



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan										
Kelas Studio		8810903839	Mata Kuliah Wajib Program Studi			T=2	P=1	ECTS=6.72		1 11 Januari 2026										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi												
		Dr. Djuli Djati Prambudi, M.Sn dan Dr. Indar Sabri. S.Sn., M.Pd			Dr. Djuli Djati Prambudi, M.Sn dan Dr. Indar Sabri. S.Sn., M.Pd			ANIK JUWARIYAH												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																			
Capaian Pembelajaran (CP)	Capaian PRODI yang dibebankan pada MK																			
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																		
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																		
	CPL-6	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																		
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																				
Matrik CPL - CPMK																				
			CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-6														
			CPMK	Minggu Ke																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Deskripsi Singkat MK	Mata Kulih Studio Mengkaji dan Membahas tentang pengetahuan Studio yang mencakup pengertian dan acam-macam studio, fungsi studio serta memunculkan gagasan-gagasan baru tentang perkembangan konsep kerja kreatif dalam studio hingga aplikasi pengaplikasian konsep kerja studio tersebut hingga menghasilkan karya kreatif yang di pertunjukan, dipagelarkan atau di pamerkan dalam sebuah event/peristiwa seni.																			
Pustaka	Utama :																			
	Pendukung :																			
Dosen Pengampu	Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																			
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)		Daring (<i>online</i>)														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)		(8)										
1	mahasiswa mampu memahami tentang pengertian, fungsi dan macam-macam studio serta tujuan pembelajaran kelas studi		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	dosen memberi pengantar dan peguatan tentang mata kuliah studio serta tujuan pembelajaran kelas studio. dosen dan mahasiswa menyepakati kontrak perkuliahan.		dosen memberi pengantar dan peguatan tentang mata kuliah studio serta tujuan pembelajaran kelas studio. dosen dan mahasiswa menyepakati kontrak perkuliahan.		Materi: pengertian, fungsi dan macam-macam studio Pustaka:		10%										

2	mahasiswa memahami tentang Fungsi Studio: personal, pendidikan, sosial, kultural, ekonomi.	mahasiswa memahami tentang Fungsi Studio: personal, pendidikan, sosial, kultural, ekonomi. mahasiswa melakukan diskusi dari materi tersebut	Kriteria: aktifitas partisipatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	pemaparan tentang Fungsi Studio: personal, pendidikan, sosial, kultural, ekonomi. mahasiswa melakukan diskusi dari materi tersebut	pemaparan tentang Fungsi Studio: personal, pendidikan, sosial, kultural, ekonomi. mahasiswa melakukan diskusi dari materi tersebut		10%
3	mahasiswa mampu memahami dan berpikir kritis tentang Modal sosio-kultur Studio	aktifitas partisipatif mahasiswa serta pemahaman terhadap Modal sosio-kultur Studio	Kriteria: aktifitas partisipatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	menjelaskan materi modal sosio-kultur studio serta mahasiswa mampu memahami dan berpikir kritis tentang Modal sosio-kultur Studio	menjelaskan materi modal sosio-kultur studio serta mahasiswa mampu memahami dan berpikir kritis tentang Modal sosio-kultur Studio	Materi: memahami dan berpikir kritis tentang Modal sosio-kultur Studio Pustaka:	5%
4	mahasiswa mampu memahami Konsep Studio Sebagai Ekosistem Seni		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	dosen menjelaskan Konsep Studio Sebagai Ekosistem Seni yang kemudian mahasiswa mengdiskusikan dan mengkritisi materi yang diberikan.	dosen menjelaskan Konsep Studio Sebagai Ekosistem Seni yang kemudian mahasiswa mengdiskusikan dan mengkritisi materi yang diberikan.	Materi: Konsep Studio Sebagai Ekosistem Seni Pustaka:	3%
5	mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan Desain pendidikan seni berbasis Studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	dosen memberikan materi tentang Desain pendidikan seni berbasis Studio, mahasiswa melakukan diskusi dan merancang konsep Desain pendidikan seni berbasis Studio	dosen memberikan materi tentang Desain pendidikan seni berbasis Studio, mahasiswa melakukan diskusi dan merancang konsep Desain pendidikan seni berbasis Studio	Materi: Desain pendidikan seni berbasis Studio Pustaka:	4%
6	mahasiswa mampu Merancang Pendidikan Seni berbasis Studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	dosen memberikan stimulus tentang Merancang Pendidikan Seni berbasis Studio, mahasiswa merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	dosen memberikan stimulus tentang Merancang Pendidikan Seni berbasis Studio, mahasiswa merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	Materi: Merancang Pendidikan Seni berbasis Studio Pustaka:	5%
7	mahasiswa mampu menentukan lokus studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	dosen mengajak mahasiswa menentukan lokus studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	dosen mengajak mahasiswa menentukan lokus studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	Materi: menentukan lokus studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio Pustaka:	0%
8	mahasiswa mampu memahami ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Dosen menyampaikan pembelajaran tentang ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	Dosen menyampaikan pembelajaran tentang ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	Materi: ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio Pustaka:	3%
9	mahasiswa mampu menganalisis ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	dosen menyampaikan materi ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio, mahasiswa menganalisis materi untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	dosen menyampaikan materi identifikasi program berbasis analisis SWOT, mahasiswa menganalisis materi untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio	Materi: ekosistem studio untuk merancang Pendidikan Seni berbasis Studio Pustaka:	3%
10	mahasiswa mampu mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dalam kelas dan kemudian dilakukan diskusi	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dalam kelas dan kemudian dilakukan diskusi	Materi: mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio Pustaka:	5%

