



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	1234602005	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	1	10 Maret 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.			Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia/BIPA/bahasa dan sastra Indonesia guna kepentingan masyarakat dan bangsa Indonesia.
	CPL-6	Terampil memecahkan permasalahan pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia dan BIPA, serta permasalahan kebahasaan dan kesastraan melalui pengembangan desain penelitian, metode, dan penyimpulan secara efektif.
	CPL-8	Terampil mengembangkan pendidikan dan pembelajaran inovatif bahasa Indonesia dan BIPA dengan mengaplikasikan teori dan konsep pembelajaran serta memanfaatkan lpteks sehingga dapat menghasilkan inovasi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia dan BIPA
	CPL-10	Mengembangkan konsep teoretis pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia serta pembelajaran BIPA dengan menerapkan pemikiran kritis, logis, sistematis, dan inovatif sesuai dengan kaidah keilmuan pendidikan.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK - 1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menguraikan konsep dasar sastra dan perannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia.
CPMK - 2	Mahasiswa mengidentifikasi teori dan metode pembelajaran sastra yang efektif dalam pendidikan bahasa Indonesia.
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengimplementasikan berbagai metode dan strategi pembelajaran sastra yang inovatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia.
CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengevaluasi efektivitas pembelajaran sastra dalam meningkatkan kompetensi berbahasa dan bersastra peserta didik.

Matrik CPL - CPMK									
	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-8	CPL-10	
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓							✓								
CPMK-2		✓	✓													
CPMK-3				✓	✓	✓				✓					✓	
CPMK-4							✓		✓		✓	✓	✓	✓		

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah "Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" dirancang untuk memberikan pengetahuan yang mendalam tentang peran dan fungsi sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari berbagai konsep dasar sastra, teori, dan pendekatan dalam pembelajaran sastra, serta strategi-strategi inovatif untuk mengintegrasikan sastra ke dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia. Mata kuliah ini juga menekankan pada kemampuan mahasiswa untuk mengembangkan bahan ajar sastra yang menarik dan efektif, serta mengevaluasi keberhasilan pembelajaran sastra dalam meningkatkan kompetensi berbahasa dan bersastra peserta didik.						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Endraswara, Suwardi. (2013). Metodologi Pengajaran Sastra. Caps. 2. Teeuw, A. (1984). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Pustaka Jaya. 3. Wellek, René, & Warren, Austin. (1956). Theory of Literature. Harcourt, Brace & World. 4. Ahmadi, A. (2020). Perencanaan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penerbit Graniti. 					
	Pendukung :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luxemburg, Jan van, Bal, Mieke, & Weststeijn, Willem G. (1989). Tentang Sastra: Ilmu, Teori, dan Metode. Intermedia. 2. Faruk, H.T. (1999). Pengantar Sosiologi Sastra. Pustaka Pelajar. 3. Semi, M. Atar. (1993). Anatomi Sastra. Angkasa Raya. 4. Nurgiyantoro, Burhan. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press. 					
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Haris Supratno Prof. Dr. Suyatno, M.Pd. Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguraikan dan menjelaskan konsep dasar sastra dan jenis-jenis sastra yang relevan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.	Pengetahuan konsep dasar sastra	Kriteria: Diskusi Kelas, Partisipasi Aktif Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Menguraikan dan menjelaskan konsep dasar sastra dan jenis-jenis sastra yang relevan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Pustaka: 1. Endraswara, Suwardi. (2013). Metodologi Pengajaran Sastra. Caps.	5%
2	Mengidentifikasi teori dan pendekatan dalam pembelajaran sastra pada jenjang sarjana.	Pengetahuan konsep dasar sastra	Kriteria: Presentasi Kelompok Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi Kelompok dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Mengidentifikasi teori dan pendekatan dalam pembelajaran sastra pada jenjang sarjana. Pustaka: 2. Teeuw, A. (1984). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Pustaka Jaya.	10%
3	Menganalisis kebutuhan peserta didik dalam pembelajaran sastra.	Analisis kebutuhan peserta didik	Kriteria: Analisis Kasus, Essay Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Studi Kasus dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Menganalisis kebutuhan peserta didik dalam pembelajaran sastra. Pustaka: 3. Wellek, René, & Warren, Austin. (1956). Theory of Literature. Harcourt, Brace & World. Materi: Menganalisis kebutuhan peserta didik dalam pembelajaran sastra. Pustaka: 4. Ahmadi, A. (2020). Perencanaan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penerbit Graniti.	10%
4	Merancang pembelajaran sastra yang inovatif dengan menggunakan metode yang sesuai.	Rancangan pembelajaran sastra inovatif	Kriteria: Proyek Mini, Presentasi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Rancangan Pembelajaran dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Merancang pembelajaran sastra yang inovatif dengan menggunakan metode yang sesuai. Pustaka: Luxemburg, Jan van, Bal, Mieke, & Weststeijn, Willem G. (1989). Tentang Sastra: Ilmu, Teori, dan Metode. Intermedia.	10%

