

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia						Kode Dokumen										
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Sastra Interdisipliner	8810102018	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=1	P=0	ECTS=2.24	3	10 Mei 2023										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
	Setya Yuwana		Ririe Rengganis			SYAMSUL SODIQ											
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya															
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.															
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia/BIPA/bahasa dan sastra Indonesia guna kepentingan masyarakat dan bangsa Indonesia.															
	CPL-6	Terampil memecahkan permasalahan pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia dan BIPA, serta permasalahan kebahasaan dan kesastraan melalui pengembangan desain penelitian, metode, dan penyimpulan secara efektif.															
	CPL-9	terampil mengembangkan kajian kebahasaan dan kesastraan dengan mengaplikasikan teori dan konsep dengan pendekatan interdisipliner/multidisipliner, serta memanfaatkan ipteks sehingga dapat menghasilkan inovasi dalam bidang kebahasaan dan kesastraan.															
	CPL-11	Mengembangkan konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan Indonesia dengan pendekatan interdisipliner/multidisipliner.															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mampu menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori-teori sastra interdisipliner															
	CPMK - 2	Mampu mengaji karya sastra dengan teori-teori sastra interdisipliner.															
	CPMK - 3	Mampu menulis penelitian dengan teori-teori sastra interdisipliner.															
	Matrik CPL - CPMK																
			CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-9	CPL-11						
		CPMK-1							✓								
		CPMK-2								✓							
		CPMK-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓
	CPMK-2			✓							✓	✓	✓				
	CPMK-3													✓	✓	✓	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah sastra Interdisipliner adalah kajian sastra dengan menggunakan sejumlah pendekatan atau sudut pandang (perspektif). Dalam studi misalnya menggunakan pendekatan sosiologis, historis dan normatif secara bersamaan. Pentingnya penggunaan pendekatan ini semakin disadari keterbatasan dari hasil-hasil penelitian yang hanya menggunakan satu pendekatan tertentu.																
Pustaka	Utama :																

1. Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera 2. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka. 3. Glavanakova, Alexandra. Intersections: Teaching Literature In The Digital Age. Sofia: St. Kliment ohridski University Press, 2017. 4. Teeuw, A. 2015. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya. 5. Wellek, Rene & Warren, Austin. 2016. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia. 6. Sudikan, S. Y. (2015). Pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam studi sastra. Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya, 2(1).							
Pendukung :							
		1. artikel-artikel jurnal					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori psikologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam macam teori psikologi sastra. 2. Menerapkan teori psikologi sastra	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori psikologi sastra dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera	5%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam- macam, dan menerapkan teori psikologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori psikologi sastra. 2. Menerapkan teori psikologi sastra	Kriteria: tes unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori psikologi sastra dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera	5%

3	Menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori sosiologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori sosiologi sastra. 2. Menerapkan teori sosiologi sastra	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori sosiologi sastra dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka: Materi: Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori sastra interdisipliner Pustaka: Sudikan, S. Y. (2015). <i>Pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam studi sastra</i>. Paramasatra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya, 2(1).	5%
4	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori sosiologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori sosiologi sastra. 2. Menerapkan teori sosiologi sastra	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori sosiologi sastra bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	5%

5	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori antropologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori antropologi sastra. 2. Menerapkan teori antropologi sastra	Kriteria: Tes untuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori antropologi sastra dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	5%
6	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori antropologi sastra	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori antropologi sastra. 2. Menerapkan teori antropologi sastra	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori antropologi sastra dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	5%
7	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori ekokritik	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori ekokritik. 2. Menerapkan teori teori ekokritik	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori ekokritik dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	5%

8	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori ekokritik	1. Menjelaskan pengertian, dasar, dan macam-macam teori ekokritik. 2. Menerapkan teori teori ekokritik	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	menjelaskan pengertian, dasar, macam-macam, dan menerapkan teori ekokritik dalam bentuk teks multimoda (infografis, video, audio, audiovisual, gambar, film pendek dsb.) 2x50 menit	- -	Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: <i>Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera</i> Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	5%
9	ujian tengah semester	ujian tengah semester	Kriteria: Kriteria nilai: Istimewa : 90 sd 100; Sangat baik : 76 sd 89; Rata-rata : 56 sd 75; Dibawah rata-rata: 0 sd 55 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2x50	daring -	Materi: Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian sastra interdisipliner Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka.</i>	15%
10	Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian sastra interdisipliner	Pemilihan topik Penelitian sastra interdisipliner	Kriteria: tes produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Mahasiswa: menyusun rancangan penelitian sastra interdisipliner 2x50 menit	- -	Materi: Mahasiswa mampu menyusun rancangan penelitian sastra interdisipliner Pustaka: <i>Teeuw, A. 2015. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.</i>	5%
11	Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian sastra interdisipliner	Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian sastra interdisipliner	Kriteria: tes produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Mahasiswa: menyusun rancangan penelitian sastra interdisipliner 2x50 menit	- -	Materi: Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian sastra interdisipliner Pustaka: <i>Teeuw, A. 2015. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.</i>	5%
12	Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian sastra interdisipliner	Merancang draf penelitian sastra interdisipliner	Kriteria: tes produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Mahasiswa: menyusun rancangan penelitian sastra interdisipliner 2x50 menit	- -	Materi: Mahasiswa mampu Merancang draf penelitian sastra interdisipliner Pustaka: <i>Wellek, Rene & Warren, Austin. 2016. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.</i>	5%

13	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian	Presentasi hasil penelitian	Kriteria: tes unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 menit	- -	Materi: Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian Pustaka: Glavanakova, Alexandra. Intersections: Teaching Literature In The Digital Age. Sofia: St. Kliment ohridski University Press, 2017.	5%
14	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian	Presentasi hasil penelitian	Kriteria: tes unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 menit	- -	Materi: Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian Pustaka: Teeuw, A. 2015. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.	5%
15	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian	Presentasi hasil penelitian	Kriteria: tes unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Mahasiswa: mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian 2x50 menit	- -	Materi: Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka.	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Kriteria nilai: Istimewa : 90 sd 100; Sangat baik : 76 sd 89; Rata-rata : 56 sd 75; Dibawah rata-rata: 0 sd 55 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring	daring	Materi: Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitiannya dalam bentuk power point, menjawab pertanyaan yang muncul, dan merumuskan hasil penelitian Pustaka: Glavanakova, Alexandra. Intersections: Teaching Literature In The Digital Age. Sofia: St. Kliment ohridski University Press, 2017.	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	77.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	22.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 November 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



SYAMSUL SODIQ
NIDN 0013026601



NIDN 0016067608

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Desember 2025 Jam 19:36 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

