



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Filsafat Ilmu Pendidikan Seni	8810902013		T=2	P=0	ECTS=4.48	1	19 Februari 2025										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
		Prof. Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.			Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.											
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	CPL-7	1 (KU-1) Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji.															
	CPL-11	PLO-1 (P-1) Mampu menganalisis teori-teori filsafat ilmu, Filsafat Pendidikan Seni dan Filsafat seni budaya.															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-7	CPL-11											
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman tentang hakikat ilmu, paradigma, evolusi ilmu dan revolusi ilmu, karakteristik ilmu, metode ilmiah, dan kaitannya dengan kaidah-kaidah filosofis pendidikan seni.																
Pustaka	Utama :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suriasumantri, Jujun, S.1985. Filsafat Ilmu, Sebuah Pengantar Populer. Sinar Harapan. 2. Kutha Ratna, N.2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya .Yogyakarta:Pustaka Pelajar. 3. Hendriyana, H.2009. Metodologi Kajian Artefak Budaya Fisik (Fenomena Visual Bidang Seni) . Bandung:Sunan Umbu STSI Press 																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Memahami hakikat filsafat ilmu, ilmu dan filsafat ilmu	Mampu menjelaskan hakikat filsafat ilmu, ilmu dan filsafat ilmu	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 2$ 100%</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: - Perkembangan Ilmu</p> <p>Pustaka: <i>Suriasumantri, Jujun, S.1985. Filsafat Ilmu, Sebuah Pengantar Populer. Sinar Harapan.</i></p>	5%
2	Memahami hakikat filsafat ilmu, ilmu dan filsafat ilmu	Mampu menjelaskan hakikat filsafat ilmu, ilmu dan filsafat ilmu	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 2$ 100%</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	1. Menjelaskan / ceramah 2. Tanya jawab 2 X 50			5%
3	Menganalisis landasan ontologism ilmu	Mampu menjelaskan landasan ontologism ilmu	<p>Kriteria: 1.1. Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $2.N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 2$ 100%</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah 2. Tanya Jawab 2 X 50			5%
4	Menganalisis struktur ilmu	Menganalisis struktur ilmu	<p>Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	- Ceramah - Tanya Jawab 2 X 50			10%
5	Menganalisis dinamika perkembangan ilmu	Mampu menganalisis dinamika perkembangan ilmu	<p>Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah 2. Tanya Jawab 2 X 50			10%
6	Menganalisis perbedaan dan hakikat perkembangan ilmu	Mampu Menganalisis perbedaan dan hakikat perkembangan ilmu	<p>Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Ceramah 2 X 50			5%
7	Menganalisis landasan epistemologi ilmu	Mampu Menganalisis landasan epistemologi ilmu	<p>Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	1. Ceramah 2. Tanya Jawab 2 X 50			10%

8	Menganalisis berbagai paham dalam filsafat ilmu	Mampu Menganalisis paham dalam filsafat ilmu	<p>Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah 2. Tanya Jawab 2 X 50			10%
9	Menganalisis ilmu, kebudayaan, dan seni	Mampu mengkaji hubungan antara ilmu, kebudayaan, dan seni	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 100\%$</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah 2. Tanya Jawab 2 X 50			5%
10	Mengkaji filsafat kebudayaan	Mampu mengkaji filsafat kebudayaan	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 100\%$</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Presentasi 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4 X 50			5%
11	Mengkaji filsafat kebudayaan	Mampu mengkaji filsafat kebudayaan	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 100\%$</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Presentasi 2. Tanya jawab 3. Diskusi 4 X 50			5%
12	Menganalisis filsafat seni	Mampu menganalisis dan mengkaji filsafat seni	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 100\%$</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah 2. Tanya jawab 2 X 50			5%
13	Menganalisis landasan aksiologi ilmu	Mampu menganalisis landasan aksiologi ilmu	<p>Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan setelah selesai perkuliahan. Penilaian didasarkan pada penghitungan $N = \text{Skor perolehan} / \text{skor maksimal} \times 100\%$</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah 2. Tanya jawab 2 X 50			5%
14	Menganalisis ilmu dan moralitas	Mampu menganalisis ilmu dan moralitas	<p>Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah 2. Tanya jawab 2 X 50			2%
15			<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>				2%
16			<p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>				10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	64.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	8.34%
3.	Penilaian Portofolio	15.84%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
		99.02%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.