

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya						Kode Dokumen																																							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																														
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																							
Antropologi Seni	8810902001		T=2	P=0	ECTS=4.48	2	23 November 2024																																							
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																								
			Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																								
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																													
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																													
	Matrik CPL - CPMK																																													
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK</td></tr> </table>						CPMK																																						
CPMK																																														
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																													
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="14" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">7</td><td style="padding: 5px;">8</td><td style="padding: 5px;">9</td><td style="padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">11</td><td style="padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">13</td><td style="padding: 5px;">14</td><td style="padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">16</td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																														
Pustaka	Utama :																																													
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si Dr. Yoyok Yermiandoko, M.Pd, 2021, TEORI ANTROPOLOGI PENDIDIKAN SENI BUDAYA, Surabaya, Genta Group Production 2. Flynn., Alex, and Jonas Tinius, 2015, Anthropology, Theatre and Development: The Transformative Potential of Performance, England: Palgrave MacMillan. 3. Gell., Alfred, 2003, The Art of Anthropology: Essays and Diagrams, New York: Berg. 4. Barba., Eugenio and Nocolo Savarese, 1991, A Dictionary of Theatre Anthropology: A Secret Art of the Performer, London and New York: Routledge. 																																													
Pustaka	Pendukung :																																													
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abramson., Allen and Martin Holbraad (eds.), 2014, Framing Cosmology, the Anthropology of Worlds, Manchester and New York: Manchester University Press. 2. Barnard., Alan, and Jonathan Spencer (eds.), 1996 and 2010, The Routledge Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology, London and New York: Routledge. Barnard., Alan, 2011, Social Anthropology and Human Origins, Cambridge: Cambridge University Press. Barret., Stanley R., 1984, The Rebirth Anthropological Theory, Toronto: University of Toronto Press. 3. Barret., Stanley R., 1984, The Rebirth Anthropological Theory, Toronto: University of Toronto Press. 																																													

Dosen Pengampu		Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.