



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S2 Pendidikan Dasar**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------------------------|-----------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | |
| Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Pendidikan Dasar | 8612203654 | | T=3 P=0 ECTS=6.72 | 2 | 22 Oktober 2024 | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | |
| | | | Dr. Nurul Istiq'faroh, M.Pd. | | Neni Mariana, S.Pd., M.Sc., Ph.D. | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-2 | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-4 | Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-6 | Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di bidang pendidikan dasar berbasis literasi global dengan pendekatan interdisipliner berbasis pemecahan masalah melalui riset dan pengabdian berbasis etnopedagogi. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-9 | Mampu memberikan pertimbangan dan/atau pendampingan pengelolaan dan pengembangan kelembagaan secara multiliterate dan etnopedagogi di bidang pendidikan dasar dengan pendekatan interdisipliner yang bisa dipertanggung jawabkan secara etika akademik berdasar hasil pemikiran kritis, kreatif, inovatif, komunikatif, inklusif, adaptif dan kolabolatif. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-2 | CPL-4 | CPL-6 | CPL-9 | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis, di tingkat Sekolah Dasar. Fokus utama mata kuliah ini adalah menganalisis, mengkaji implementasi, dan mengembangkan keterampilan berbahasa serta sastra Indonesia dengan mempertimbangkan perkembangan teknologi dan inovasi dalam konteks pendidikan. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Thompson, G., & Evans, H. (2005). Thinking it through: Linking language skills, thinking skills and drama. Routledge. 2. Thompson, G., & Evans, H. (2013). Thinking it Through: Developing Thinking and Language Skills Through Drama Activities. Routledge. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Budiarti, W. N., & Riwanto, M. A. (2021). Pengembangan Modul Elektronik (E Modul) Keterampilan Berbahasa Dan Sastra Indonesia SD Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Mahasiswa PGSD. Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an, 8(1), 97-â. 2. Ginting, M. B. (2020). Buku Ajar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Kelas Rendah. Penerbit Lakeisha. 3. Hafizah, H., Rahmat, A., & Rohman, S. (2022). Pembelajaran Sastra Anak Dalam Membentuk Karakter Di Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua, 7(2), 137-144. 4. Ibda, H. (2022). Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Era Digital. CV. Pilar Nusantara. 5. Nikmah, D. A. A., Setyawan, A., & Citrawati, T. (2020). Analisis Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Negeri Buluh 2. Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro, 1(1). 6. Nurgiantoro, B. (2018). Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak. Ugm Press. 7. Solehudin, S., & Rochmiyati, S. (2023). Differentiated learning through the PBL model to improve Indonesian language learning outcomes for elementary school students. Jurnal Bidang Pendidikan Dasar, 7(2), 99-105. | | | | | | | | | | | | | | | |

