



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																			
Sastra Interdisipliner	8810102018	Mata Kuliah Pilihan Program	T=1	P=0	ECTS=2.24	3	4 Juli 2024																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																				
	Setya Yuwana		Ririe Rengganis			Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																									
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia/BIPA/bahasa dan sastra Indonesia guna kepentingan masyarakat dan bangsa Indonesia.																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																									
	CPMK - 1	mahasiswa mampu memahami, menguasai, menganalisis, mengembangkan studi sastra dalam berbagai pendekatan.																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																									
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td style="padding: 5px;">CPL-5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-5	CPMK-1																																																
CPMK	CPL-5																																																									
CPMK-1																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">7</td><td style="padding: 5px;">8</td><td style="padding: 5px;">9</td><td style="padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">11</td><td style="padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">13</td><td style="padding: 5px;">14</td><td style="padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																										
CPMK-1																																																										
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah sastra Interdisipliner adalah kajian sastra dengan menggunakan sejumlah pendekatan atau sudut pandang (perspektif). Dalam studi misalnya menggunakan pendekatan sosiologis, historis dan normatif secara bersamaan. Pentingnya penggunaan pendekatan ini semakin disadari keterbatasan dari hasil-hasil penelitian yang hanya menggunakan satu pendekatan tertentu.																																																									
Pustaka	Utama :																																																									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera 2. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka. 3. Glavanakova, Alexandra. Intersections: Teaching Literature In The Digital Age. Sofia: St. Kliment ohridski University Press, 2017. 4. Teeuw, A. 2015. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya. 5. Wellek, Rene & Warren, Austin. 2016. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia. 																																																									
	Pendukung :																																																									
	1. artikel-artikel jurnal																																																									
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.																																																									

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		memahami konsep-konsep sastra interdisipliner	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab		Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: ----- Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera	10%
2		memahami pendekatan-pendekatan dalam sastra interdisipliner	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab		Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: ----- Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera	10%
3		Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab		Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: ----- Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera ----- Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	5%

4		Maahasiswa mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner	<p>Kriteria: mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi dan tanya jawab		<p>Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner</p> <p>Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera</p> <hr/> <p>Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner</p> <p>Pustaka:</p>	10%
5		Maahasiswa mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner	<p>Kriteria: mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi dan tanya jawab		<p>Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner</p> <p>Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera</p> <hr/> <p>Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner</p> <p>Pustaka:</p>	10%
6		Maahasiswa mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner	<p>Kriteria: mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi dan tanya jawab		<p>Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner</p> <p>Pustaka: Aveling, Harry. 2002. <i>Rumah Sastra Indonesia</i>. Magelang: Penerbit Indonesia Tera</p> <hr/> <p>Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner</p> <p>Pustaka:</p>	10%

7		Maasiswa mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner	Kriteria: mampu menjelaskan pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab		Materi: konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: ----- Materi: Konsep-konsep sastra interdisipliner Pustaka: <i>Aveling, Harry. 2002. Rumah Sastra Indonesia. Magelang: Penerbit Indonesia Tera</i> ----- Materi: Pendekatan-pendekatan dalam Sastra Interdisipliner Pustaka:	10%
8						Materi: UTS Pustaka:	30%
9		10	Kriteria: Mahasiswa mampu menelaah pendekatan-pendekatan dalam sastra interdisipliner Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk				0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	32.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	32.5%
		65%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.