



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metodologi Penelitian dan Pengembangan	8810902833	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	2	22 Februari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Trisakti, M.Si		.....			Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.	

Model Pembelajaran	Case Study
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	<b>CPL-2</b>   Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	<b>CPL-5</b>   PLO-1 (S-1) Berdisiplin dan bertanggung jawab dalam segala kegiatan akademik.
	<b>CPL-7</b>   1 (KU-1) Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji.
	<b>CPL-8</b>   2 (KU-2) Mampu memecahkan permasalahan sains, teknologi, dan atau seni di dalam bidang keilmuannya melalui pendekatan inter atau multidisipliner .
	<b>CPL-9</b>   3 (KU-3) Mampu mengelola riset dan pengembangan yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan, serta mampu mendapat pengakuan nasional maupun internasional.
	<b>CPL-12</b>   PLO-3 (P-3) Mampu menganalisis teori pendidikan seni, teori seni dan budaya Nusantara khususnya Jawa Timur.
	<b>CPL-13</b>   PLO-4 (P-4) Mampu menganalisis seni budaya nusantara sebagai muatan nilai Pendidikan multikultural
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
	<b>CPMK - 1</b>   Menjelaskan hakekat penelitian seni budaya
	<b>CPMK - 2</b>   Menjelaskan jenis-jenis penelitian seni budaya
	<b>CPMK - 3</b>   Menjelaskan kriteria pemilihan masalah seni budaya
	<b>CPMK - 4</b>   Memahami hakikat Bahan Ajar, ruang lingkup, tujuan dan pengembangan bahan ajar
	<b>CPMK - 5</b>   Menyusun Hipotesis atau asumsi, variabel, dan definisi operasional variabel penelitian seni budaya
	<b>CPMK - 6</b>   Menjelaskan teoriteori seni dan buday
	<b>CPMK - 7</b>   Pemahaman terhadap lingkup substansi perkuliahan Pemahaman paradigma baru belajar dan pembelajaran
	<b>CPMK - 8</b>   Menyusun rancangan penelitian
<b>CPMK - 9</b>   memilih teknik pengumpulan data dan penyusunan instrumen	
<b>CPMK - 10</b>   Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	
<b>CPMK - 11</b>   penyusunan proposal penelitian seni budaya	
<b>Matrik CPL - CPMK</b>	

CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPL-9	CPL-12	CPL-13
CPMK-1	✓						
CPMK-2	✓		✓				
CPMK-3	✓		✓				
CPMK-4	✓		✓			✓	
CPMK-5	✓		✓	✓			
CPMK-6		✓		✓			✓
CPMK-7					✓	✓	
CPMK-8		✓			✓		
CPMK-9		✓		✓	✓		
CPMK-10	✓				✓	✓	
CPMK-11		✓	✓		✓	✓	✓

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓															
CPMK-2		✓														
CPMK-3			✓													
CPMK-4				✓												
CPMK-5					✓											
CPMK-6						✓										
CPMK-7							✓									
CPMK-8								✓								
CPMK-9									✓							
CPMK-10										✓						
CPMK-11											✓	✓	✓	✓	✓	✓

**Deskripsi Singkat MK**

Metodologi Penelitian dan Pengembangan adalah mata kuliah yang dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pemahaman mendalam tentang konsep, proses, dan teknik dalam penelitian dan pengembangan (R&D). Mata kuliah ini menggunakan model pembelajaran case study, di mana mahasiswa menganalisis, mendiskusikan, dan menyelesaikan berbagai studi kasus nyata dalam konteks penelitian dan inovasi. Melalui pendekatan ini, mahasiswa tidak hanya mempelajari teori, tetapi juga mengaplikasikan pengetahuan dalam situasi praktis, sehingga mampu mengembangkan solusi kreatif dan berbasis bukti. Selaras dengan prinsip pembelajaran sepanjang hayat, mata kuliah ini mendorong mahasiswa untuk terus belajar, beradaptasi, dan meningkatkan kapasitasnya dalam menghadapi tantangan penelitian di era modern, dengan memanfaatkan teknologi dan wawasan lintas disiplin untuk menghasilkan inovasi berkelanjutan.

