



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kajian Inter/multidisipliner Seni Budaya Nusantara	8810903828	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=6.72	1	15 Desember 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Dr. TRisakti, M.Si.			ANIK JUWARIYAH	

Model Pembelajaran	Case Study																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																										
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																									
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																									
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																									
	CPL-5	Mampu memecahkan permasalahan sains, teknologi atau seni di dalam bidang keilmuannya melalui pendekatan inter atau multidisipliner .																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																										
	CPMK - 1	Memahami Interdisiplin & Multidisiplin Sebagai pendekatan Pengkajian Seni Budaya																																																									
	CPMK - 2	Menganalisis Teori-teori seni budaya bentuk pendekatan interdisipliner & multidisipliner																																																									
	CPMK - 3	Mengidentifikasi ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dan permasalahannya																																																									
	CPMK - 4	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing																																																									
	CPMK - 5	Mengidentifikasi ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin.dan permasalahannya																																																									
	CPMK - 6	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin																																																									
	CPMK - 7	Mengidentifikasi ragam seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, dan permasalahannya																																																									
	CPMK - 8	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan,																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																										
			<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td><td>CPL-5</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPMK-1	✓					CPMK-2		✓				CPMK-3			✓			CPMK-4					✓	CPMK-5				✓		CPMK-6					✓	CPMK-7			✓			CPMK-8					✓		
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5																																																						
CPMK-1	✓																																																										
CPMK-2		✓																																																									
CPMK-3			✓																																																								
CPMK-4					✓																																																						
CPMK-5				✓																																																							
CPMK-6					✓																																																						
CPMK-7			✓																																																								
CPMK-8					✓																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																											

		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓															CPMK-3			✓														CPMK-4				✓	✓		✓	✓	✓								CPMK-5						✓											CPMK-6										✓	✓						CPMK-7												✓					CPMK-8													✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																											
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																										
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																									
CPMK-3			✓																																																																																																																																																																								
CPMK-4				✓	✓		✓	✓	✓																																																																																																																																																																		
CPMK-5						✓																																																																																																																																																																					
CPMK-6										✓	✓																																																																																																																																																																
CPMK-7												✓																																																																																																																																																															
CPMK-8													✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, mengkaji, dan menyusun artikel ilmiah tentang ragam seni dan budaya Jawa Timur sesuai etnis budaya masyarakatnya dengan pendekatan Interdisipliner dan Multidisipliner.																																																																																																																																																																										
Pustaka	Utama :		1. 2. Kaelan. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama dan Humanora. Yogyakarta: Paradigma 2. 3. Klein, Julie Thompson. 1990. Interdisciplinarity, History, Theory and Practice. Ohio: Wayne State University Press 3. 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal 4. 4. Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2004. Kajian Antar Disiplin, Implikasi Paradigmatik dan Implikasinya dalam Penelitian Seni Rupa. makalah diseminarkan di ITB Bandung 5. 6. Sutarto, Ayu dan Setya Yuwana Sudikan (ed.). 2008. Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur Sebuah Upaya Pencarian Nilai-Nilai Positif. Jember: Biro Mental Spiritual Pemerintah Provinsi Jawa Timur Bekerjasama dngan Kompyawisda Jatim. 6. 1. Adi, Ida Rochani. 1998. "Pendekatan Interdisipliner dalam Studi Amerika" dalam jurnal Humaniora , No. 7, Januari – Maret 1998																																																																																																																																																																								
	Pendukung :		1. 1. 1. Piliang, Yasraf Amir. 2004. Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul 2. 2. Sachari, Agus. 2004. Metodologi Penelitian Seni RUPa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya). Jakarta: Erlangga 3. 3. Waridi (ed). 2005. Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. 4. 4. de Marisnis, Marco. 1993. Semiotics of Performance. Bloomington and Indianapolis: Indana University Press.																																																																																																																																																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Haris Supratno Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si. Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum.																																																																																																																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																															
		Indikator		Kriteria & Bentuk		Luring (offline)		Daring (online)																																																																																																																																																																			
(1)	(2)	(3)		(4)		(5)		(6)		(7)		(8)																																																																																																																																																															