5	Mengembangkan bahan ajar sastra yang kreatif dan menarik untuk pembelajaran bahasa Indonesia.	Rancangan pembelajaran sastra inovatif	Kriteria: Pengembangan Proyek, Review Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pengembangan Bahan Ajar dan Review 2x50 menit	- -	Materi: Mengembangkan bahan ajar sastra yang kreatif dan menarik untuk pembelajaran bahasa Indonesia. Pustaka: Faruk, H. T. (1999). <i>Pengantar Sosiologi Sastra. Pustaka Pelajar.</i>	10%
6	Mengimplementasikan strategi pembelajaran sastra dalam situasi pembelajaran di kelas.	Rancangan pembelajaran sastra inovatif	Kriteria: Simulasi Pengajaran, Feedback Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Simulasi Pengajaran dan Evaluasi 2x50 menit	- -	Materi: Mengimplementasikan strategi pembelajaran sastra dalam situasi pembelajaran di kelas. Pustaka: Semi, M. Atar. (1993). <i>Anatomi Sastra. Angkasa Raya.</i>	10%
7	Mengevaluasi efektivitas strategi dan metode pembelajaran sastra yang telah diterapkan.	Evaluasi efektivitas strategi pembelajaran	Kriteria: Evaluasi Proyek, Diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Evaluasi dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Mengevaluasi efektivitas strategi dan metode pembelajaran sastra yang telah diterapkan. Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. (1995). <i>Teori Pengkajian Fiksi. Gajah Mada University Press.</i>	10%
8	UTS	Evaluasi efektivitas strategi pembelajaran	Kriteria: Kriteria nilai: Istimewa : 90 sd 100; Sangat baik : 76 sd 89; Rata-rata : 56 sd 75; Dibawah rata-rata: 0 sd 55 Bentuk Penilaian : Tes	UTS 2x50 menit	- -	Materi: Ujian Tengah Semester Pustaka: 1. Endraswara, Suwardi. (2013). <i>Metodologi Pengajaran Sastra. Caps.</i>	0%
9	Mengembangkan sikap inovatif dan kritis terhadap pembelajaran sastra dalam konteks pendidikan bahasa Indonesia.	Sikap inovatif terhadap pembelajaran sastra	Kriteria: Diskusi Kelompok, Esai Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi Sikap Inovatif 2x50 menit	- -	Materi: Mengembangkan sikap inovatif dan kritis terhadap pembelajaran sastra dalam konteks pendidikan bahasa Indonesia. Pustaka: 1. Endraswara, Suwardi. (2013). <i>Metodologi Pengajaran Sastra. Caps.</i>	5%
10	Mengintegrasikan sastra dengan pembelajaran bahasa Indonesia yang kontekstual.	Integrasi sastra dengan pembelajaran bahasa	Kriteria: Proyek Integrasi, Presentasi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Proyek Integrasi dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Mengintegrasikan sastra dengan pembelajaran bahasa Indonesia yang kontekstual. Pustaka: 2. Teeuw, A. (1984). <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Pustaka Jaya.</i>	5%
11	Mengembangkan perangkat evaluasi yang efektif untuk pembelajaran sastra.	Integrasi sastra dengan pembelajaran bahasa	Kriteria: Pengembangan Perangkat, Review Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pengembangan Perangkat Evaluasi 2x50 menit	- -	Materi: Mengembangkan perangkat evaluasi yang efektif untuk pembelajaran sastra. Pustaka: 3. Wellek, René, & Warren, Austin. (1956). <i>Theory of Literature. Harcourt, Brace & World.</i>	5%

12	Menyusun laporan hasil evaluasi pembelajaran sastra.	Laporan evaluasi pembelajaran sastra	Kriteria: Penyusunan Laporan, Diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Penyusunan Laporan dan Diskusi 2x50 menit	- -	Materi: Menyusun laporan hasil evaluasi pembelajaran sastra. Pustaka: <i>Luxemburg, Jan van, Bal, Mieke, & Weststeijn, Willem G. (1989). Tentang Sastra: Ilmu, Teori, dan Metode. Intermedia.</i>	5%
13	Mengevaluasi keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran sastra.	Laporan evaluasi pembelajaran sastra	Kriteria: Analisis Keterlibatan, Diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Evaluasi Keterlibatan Peserta Didik 2x50 menit	- -	Materi: Mengevaluasi keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran sastra. Pustaka: <i>Faruk, H.T. (1999). Pengantar Sosiologi Sastra. Pustaka Pelajar.</i>	5%
14	Mengimplementasikan sastra dalam pembelajaran berbasis proyek di kelas bahasa Indonesia.	Laporan evaluasi pembelajaran sastra	Kriteria: Simulasi Pengajaran, Feedback Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Simulasi Pengajaran 2x50 menit	- -	Materi: Mengimplementasikan sastra dalam pembelajaran berbasis proyek di kelas bahasa Indonesia. Pustaka: <i>Semi, M. Atar. (1993). Anatomi Sastra. Angkasa Raya.</i>	5%
15	Mengimplementasikan sastra dalam pembelajaran berbasis proyek di kelas bahasa Indonesia.	Kesiapan UAS	Kriteria: Review, Diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Review dan Diskusi Kelompok 2x50 menit	- -	Materi: Mengimplementasikan sastra dalam pembelajaran berbasis proyek di kelas bahasa Indonesia. Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press.</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: Kriteria nilai: Istimewa : 90 sd 100; Sangat baik : 76 sd 89; Rata-rata : 56 sd 75; Dibawah rata-rata: 0 sd 55 Bentuk Penilaian : Tes	UAS 2x50 menit	- -	Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka: <i>3. Wellek, René, & Warren, Austin. (1956). Theory of Literature. Harcourt, Brace & World.</i>	0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Praktik / Unjuk Kerja	100%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 November 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.
NIDN 0013026601

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Dianita Indrawati, S.S.,
M.Hum.
NIDN 0016067608

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 13:03 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

