



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Estetika Seni Pertunjukan	8810902010		T=2 P=0 ECTS=4.48	8	6 Oktober 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Membahas tentang teori-teori estetika Barat dan Timur serta paradigma estetika Nusantara dalam konteks seni rupa dan seni pertunjukan dalam kategori tradisional, klasik dan kontemporer.																																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 2%;">1</td> <td style="width: 2%;">2</td> <td style="width: 2%;">3</td> <td style="width: 2%;">4</td> <td style="width: 2%;">5</td> <td style="width: 2%;">6</td> <td style="width: 2%;">7</td> <td style="width: 2%;">8</td> <td style="width: 2%;">9</td> <td style="width: 2%;">10</td> <td style="width: 2%;">11</td> <td style="width: 2%;">12</td> <td style="width: 2%;">13</td> <td style="width: 2%;">14</td> <td style="width: 2%;">15</td> <td style="width: 2%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barrett, Terry. 1994. Criticizing Art: Understanding the Contemporary. California: Mayfiel Publishing Company. 2. Dickie, George. 1979. Aesthetic. Indianapolis: Pegasus, Bobbs-Meril Education Publishing 3. Djeiantik, A.A.M. 1999. Estetika Sebuah Pengantar. Bandung: MSPI 4. Soemardjo, Jacob. 2000. Filsafat Seni: Bandung. Penerbit ITB 5. Stangos, Nicos. 1981. Concepts of Modern Art. London: Thames and Hudson 6. Sutrisno, Mudji. 1993. Estetika Filsafat Keindahan. Yogyakarta: Kanisius 7. Suzuki, D.T. 1973. Zen and Japanese Culture. Bolingen Series LXIV. 																																			
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Pengertian dan ruang lingkup estetika	Mampu menjelaskan hakikat filsafat ilmu, ilmu dan filsafat ilmu	Kriteria: 4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Menjelaskan / ceramah - Tanya jawab 2 X 50			0%
2	Hakekat estetika sebagai kajian estetika	Mampu menjelaskan sejarah perkembangan ilmu dan paradigma ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Ceramah, Tanya jawab 2 X 50			0%
3	Hubungan manusia, kebudayaan, keindahan dan seni Sumber-sumber estetika	Mampu menjelaskan landasan ontologism ilmu	Kriteria: 4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Ceramah - Tanya Jawab 2 X 50			0%

4	Paradigma estetika dalam bingkai mitologi, teologis, antropologis, ilmiah (moder), dan asca modern	Menganalisis struktur ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Ceramah - Tanya Jawab 2 X 50			0%
5	Konsep-konsep estetika barat, estetika timur, estetika nusantara	Mampu menganalisis dinamika perkembangan ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50			0%
6	Konsep-konsep estetika barat, estetika timur, estetika nusantara	Mampu menganalisis dinamika perkembangan ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50			0%

7	Konsep-konsep estetika barat, estetika timur, estetika nusantara	Mampu menganalisis dinamika perkembangan ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50			0%
8	Konsep-konsep estetika barat, estetika timur, estetika nusantara	Mampu menganalisis dinamika perkembangan ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50			0%
9	Konsep-konsep estetika barat, estetika timur, estetika nusantara	Mampu menganalisis dinamika perkembangan ilmu	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah dan tanya jawab 2 X 50			0%

10	Keindahan dalam kebudayaan tradisional	Mampu mengkaji filsafat kebudayaan	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Presentasi - Tanya jawab - Diskusi 2 X 50			0%
11	Keindahan dalam kebudayaan tradisional	Mampu mengkaji filsafat kebudayaan	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Presentasi - Tanya jawab - Diskusi 2 X 50			0%
12	Keindahan dalam kebudayaan tradisional	Mampu mengkaji filsafat kebudayaan	Kriteria: 1.4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 2.3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 3.2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 4.1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	- Presentasi - Tanya jawab - Diskusi 2 X 50			0%

13	Estetika kontemporer	Mampu menganalisis dan mengkaji landasan aksiologi ilmu	Kriteria: 4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah Tanya jawab 2 X 50			0%
14	Estetika kontemporer	Mampu menganalisis dan mengkaji landasan aksiologi ilmu	Kriteria: 4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah Tanya jawab 2 X 50			0%

15	Estetika kontemporer	Mampu menganalisis dan mengkaji landasan aksiologi ilmu	Kriteria: 4 jika produk ide memenuhi kriteria seperti tertulis di kolom aspek yang diamati 3 jika produk ide memenuhi sebagian besar kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 2 jika produk ide memenuhi sebagian kecil kriteria seperti tertulis di dalam kolom aspek 1 jika produk ide tidak memenuhi kriteria yang tertulis di dalam kolom aspek	Ceramah Tanya jawab 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.