

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya					Kode Dokumen																																																
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																					
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																															
Metodologi Penelitian Pengembangan	8810903850	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=6.72	2	3 Februari 2025																																															
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																
	Prof. Warih Handayaniingrum, M.Pd		Prof. Warih Handayaniingrum, M.Pd			ANIK JUWARIYAH																																																
Model Pembelajaran	Case Study																																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																					
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																				
	CPL-6	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																																				
	CPL-10	Mampu mengembangkan desain, teknologi dan multimedia pembelajaran seni yang inovatif.																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																					
	CPMK - 1	Kontrak kuliah, dan hakekat penelitian pengembangan pendidikan seni budaya																																																				
	CPMK - 2	jenis-jenis penelitian kualitatif dan kuantitatif, dan penelitian pengembangan																																																				
	CPMK - 3	kebutuhan fenomena dalam penelitian pengembangan																																																				
	CPMK - 4	Bentuk solusi dan luaran untuk penelitian pengembangan																																																				
	CPMK - 5	Karakteristik masing-masing desain pengembangan																																																				
	CPMK - 6	Membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE																																																				
	CPMK - 7	Menemukan pustaka yang relevan untuk memperkuat berbagai teori Pendidikan seni																																																				
	CPMK - 8	Membuat metode penelitian sesuai dengan desain pengembangan yang dipilih																																																				
	CPMK - 9	Menyusun hasil penelitian awal/analisis kebutuhan																																																				
	CPMK - 10	Menyusun Rancangan penelitian pengembangan																																																				
	CPMK - 11	Merencanakan validasi produk untuk luaran yang dihasilkan																																																				
	CPMK - 12	Merencanakan uji keefektifan produk																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-3	CPL-6	CPL-10	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3	✓			CPMK-4		✓		CPMK-5	✓			CPMK-6	✓			CPMK-7	✓			CPMK-8	✓			CPMK-9	✓			CPMK-10	✓			CPMK-11			✓	CPMK-12			✓
	CPMK	CPL-3	CPL-6	CPL-10																																																		
CPMK-1	✓																																																					
CPMK-2		✓																																																				
CPMK-3	✓																																																					
CPMK-4		✓																																																				
CPMK-5	✓																																																					
CPMK-6	✓																																																					
CPMK-7	✓																																																					
CPMK-8	✓																																																					
CPMK-9	✓																																																					
CPMK-10	✓																																																					
CPMK-11			✓																																																			
CPMK-12			✓																																																			
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																						

		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2																	CPMK-3			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓							CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6		✓		✓													CPMK-7																	CPMK-8																	CPMK-9																	CPMK-10											✓	✓	✓	✓	✓		CPMK-11																✓	CPMK-12																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																																																														
CPMK-2																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-3			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-5																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-6		✓		✓																																																																																																																																																																																																																																											
CPMK-7																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-8																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-9																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-10											✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-11																✓																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-12																																																																																																																																																																																																																																															
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji tentang hakikat penelitian, jenis-jenis penelitian, kriteri pemilihan masalah penelitian pengembangan rumusan masalah hipotesis/asumsi, variabel, definisi operasional variabel, rancangan penelitian pengembangan , teori-teori pendidikan , teori seni budaya, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, penulisan proposal penelitian pengembangan, penulisan laporan penelitian pengembangan . Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk teori, penugasan, seminar (qolokium) dan workshop. Produk akhir mata kuliah ini adalah proposal penelitian pengembangan																																																																																																																																																																																																																																														
Pustaka	Utama : 1. 1. Denzin, Norman K ad Yvonna S. Lincoln (ed.), Handbook of Qualitative Research, New Delhi London: Sage Publications. 3. Sugiono, 2005. , M 2. 2. Ratna, Nyoman Kutha, 2010. , Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3. 3. Sugiono, 2005. , Memahami Penelitian Kualitatif. Bandungemahami Penelitian Kualitatif. Bandung : CV 4. Kaelan, 2012. , Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma 5. 5. Levitt, Paul M., 1971. , A Structural Approach to the Analysis of Drama. Paris: Mouton De Gruyter 6. 6. Soedarsono, 2001. , Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: Pendukung : 1. 1. Research Methods for Business: A Skill Building Approach" oleh Uma Sekaran dan Roger J. Bougie 2. "The Research Methods Knowledge Base" oleh William M.K. Trochim 3. "Qualitative Research Methods for the Social Sciences" oleh Bruce L. Berg 4. "Quantitative Research Methods for the Social Sciences" oleh William E. Wagner III 5. "Designing and Conducting Research: A Comprehensive Guide" oleh Raymond L. Horton																																																																																																																																																																																																																																														
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Prof. Dr. Hj. Warih Handayaningrum, M.Pd. Dr. Trisakti, M.Si.																																																																																																																																																																																																																																														

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak kuliah, dan hakekat penelitian pengembangan pendidikan seni budaya	membedakan pendekatan peneitian kualitatif, kuantitatif dan penelitian dan pengembangan	Kriteria: Menjawab pertanyaan seputar pendekatan peneitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Luring 3x 50 "		Materi: Pengertian penelitian, pengembangan-ruang lingkup penelitian pengembangan pendidikan seni budaya - paradigma, pendekatan, dan metodologi Pustaka:	7%
2	Mampu membedakan jenis-jenis penelitian kualitatif dan kuantitatif, dan penelitian pengembangan	mampu menemukan karakteristik masing pendekatan penelitian	Kriteria: Menuliskan dalam tugas karakteristik masing pendekatan penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 3x50		Materi: Metodologi penelitian kuantitatif dan kualitatif, penelitian pengembangan Pustaka:	8%