1	Mampu memahami Konsep-konsep interdisiplin dan multidisiplin	1.1. Menguasai Konsep Kajian Budaya 2.2. Menjelaskan konsep Interdisipliner/ Multidisipliner 3.3. Menjelaskan Interdisipliner & Multidisipliner Sebagai pendekatan Pengkajian Seni Budaya.	Kriteria: Menjelaskan pemahaman Kajian interdisiplin dan multidisiplin dalam pengkajian seni Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekspositori, tanya jawab, diskusi 150 menit	150 menit	Materi: Pendekatan interdisiplin dan multidisiplin Pustaka: 1. <i>Adi, Ida Rochani. 1998. "Pendekatan Interdisipliner dalam Studi Amerika" dalam jurnal Humaniora , No. 7, Januari – Maret 1998</i> Materi: Pendekatan interdisiplin Pustaka: 2. <i>Kaelan. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama dan Humanora. Yogyakarta: Paradigma</i> Materi: Pendekatan interdisiplin, multidisiplin dan transdisiplin Pustaka: 5. <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal</i>	2%
---	--	--	---	--	-----------	--	----

2	Memahami Teori-teori seni budaya bentuk pendekatan interdisipliner & multidisipliner	1.1. Menjelaskan konsep teori- teori seni budaya bentuk pendekatan interdisipliner/ multidisipliner 2.2. Menentukan disiplin ilmu sebagai penekatan kaian seni budaya 3.3. Mengaplikasikan Interdisipliner/multidisiliner dalam kajian seni budaya.	Kriteria: Menjelaskan teori seni budayadengan pendekatan interdisipliner & multidisipliner Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ekspositori, tanya jawab, diskusi 150 menit	Ekspositori, tanya jawab, diskusi 150 menit	Materi: Kajian multidisiplin dan interdisiplin Pustaka: 1. Adi, Ida Rochani. 1998. "Pendekatan Interdisipliner dalam Studi Amerika" dalam jurnal Humaniora , No. 7, Januari – Maret 1998 Materi: Pendekatan interdisiplin Pustaka: 2. Kaelan. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner: Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama dan Humanora. Yogyakarta: Paradigma Materi: Pendekatan Kajian budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Pendekatan seni musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. Semiotics of Performance. Bloomington and Indianapolis: Indana University Press.	2%
---	--	--	--	--	--	--	----

3	Mengidentifikasi ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dan permasalahannya	1.1. Mengidentifikasi ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 2.2. Menemukan fenomena permasalahan Seni Budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 3.3. Menganalisis seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing melalui pendekatan interdisiplin/mulidisiplin	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah 150	Materi: Pendekatan Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Pendekatan Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni RUpa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pengkajian Seni Musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indiana University Press.	2%
---	--	---	--	---	---	--	----

4	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Presentasi Kajian Seni Budaya ragam seni budaya Jawa Timur Etnis Arek, Tengger dan Osing Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Pendekatan Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Pendekatan Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni RUpa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pengkajian Seni musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indiana University Press.	4%
---	---	---	--	---	---	--	----

5	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Presentasi Kajian Seni Budaya ragam seni budaya Jawa Timur Etnis Arek, Tengger dan Osing Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Pendekatan Budaya Pustaka: 1. 1. <i>Piliang, Yasraf AMir. 2004. Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul</i> Materi: Pendekatan Seni Rupa Pustaka: 2. <i>Sachari, Agus. 2004. Metodologi Penelitian Seni RUpa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya). Jakarta: Erlangga</i> Materi: Pengkajian Seni musik Pustaka: 3. <i>Waridi (ed). 2005. Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta.</i> Materi: Semiotika Pustaka: 4. <i>de Marisnis, Marco. 1993. Semiotics of Performance. Bloomington and Indiana University Press.</i>	4%
---	---	---	--	---	---	--	----

6	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Presentasi Kajian Seni Budaya ragam seni budaya Jawa Timur Etnis Arek, Tengger dan Osing Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Pendekatan Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Pendekatan Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni RUpa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pengkajian Seni musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indiana University Press.	4%
---	---	---	--	---	---	--	----

7	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Presentasi Kajian Seni Budaya ragam seni budaya Jawa Timur Etnis Arek, Tengger dan Osing Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Pendekatan Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Pendekatan Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni RUpa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pengkajian Seni musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indiana University Press.	4%
---	---	---	--	---	---	--	----