**Pustaka**

- Utama :**
1. Denzin, Norman K ad Yvonna S. Lincoln (ed.), Handbook of Qualitative Research, New Delhi London: Sage Publications
  2. Ratna, Nyoman Kutha. 2010. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
  3. Sugiono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.
  4. Kaelan. 2012. Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma.
  5. Levitt. Paul M.. 1971. A Structural Approach to the Analysis of Drama. Paris: Mouton De Gruyter
  6. Marinis, Marco De. 1993. The Semiotic of Performance, terj. Aine O 19Healy. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
  7. Soedarsono, 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.
  8. Spradley, James P.. 2007. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.
  9. Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Y ogyakarta: Bentang Pelajar.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu**

Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Trisakti, M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
--------	---	-----------	--	---------------------------------	---------------------

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Menjelaskan hakekat penelitian seni budaya	1. Mampu menjelaskan hakikat penelitian seni budaya	<p><b>Kriteria:</b> penjelasan hakikat penelitian seni budaya tepat</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 3. Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> penelitian kualitatif <b>Pustaka:</b> <i>Denzin, Norman K ad Yvonna S. Lincoln (ed.), Handbook of Qualitative Research, New Delhi London: Sage Publications</i></p> <p><b>Materi:</b> metodologi kajian penelitian seni budaya <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2010. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i></p>	2%
2	2. Menjelaskan jenis-jenis penelitian seni budaya	2. Mampu menjelaskan jenis-jenis penelitian	<p><b>Kriteria:</b> Penjelasan tentang jenis penelitian tepat</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	- Tanya jawab Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> penelitian kualitatif <b>Pustaka:</b> <i>Sugiono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i></p> <p><b>Materi:</b> penelitian interdisiplin <b>Pustaka:</b> <i>Kaelan. 2012. Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma.</i></p>	2%

3	Menjelaskan kriteria pemilihan masalah seni budaya	menjelaskan kriteria pemilihan masalah seni budaya	<p><b>Kriteria:</b> menjelaskan kriteria pemilihan masalah seni budaya dengan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	tanya jawab dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> penelitian kualitatif <b>Pustaka:</b> <i>Sugiono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta.</i></p> <p><b>Materi:</b> penelitian interdisiplin <b>Pustaka:</b> <i>Kaelan. 2012. Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma.</i></p>	2%
4	Menyusun latar belakang dan rumusan masalah penelitian seni budaya	menyusun latar belakang dan rumusan masalah penelitian seni budaya	<p><b>Kriteria:</b> Latar belakang dan rumusan masalah disusun dengan baik sesuai fenomena penelitian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	tanya jawab dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> metodologi penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Soedarsono, 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p> <p><b>Materi:</b> metode etnografi <b>Pustaka:</b> <i>Spradley, James P.. 2007. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i></p>	5%

5	Menyusun Hipotesis atau asumsi, variabel, dan definisi operasional variabel penelitian seni budaya	Mampu menyusun hipotesis atau asumsi, variabel dan definisi operasional variabel penelitian seni budaya	<p><b>Kriteria:</b> enyusun hipotesis atau asumsi, variabel dan definisi operasional variabel penelitian seni budaya dengan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	- Tanya jawab-Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> metodologi penelitian seni pertunjukan <b>Pustaka:</b> <i>Soedarsono, 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p> <p><b>Materi:</b> semiotika <b>Pustaka:</b> <i>Marinis, Marco De. 1993. The Semiotic of Performance, terj. Aine O 19Healy. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.</i></p>	5%
6	Menjelaskan teori-teori seni dan budaya	Mampu menjelaskan teori-teori seni dan budaya	<p><b>Kriteria:</b> mampu menjelaskan teori seni budaya dengan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi:</b> metode penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Soedarsono, 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p>	2%
7	Mendeduksi teori-teori seni/budaya untuk mensintesis dalam menemukan jawaban permasalahan seni budaya	Mampu mendeduksi teori-teori seni/budaya untuk mensintesis dalam menemukan jawaban permasalahan seni budaya	<p><b>Kriteria:</b> Penjelasan tentang teori seni dan budaya tepak dan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> metode penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Kaelan. 2012. Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma.</i></p> <p><b>Materi:</b> pendekatan penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Levitt. Paul M.. 1971. A Structural Approach to the Analysis of Drama. Paris: Mouton De Gruyter</i></p>	2%

8	Menyusun rancangan penelitian	Mampu menyusun rancangan penelitian	<p><b>Kriteria:</b>          Proposal penelitian disusun sesuai dengan panduan, teori dan konsep penelitian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>          Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Menyusun proposal penelitian 2 X 50		<p><b>Materi:</b>          desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  <i>Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</i></p> <p><b>Materi:</b>          penelitian seni budaya  <b>Pustaka:</b>  <i>Soedarsono, 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i></p>	10%
9	memilih teknik pengumpulan data dan penyusunan instrumen	Mampu memilih teknik pengumpulan data dan penyusunan instrumen yang relevan bidang seni budaya	<p><b>Kriteria:</b>          teknik pengumpulan data tepat dan instrumen penelitian sesuai dengan tujuan dan teori/konsep</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>          Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi:</b>          desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  <i>Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</i></p>	5%
10	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	mampu menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	<p><b>Kriteria:</b>          menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>          Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b>          desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  <i>Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</i></p>	5%

11	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	menyusun proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep	<p><b>Kriteria:</b>  proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  <i>Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</i></p> <p><b>Materi:</b>  metode etnografi  <b>Pustaka:</b>  <i>Spradley, James P.. 2007. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i></p> <p><b>Materi:</b>  penelitian kualitatif  <b>Pustaka:</b>  <i>Kaelan. 2012. Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma.</i></p>	10%
----	--	--	--	-----------------------------------	--	---	-----

12	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	menyusun proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep	<p><b>Kriteria:</b>  proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  metode etnografi  <b>Pustaka:</b>  Spradley, James P.. 2007. <i>Metode Etnografi</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  penelitian kualitatif  <b>Pustaka:</b>  Kaelan. 2012. <i>Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora</i>. Yogyakarta: Paradigma.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p>	10%
----	--	--	--	-----------------------------------	--	--	-----



13	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	menyusun proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep	<p><b>Kriteria:</b>  proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  metode etnografi  <b>Pustaka:</b>  Spradley, James P.. 2007. <i>Metode Etnografi</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  penelitian kualitatif  <b>Pustaka:</b>  Kaelan. 2012. <i>Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora</i>. Yogyakarta: Paradigma.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p>	10%
----	--	--	--	-----------------------------------	--	--	-----

14	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	menyusun proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep	<p><b>Kriteria:</b>  proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  metode etnografi  <b>Pustaka:</b>  Spradley, James P.. 2007. <i>Metode Etnografi</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  penelitian kualitatif  <b>Pustaka:</b>  Kaelan. 2012. <i>Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora</i>. Yogyakarta: Paradigma.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p>	10%
----	--	--	--	----------------------------------	--	--	-----

15	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	menyusun proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep	<p><b>Kriteria:</b>  proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  metode etnografi  <b>Pustaka:</b>  Spradley, James P.. 2007. <i>Metode Etnografi</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  penelitian kualitatif  <b>Pustaka:</b>  Kaelan. 2012. <i>Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora</i>. Yogyakarta: Paradigma.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b>  desain penelitian  <b>Pustaka:</b>  Creswell, John W. 2015. <i>Penelitian Kualitatif dan Desain Riset</i>. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</p>	10%
----	--	--	--	----------------------------------	--	--	-----

16	Menjelaskan metode dan model analisis dalam penelitian seni budaya	menyusun proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep	<p><b>Kriteria:</b> proposal penelitian sesuai pedoman dan teori/konsep dengan benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> desain penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> metode etnografi <b>Pustaka:</b> <i>Spradley, James P.. 2007. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> penelitian kualitatif <b>Pustaka:</b> <i>Kaelan. 2012. Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora. Yogyakarta: Paradigma.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> desain penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Bentang Pelajar.</i></p>	10%
----	--	--	--	----------------------------------	--	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	51.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	48.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.