

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|------------------------|--|------------------------------------|-----------------------|------|-----------|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
|  | | Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya | | | | | Kode Dokumen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATA KULIAH (MK) | | KODE | Rumpun MK | | BOBOT (sks) | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya | | 8810902012 | | | T=2 | P=0 | ECTS=4.48 | 0 18 Januari 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table> | | | | | | | | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Kajian tentang evaluasi pembelajaran yang dilakukan melalui perancangan dan penyusunan alat ukur pembelajaran Seni Budaya untuk penilaian kelas, mengujicobakan dan menganalisis karakter instrument berdasarkan kriteria alat ukur yang baik. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">5</td> <td style="width: 20px;">6</td> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">8</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">10</td> <td style="width: 20px;">11</td> <td style="width: 20px;">12</td> <td style="width: 20px;">13</td> <td style="width: 20px;">14</td> <td style="width: 20px;">15</td> <td style="width: 20px;">16</td> </tr> </table> | | | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : 1. <ol style="list-style-type: none"> 1) Slameto. 1988. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bina Aksara 2) Purwanto, Ngilim. 1991. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya 3) Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta 4) Arikunto, Suharsini. 1987. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bina Aksara 5) Bloom, B. S.1971. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning. New York: Mc. Graw Hill | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Prof. Dr. H. Bambang Yulianto, M.Pd. Dr. Trisakti, M.Si. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Menjelaskan hakikat evaluasi pembelajaran | Mampu mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi evaluasi. | Kriteria: Jawaban tepat sesuai dengan materi pembelajaran | Menjelaskan / ceramahTanya jawab Diskusi 2 X 50 | | | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|----|
| 2 | Menjelaskan hakikat evaluasi pembelajaran | Mampu mendeskripsikan pengertian, tujuan dan fungsi evaluasi. | Kriteria: Jawaban tepat sesuai dengan materi pembelajaran | Menjelaskan / ceramahTanya jawab Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 3 | Mengkaji Evaluasi Pembelajaran Seni | Mampu mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas | Kriteria: Ketepatan berargumentasi dengan teori yang digunakan | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 4 | Mengkaji Evaluasi Pembelajaran Seni | Mampu mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas | Kriteria: Ketepatan berargumentasi dengan teori yang digunakan | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 5 | Mengkaji Evaluasi Pembelajaran Seni | Mampu mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas | Kriteria: Ketepatan berargumentasi dengan teori yang digunakan | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 6 | Mengkaji Evaluasi Pembelajaran Seni | Mampu mendeskripsikan pengertian penilaian kelas, prinsip penilaian dan tujuan penilaian kelas | Kriteria: Ketepatan berargumentasi dengan teori yang digunakan | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 7 | Menjelaskan tingkat capaian kompetensi dan Penilaian Seni Budaya (Evaluasi berbasis kompetensi) | Mampu menyusun makalah Evaluasi pembelajaran Seni Budaya | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan menyampaikan argumentasi dari pertanyaan mahasiswa lain | - Presentasi Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 8 | Menjelaskan tingkat capaian kompetensi dan Penilaian Seni Budaya (Evaluasi berbasis kompetensi) | Mampu menyusun makalah Evaluasi pembelajaran Seni Budaya | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan menyampaikan argumentasi dari pertanyaan mahasiswa lain | - Presentasi Diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 9 | UTS | UTS | Kriteria: Makalah UTS | Penyusunan makalah 2 X 50 | | 0% |
| 10 | Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya Dan Menganalisis | Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya dan menganalisis | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan berargumentasi sesuai teori | Presentasi, diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 11 | Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya Dan Menganalisis | Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya dan menganalisis | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan berargumentasi sesuai teori | Presentasi, diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 12 | Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya Dan Menganalisis | Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya dan menganalisis | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan berargumentasi sesuai teori | Presentasi, diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 13 | Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya Dan Menganalisis | Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya dan menganalisis | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan berargumentasi sesuai teori | Presentasi, diskusi 2 X 50 | | 0% |
| 14 | Menyusun teknik dan bentuk penilaian seni budaya Dan Menganalisis | Mampu menyusun teknik dan bentuk penilaian mata pelajaran seni budaya dan menganalisis | Kriteria: Ketepatan menjawab pertanyaan dan berargumentasi sesuai teori | Presentasi, diskusi 2 X 50 | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|----|
| 15 | Mampu menyusun perangkat penilaian seni budaya | Mampu merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi hasil pembelajaran seni budaya di sekolah | Kriteria: Ketepatan menyusun penilaian ketrampilan bidang seni budaya | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab - Diskusi latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 16 | Mampu menyusun perangkat penilaian seni budaya | Mampu merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi hasil pembelajaran seni budaya di sekolah | Kriteria: Ketepatan menyusun penilaian ketrampilan bidang seni budaya | - Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab - Diskusi latihan 2 X 50 | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.