

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan memberi kompetensi kepada mahasiswa agar memiliki pengetahuan, wawasan, dan kemampuan yang memadai tentang pembelajaran sastra kreatif.						
Pustaka	Utama :						
	1. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka. 2. Suyatno, S., Inayatillah, F., & Agung, Y. N. (2021). PENGGUNAAN LEMBAR KERJA MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH SEJARAH SASTRA DI JBSI UNESA PADA MASA PANDEMI COVID-19. <i>Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</i> , 10(1), 9-14.						
	Pendukung :						
1. Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press 2. Emzir dan Saifur Rohman. 2016. Teori dan Pembelajaran Sastra. Jakarta: RajaGrafindo Persada 3. Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas. 4. Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak. 5. Suyatmi, Titiiek dan Yosi Wulandari. 2016. Pengantar Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: K-Media 6. Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia 7. Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.							
Dosen Pengampu	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Dr. Titik Indarti, M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra	1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran 2. Hakikat pembelajaran sastra 3. Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra 4. Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2005. <i>Metode dan Teori Pembelajaran Sastra</i> . Yogyakarta: Buana Pustaka.	7%
2	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra	1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran 2. Hakikat pembelajaran sastra 3. Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra 4. Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra Pustaka: Emzir dan Saifur Rohman. 2016. <i>Teori dan Pembelajaran Sastra</i> . Jakarta: RajaGrafindo Persada	7%

3	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran 2. Hakikat pembelajaran sastra 3. Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra 4. Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didaktik metodik, penilaian, kurikulum 	<p>Kriteria: Tes Unjuk Kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	-	<p>Materi: ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra</p> <p>Pustaka: <i>Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press</i></p> <hr/> <p>Materi: Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno, S., Inayatillah, F., & Agung, Y. N. (2021). PENGGUNAAN LEMBAR KERJA MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH SEJARAH SASTRA DI JBSI UNESA PADA MASA PANDEMI COVID-19. Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 10(1), 9-14.</i></p>	7%
---	--	---	--	---	---	---	----

4	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional 	<p>Kriteria: Tes Unjuk Kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	-	<p>Materi: 2. Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional</p> <p>Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i></p> <p>Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional</p> <p>Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i></p>	7%
5	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional 	<p>Kriteria: Tes Unjuk Kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	-	<p>Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional</p> <p>Pustaka: <i>Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i></p>	8%
6	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional 	<p>Kriteria: Tes Unjuk Kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	-	<p>Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional</p> <p>Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i></p>	7%

7	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i>	8%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes	UTS -	- -	Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</i>	0%
9	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia</i>	7%
10	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</i>	7%

11	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: 1. Tes Unjuk Kerja 2. Tes Lisan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Suyatmi, Titiok dan Yosi Wulandari. 2016. Pengantar Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: K-Media</i>	7%
12	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: 1. Tes Unjuk Kerja 2. Tes Lisan 3. Tes Tulis Uraian Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</i>	7%
13	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: 1. Tes Unjuk Kerja 2. Tes Lisan 3. Tes Tulis Uraian Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia</i>	7%
14	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia</i>	7%
15	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	7%

16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	UAS	-	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press	0%
----	-----	-----	--	-----	---	---	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Praktik / Unjuk Kerja	100%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 November 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.
NIDN 0013026601

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Dianita Indrawati, S.S.,
M.Hum.
NIDN 0016067608

VALID