| Dosen Pengampu | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Menganalisis teori keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) di sekolah dasar | 1. Menganalisis teori keterampilan berbahasa bersifat produktif 2. Menganalisis teori keterampilan berbahasa bersifat reseptif | Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang teori keterampilan berbahasa yang bersifat produktif dan reseptif. Penugasan dan belajar mandiri | Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet. Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vinea | Materi: Teori keterampilan berbahasa yang bersifat produktif dan reseptif Pustaka: Thompson, G., & Evans, H. (2005). <i>Thinking it through: Linking language skills, thinking skills and drama.</i> Routledge. | 4% |
| 2 | Menganalisis teori keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) di sekolah dasar | 1. Menganalisis teori keterampilan berbahasa bersifat produktif 2. Menganalisis teori keterampilan berbahasa bersifat reseptif | Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang teori keterampilan berbahasa yang bersifat produktif dan reseptif. Penugasan dan belajar mandiri | Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet. Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vinea | Materi: Teori keterampilan berbahasa yang bersifat produktif dan reseptif Pustaka: Thompson, G., & Evans, H. (2005). <i>Thinking it through: Linking language skills, thinking skills and drama.</i> Routledge. | 4% |
| 3 | Mengkaji keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) di kelas rendah dan tinggi pada sekolah dasar berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. | 1. Identifikasi implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. 2. Identifikasi implementasi keterampilan berbahasa di kelas tinggi berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi, | Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang implementasi keterampilan berbahasa kelas rendah dan kelas tinggi berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. Penugasan dan belajar mandiri | Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet. Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vinea | Materi: Implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah dan kelas tinggi berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. Pustaka: Thompson, G., & Evans, H. (2013). <i>Thinking it Through: Developing Thinking and Language Skills Through Drama Activities.</i> Routledge. | 4% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|----|
| 4 | Mengkaji keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, dan menulis) di kelas rendah dan tinggi pada sekolah dasar berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. 2. Identifikasi implementasi keterampilan berbahasa di kelas tinggi berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi, | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang implementasi keterampilan berbahasa kelas rendah dan kelas tinggi berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah dan kelas tinggi berdasarkan hasil riset jurnal bereputasi.</p> <p>Pustaka: <i>Thompson, G., & Evans, H. (2013). Thinking it Through: Developing Thinking and Language Skills Through Drama Activities. Routledge.</i></p> | 4% |
| 5 | Mengkaji sastra anak di sekolah dasar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi teks sastra di sekolah dasar 2. Identifikasi keterbacaan teks sastra di sekolah dasar 3. Menganalisis apresiasi sastra di sekolah dasar | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang teks sastra, keterbacaan, dan apresiasi sastra di sekolah dasar Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah dan kelas tinggi</p> <p>Pustaka: <i>Budiarti, W. N., & Riwanto, M. A. (2021). Pengembangan Modul Elektronik (E Modul) Keterampilan Berbahasa Dan Sastra Indonesia SD Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Mahasiswa PGSD. Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an, 8(1), 97-â.</i></p> | 4% |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|--|--|-----|
| 6 | Mengkaji sastra anak di sekolah dasar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi teks sastra di sekolah dasar 2. Identifikasi keterbacaan teks sastra di sekolah dasar 3. Menganalisis apresiasi sastra di sekolah dasar | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang teks sastra, keterbacaan, dan apresiasi sastra di sekolah dasar Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah dan kelas tinggi</p> <p>Pustaka: <i>Budiarti, W. N., & Riwanto, M. A. (2021). Pengembangan Modul Elektronik (E Modul) Keterampilan Berbahasa Dan Sastra Indonesia SD Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Mahasiswa PGSD. Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an, 8(1), 97-â.</i></p> | 5% |
| 7 | Mengkaji sastra anak di sekolah dasar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi teks sastra di sekolah dasar 2. Identifikasi keterbacaan teks sastra di sekolah dasar 3. Menganalisis apresiasi sastra di sekolah dasar | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang teks sastra, keterbacaan, dan apresiasi sastra di sekolah dasar Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Implementasi keterampilan berbahasa di kelas rendah dan kelas tinggi</p> <p>Pustaka: <i>Budiarti, W. N., & Riwanto, M. A. (2021). Pengembangan Modul Elektronik (E Modul) Keterampilan Berbahasa Dan Sastra Indonesia SD Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Mahasiswa PGSD. Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an, 8(1), 97-â.</i></p> | 5% |
| 8 | | Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester | <p>Kriteria: Tes</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p> | Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester | | <p>Materi: Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Pendidikan Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Ginting, M. B. (2020). Buku Ajar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Kelas Rendah. Penerbit Lakeisha.</i></p> | 20% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|----|
| 9 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar.</p> <p>Pustaka: <i>Hafizah, H., Rahmat, A., & Rohman, S. (2022). Pembelajaran Sastra Anak Dalam Membentuk Karakter Di Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua, 7(2), 137-144.</i></p> | 4% |
| 10 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar.</p> <p>Pustaka: <i>Ibda, H. (2022). Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Era Digital. CV. Pilar Nusantara.</i></p> | 4% |
| 11 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa</p> | <p>Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar.</p> <p>Pustaka: <i>Ibda, H. (2022). Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Era Digital. CV. Pilar Nusantara.</i></p> | 4% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|----|
| 12 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vinesa</p> | <p>Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar.</p> <p>Pustaka: <i>Nikmah, D. A. A., Setyawan, A., & Citrawati, T. (2020). Analisis Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Negeri Buluh 2. Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro, 1(1).</i></p> | 4% |
| 13 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vinesa</p> | <p>Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar.</p> <p>Pustaka: <i>Nikmah, D. A. A., Setyawan, A., & Citrawati, T. (2020). Analisis Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Negeri Buluh 2. Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro, 1(1).</i></p> | 4% |
| 14 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | <p>Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | <p>Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet.</p> <p>Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vinesa</p> | <p>Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar.</p> <p>Pustaka: <i>Nurgiantoro, B. (2018). Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak. Ugm Press.</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|-----|
| 15 | Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar yang menghasilkan karya berupa buku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang materi sastra anak 2. Mengidentifikasi kesalahan sastra anak yang telah dirancang 3. Melakukan editing dan penyuntingan pada tulisan sastra anak yang telah dirancang. | Kriteria: Aktivitas partisipatif berbasis case study Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Diskusi dosen dan mahasiswa tentang rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Penugasan dan belajar mandiri | Synchronous: Kegiatan yang sama dengan metode luring namun dilakukan melalui zoom meeting atau google meet. Asynchronous: mempelajari bahan ajar melalui google drive dan vivesa | Materi: Rekonstruksi materi sastra anak di sekolah dasar. Pustaka: Solehudin, S., & Rochmiyati, S. (2023). <i>Differentiated learning through the PBL model to improve Indonesian language learning outcomes for elementary school students. Jurnal Bidang Pendidikan Dasar</i> , 7(2), 99-105. | 5% |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester | Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester | Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes | Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester | | Materi: Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Pendidikan Dasar Pustaka: Thompson, G., & Evans, H. (2005). <i>Thinking it through: Linking language skills, thinking skills and drama.</i> Routledge. | 20% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 32% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 28% |
| 3. | Tes | 40% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 6 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Dasar



Neni Mariana, S.Pd., M.Sc.,
Ph.D.
NIDN 0021118101

UPM Program Studi S2
Pendidikan Dasar



Vivi Astuti Nurlaily, M.Pd.
NIDN 0610129301

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 13:57 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

