%; text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>						CPMK																														
	CPMK																																				
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji dan menguasai perkembangan pendidikan seni di Indonesia dan mancanegara (Belanda dan Amerika Serikat) perkuliahaan di laksanakan melalui presentasi, diskusi, observasi, produk akhir perkuliahaan adalah makalah, power poin dan laporan																																				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :	1. 1. A.J. Suhardjo. 2005. Pendidikan Seni dari Konsep Hingga Program . Malang: Balai Kajian Seni dan Desain Jurusan Seni dan Desain Fakultas Satra UM 2. Read, Herbert. 1970. Education Throught Art . London: Faber and Faber 2.																																			
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Hj. Warih Handayaniingrum, M.Pd. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														
1	Kontrak kuliah	1. Menjelaskan materi yang akan dipelajari Mengidentifikasi tugas-tugas yang akan diselesaikan	Kriteria: Bisa menjawab pertanyaan seputar orientasi perkuliahaan Pascasarjana	1. Ceramah 2. tanya jawab 2 X 50			0%																														
2	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda	Menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbag embrio mata pelajaran pendidikan seni.	Kriteria: Bisa menemukan substansial masa perkembangan seni di jaman Belanda	Model Kooperatif Learning 4 X 50			0%																														

3	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda)	Menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbag embrio mata pelajaran pendidikan seni.	Kriteria: Bisa menemukan substansial masa perkembangan seni di jaman Belanda	Model Kooperatif Learning 4 X 50			0%
4	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda)	1. Menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbag embrio mata pelajaran pendidikan seni.2. Mengkaji proses mata pelajaran menggambar sebagai proses pembentukan 3 Menganalisis proses mata pelajaran mensebagai ekspresi minat serta kebutuhanggar	Kriteria: Isi makalah dan powerpoin yang dipresentasikan sesuai dengan materi kajian	Model Kooperatif, model Problem Based learning dan Konstruktivistik 8 X 50			0%
5	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda)	1. Menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbag embrio mata pelajaran pendidikan seni.2. Mengkaji proses mata pelajaran menggambar sebagai proses pembentukan 3 Menganalisis proses mata pelajaran mensebagai ekspresi minat serta kebutuhanggar	Kriteria: Isi makalah dan powerpoin yang dipresentasikan sesuai dengan materi kajian	Model Kooperatif, model Problem Based learning dan Konstruktivistik 8 X 50			0%
6	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda)	1. Menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbag embrio mata pelajaran pendidikan seni.2. Mengkaji proses mata pelajaran menggambar sebagai proses pembentukan 3 Menganalisis proses mata pelajaran mensebagai ekspresi minat serta kebutuhanggar	Kriteria: Isi makalah dan powerpoin yang dipresentasikan sesuai dengan materi kajian	Model Kooperatif, model Problem Based learning dan Konstruktivistik 8 X 50			0%
7	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda)	1. Menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbag embrio mata pelajaran pendidikan seni.2. Mengkaji proses mata pelajaran menggambar sebagai proses pembentukan 3 Menganalisis proses mata pelajaran mensebagai ekspresi minat serta kebutuhanggar	Kriteria: Isi makalah dan powerpoin yang dipresentasikan sesuai dengan materi kajian	Model Kooperatif, model Problem Based learning dan Konstruktivistik 8 X 50			0%

8	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Belanda)	Pertemuan 2 sampai 7 1. menganalisis masa pertumbuhan, menggambar sbg embrio mata pelajaran pendidikan seni. 2. Mengkaji proses mata pelajaran menggambar sebagai proses pembentukan. 3. Menganalisis proses mata pelajaran mensebagai ekspresi minat serta kebutuhan menggambar. 4. Mengkaji masa perintisan: mata pelajaran menggambar sebagai mata pelajaran di sekolah. 5. Menjelaskan fungsi mata pelajaran menggambar di sekolah. 6. Mengkaji masa pertumbuhan: pendidikan ketrampilan	Kriteria: Dapat menjawab soal dalam tes tulis dengan benar	UTS 2 X 50			0%
9	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Amerika Serikat)	1. Menkaji masa perintisan: mata pelajaran menggambar sebagai mata pelajaran di sekolah. 2. Menjelaskan fungsi mata pelajaran menggambar di sekolah. 3. Mengkaji masa pertumbuhan: pendidikan ketrampilan	Kriteria: menjawab sesuai bahan kajian dan Karakteristik masa perintisan Dasar-dasar pendidikan seni dilaksanakan di sekolah	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50			0%
10	Menguasai konsep perkembangan pendidikan seni mancanegara (Amerika Serikat)	1. Menjelaskan perkembangan masa progresif 2. Mengkaji perkembangan pendidikan seni masa kemerosotan ekonomi 3. Menganalisis perkembangan pendidikan seni, masa patriotisme, pengembangan jiwa dan kreativitas	Kriteria: Menuliskan isi pendidikan kesenian masa tahun 1945-1948	Model pembelajaran berbasis masalah 2 X 50			0%
11	Penguasaan perkembangan pendidikan seni di Republik Indonesia	Mengkaji Perkembangan pertumbuhan awal (1930-1945) Menganalisis Perkembangan masa penjajahan Belanda Menemukan konsep perkembangan masa penjajahan Jepang	Kriteria: Menuliskan tujuan ilmu bangun diganti dengan menggambar	Kooperatif 2 X 50			0%
12	Penguasaan perkembangan pendidikan seni di Republik Indonesia	Mengidentifikasi perkembangan seni masa pertumbuhan Menemukan hal mendasar masa kurikulumm berbnasis bahan pelajaran Menganalisis perkembangan pendidikan seni masa pertumbuhan	Kriteria: makalah sesuai dengan perkembangan pendidikan seni di Indonesia	Kooperatif konstruktivistik 2 X 50			0%

13	Penguasaan the natural form of Education dan The aesthetic basis of Dicipline and morality	1. Menterjemahkan dan menjelaskan 3 Aspek pembelajaran seni2. Menganalisis kriteria Estetika3. Mengidentifikasi atidute4. membedakan kreasi dan konstruksi dalam seni5. prospek pembelajari seni di sekolah	Kriteria: makalah Sesuai dengan bahan kajian	Kooperatif konstruktivistik 6 X 50			0%
14					PBL		0%
15					PJBL		0%
16					PJBL		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.