3	Mampu menemukan kebutuhan suatu fenomena dalam penelitian pengembangan	bentuk bentuk permasalahan hasil penelitian awal penelitian pengembangan	Kriteria: Menuliskan karakteristik permasalahan sesuai kebutuhan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Daring 3x50		Materi: Bentuk luaran penelitian dan penembagan Pustaka:	7%
4	Mampu menemukan solusi berupa luaran untuk mengatasi permasalahan	Bentuk solusi dan luaran untuk penelitian pengembagna	Kriteria: Menuliskan permasalahan dan solusinya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Daring 3x50		Materi: bentuk-bentuk solusi dan luaran yang akan dihasilkan Pustaka:	8%
5	membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE	Karakteristik dan penggunaan masing-masing desain pengembangan	Kriteria: 1. Menentukan fungsi masing masing desain penembagan 2. acam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE 3. membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 3x50		Materi: Menuliskan hasil penelitian awal Pustaka: 4. Kaelan, 2012. , Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma	8%
6	membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE	Karakteristik dan penggunaan masing-masing desain pengembangan	Kriteria: 1. Menentukan fungsi masing masing desain penembagan 2. acam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 3x50		Materi: membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE Pustaka: 2. Ratna, Nyoman Kutha, 2010. , Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar	8%

7	membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE	Karakteristik dan penggunaan masing-masing desain pengembangan	Kriteria: 1. Menentukan fungsi masing-masing desain pengembangan 2. macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 3x50		Materi: membedakan Macam-macam desain pengembangan : Borg & Gall, Dick and Carry, 4D Tiagrajan, ADDIE Pustaka: 3. Sugiono, 2005. , Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung:Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung : CV 4. Kaelan, 2012. , Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma 5. Levitt, Paul M., 1971. , A Structural Approach to the Analysis of Drama. Paris: Mouton De Gruyter 6. Marinis, Marco De, 1993. , The Semiotic of Performance, terj. Aine O 19Healy 7. Soedarsono, 2001. , Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSP1 8. Spradley, James P., 2007. , Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana	7%
8	Ujian Tengah Semester, membuat pendahuluan	pendahuluan berisi Penjelasan Umum tentang Topik yang akan dikembangkan, hasil observasi/analisis kebutuhanMerumuskan permasalahan dan tujuan serta spesifikasi produk	Kriteria: memenuhi kriteria pendahuluan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 3 x 50		Materi: Menuliskan Pendahuluan Pustaka:	7%
9	Meneukan pustak yang relevan untuk memperkuat berbagai teori Pendidikan seni	Menyusun bab II Kajian Pustaka	Kriteria: Kesesuaian pustaka yang mendukung Topik penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Daring 3x50		Materi: Pemilihan pdan pencarian pustaka yang relevan Pustaka:	6%
10	Membuat metode penelitian sesuai dengan desain pengembangan yang dipilih	Keruntutan dalam menuliskan metode penelitian pengembangan	Kriteria: Kesesuaian dengan desain pengembangan yang dipilih Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	luring 3x50		Materi: menuliskan Metode penelitian Pengembangan Pustaka:	7%

11	Menyusun hasil penelitian awal/analisis kebutuhan	Keruntutan dalam menuliskan metode penelitian pengembangan	Kriteria: kesesuaian dalam menuliskan metode penelitian pengembangan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 3x50		Materi: Menuliskan hasil penelitian awal Pustaka: ----- Materi: Menuliskan hasil penelitian awal Pustaka: 4. <i>Kaelan, 2012. , Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma</i>	4%
12	Menyusun Rancangan penelitian pengembangan	menunjukkan rancangan pengembangan yang dilakukan berbeda dengan hal pokok yang dikembangkan	Kriteria: Membuat bagan tentang rancangan pengembangan, serta teori-teori pendukung Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Daring 3x50	Materi: Rancangan /desain pengembangan Pustaka:	6%
13	Merencanakan validasi produk untuk luaran yang dihasilkan	membuat instrumen untuk Validasi ahli	Kriteria: Instrumen untuk validasi ahli, untuk pengguna Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 3x50		Materi: Merencanakan validasi produk untuk luaran yang dihasilkan Pustaka: 5. <i>Levitt, Paul M., 1971. , A Structural Approach to the Analysis of Drama. Paris: Mouton De Gruyter</i>	4%
14	merencanakan metode penelitian untuk tahapan validasi pengguna	instrumen untuk pengguna	Kriteria: membuat instrumen untuk pengguna Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	luring 3x50		Materi: Instrumen pengguna Pustaka:	4%
15	merencanakan uji keefektifan produk	Keefektifan produk	Kriteria: menyusun langkah dan rumus untuk keefektifan produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 3x50		Materi: Instrumen keefektifan produk Pustaka:	4%
16	UAS, merevisi merencanakan uji keefektifan produk	Keefektifan produk	Kriteria: menyusun langkah dan rumus untuk keefektifan produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 3x50		Materi: Instrumen keefektifan produk Pustaka: ----- Materi: Proposal Penelitian dan pengembangan Pustaka:	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	72.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	10%
3.	Penilaian Portofolio	4%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
5.	Tes	3.5%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.