8	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Arek, Tengger, dan Osing dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Presentasi Kajian Seni Budaya ragam seni budaya Jawa Timur Etnis Arek, Tengger dan Osing Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Pendekatan Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Pendekatan Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni RUpa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pengkajian Seni musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.	4%
9	UTS	Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Arek, Tengger dan Osing	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Arek, Tengger dan Osing Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 150	UTS 150	Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multidisiplin Pustaka: 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal	20%

10	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Mataram, Ponoragan, Samin Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Kajian Seni Rupa Pustaka: 1. 1. <i>Piliang, Yasraf AMir. 2004. Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul</i> Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multidisiplin Pustaka: 5. <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal</i> Materi: Pendekatan Seni Musik Pustaka: 3. <i>Waridi (ed). 2005. Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta.</i> Materi: Semiotika Pustaka: 4. <i>de Marisnis, Marco. 1993. Semiotics of Performance. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.</i> Materi: Kajian Interdisiplin Pustaka: 3. <i>Klein, Julie Thompson. 1990. Interdisciplinarity, History, Theory and Practice. Ohio: Wayne State University Press</i>	4%
----	--	---	--	---	---	---	----

11	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner pada ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin	1.1. Menentukan objek material kajian seni budaya Jawa Timur ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur ragam seni budaya Jawa Timur Sub Etnis Mataram, Ponoragan, Samin dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Mataram, Ponoragan, Samin Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Kajian Seni Rupa Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul</i> Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multisidiplin Pustaka: 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal Materi: Pendekatan Seni Musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta.</i> Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.</i> Materi: Kajian Interdisiplin Pustaka: 3. Klein, Julie Thompson. 1990. <i>Interdisciplinarity, History, Theory and Practice. Ohio: Wayne State University Press</i>	4%
----	--	---	--	---	---	--	----

13	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan,	1. material kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Mandalungan, Kepulauan Madura dan Pulau Madura Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Kajian Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Kajian Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pendekatan Seni Musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press. Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multidisiplin Pustaka: 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal	4%
----	--	--	---	---	---	--	----

14	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan,	1. material kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Mandalungan, Kepulauan Madura dan Pulau Madura Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Kajian Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Kajian Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pendekatan Seni Musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press. Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multidisiplin Pustaka: 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal	4%
----	--	--	---	---	---	--	----

15	Menyusun artikel ilmiah dengan menggunakan pengkajian interdisipliner/ multidisipliner Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan,	1. material kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan 2.2. Menentukan interdisiplin atau multidisiplin sebagai pendekatan kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, 3.3. Menyusun artikel ilmiah kajian seni budaya Jawa Timur Ragam seni dan budaya Jawa Timur Seni Budaya Sub Etnis Madura Pulau, Madura Kepulauan, dan Mandalungan, dalam pendekatan interdisiplin atau multidisiplin	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur sub etnis Mandalungan, Kepulauan Madura dan Pulau Madura Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Ekspositori, diskusi, presentasi. Pembelajaran Berbasis Masalah Masalah 150	Materi: Kajian Budaya Pustaka: 1. 1. Piliang, Yasraf AMir. 2004. <i>Wacana Seni Rupa dalam Pendekatan Cultural Studies</i>. Makalah disampaikan dalam acara Studium General berjudul Materi: Kajian Seni Rupa Pustaka: 2. Sachari, Agus. 2004. <i>Metodologi Penelitian Seni Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)</i>. Jakarta: Erlangga Materi: Pendekatan Seni Musik Pustaka: 3. Waridi (ed). 2005. <i>Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara</i>. Surakarta: Jurusan Karawitan STSI Surakarta. Materi: Semiotika Pustaka: 4. de Marisnis, Marco. 1993. <i>Semiotics of Performance</i>. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press. Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multidisiplin Pustaka: 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e- Journal	4%
----	--	--	---	---	---	--	----

16	UAS	Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur	Kriteria: Menjelaskan ragam seni budaya Jawa Timur Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	UAS 150	UAS 150	Materi: Pendekatan interdisiplin dan Multidisiplin Pustaka: 5. Sudikan, Setya Yuwana. 2017. "Pendekatan, Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra". e-Journal	30%
----	-----	--	---	------------	------------	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	8%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57%
3.	Penilaian Portofolio	35%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.