11			Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dpan kelas dan kemudian dilakukan diskusi	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dpan kelas dan kemudian dilakukan diskusi	Materi: mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio Pustaka:	5%
12	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dpan kelas dan kemudian dilakukan diskusi	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dpan kelas dan kemudian dilakukan diskusi	Materi: mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio Pustaka:	5%
13	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dpan kelas dan kemudian dilakukan diskusi	mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio di dpan kelas dan kemudian dilakukan diskusi	Materi: mahasiswa mepresentasikan rancangan metode dan teknik pendidikan seni berbasis studio Pustaka:	5%
14	mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan management Pertunjukan/Pameran serta membantu tim produksi untuk proses Produk Karya seni		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pembelajaran dilakukan dengan pendekatan proyek dimana mahasiswa memahami management Pertunjukan/Pameran serta membantu tim produksi untuk proses Produk Karya seni	pembelajaran dilakukan dengan pendekatan proyek dimana mahasiswa memahami management Pertunjukan/Pameran serta membantu tim produksi untuk proses Produk Karya seni	Materi: 15 Pustaka: ----- Materi: management Pertunjukan/Pameran serta membantu tim produksi untuk proses Produk Karya seni Pustaka:	15%
15	mahasiswa mampu menyelenggarakan event pagelaran dan atau pameran dari hasil kerja studio yang telah di kerjakan sebagai pembelajaran berbasis PJBL		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	mahasiswa menyelenggarakan event pagelaran dan atau pameran dari hasil kerja studio yang telah di kerjakan sebagai pembelajaran berbasis PJBL	mahasiswa menyelenggarakan event pagelaran dan atau pameran dari hasil kerja studio yang telah di kerjakan sebagai pembelajaran berbasis PJBL	Materi: mahasiswa menyelenggarakan event pagelaran dan atau pameran dari hasil kerja studio yang telah di kerjakan sebagai pembelajaran berbasis PJBL Pustaka:	12%
16	mahasiswa mampu membuat laporan akhir dan mendesiminasi karya seni dari projek yang telah dilaksanakan		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	laporan akhir dirancang dan dibuat oleh mahasiswa sesuai kerja studio yang dilakukan hingga tercipta karya seni yang telah di pagelarkan/pamerkan	laporan akhir dirancang dan dibuat oleh mahasiswa sesuai kerja studio yang dilakukan hingga tercipta karya seni yang telah di pagelarkan/pamerkan	Materi: pembuatan laporan akhir dan desiminasi Pustaka:	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	28%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	42.5%
3.	Penilaian Portofolio	6.33%
4.	Penilaian Praktikum	10.17%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	5.67%
6.	Tes	7.33%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 11 Januari 2026 Jam 03:50 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa