

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya					Kode Dokumen		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan	
Kreativitas dan Pendidikan Kreativitas		8810902819		T=2	P=0	ECTS=4.48	2	17 November 2024	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi		
				Dr. Anik Juwariyah, M.Si.		
Model Pembelajaran	Case Study								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)								
	Matrik CPL - CPMK								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>								
	CPMK								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji teori kreativitas dalam perspektif filsafat, psikologi, sosiologi, antropologi, dan pendidikan. Kajian kreativitas dan peradaban, modal kreativitas, kreativitas dan pengetahuan, kreativitas dan estetika, serta kreativitas dalam proses belajar dan berkarya								
	Pustaka	Utama : <ol style="list-style-type: none"> 1. Piliang, Yasraf Amir. 2018. Medan Kreativitas . Yogyakarta: Cantrik Pustaka. 2. Tabrani, Primadi. 2006. Kreativitas dan Humanitas: Sebuah Studi tentang Peranan Kreativitas dalam Perkehidupan Manusia . Yogyakarta: Jalasutra. 3. Tabrani, Primadi. 2014. Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar . Jakarta: Erlangga. 4. May, Rollo. 2019. Kreativitas dan Keberanian . Terjemahan: Afthonul Afif. Yogyakarta: IRCiSoD. 							
	Pendukung :								
Dosen Pengampu	Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)		
1	Ruang lingkup kreativitas dan pendidikan			2 X 50			0%		

2	Kreativitas dan peradaban			2 X 50			0%
3	Modal kreativitas (1)			2 X 50			0%
4	Modal kreativitas (2)			2 X 50			0%
5	Kreativitas dan pengetahuan (1)			2 X 50			0%
6	Kreativitas dan pengetahuan (2)			2 X 50			0%
7	Kreativitas dan estetika (1)			2 X 50			0%
8	Kreativitas dan estetika (2)			2 X 50			0%
9	UJIAN TENGAH SEMESTER			2 X 50			0%
10	Kreativitas dalam proses belajar dan berkarya			2 X 50			0%
11	Memori, imajinasi, dan kreativitas (1)			2 X 50			0%
12	Memori, imajinasi, dan kreativitas (2)			2 X 50			0%
13	Gejala kreatif, proses kreasi, dan intuisi (1)			2 X 50			0%
14	Gejala kreatif, proses kreasi, dan intuisi (2)			2 X 50			0%
15	Metode pembelajaran kreativitas			2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 17 November 2024 Jam 09:40 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa