



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyesunan										
Sosiologi Sastra	8811102172		T=2	P=0	ECTS=4.48	1	30 Desember 2024										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
			Dr. Titik Indarti, M.Pd.											
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td></tr> </table>						CPMK									
	CPMK																
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Menguasai konsep sosiologi dan sosilogi sastra, objek sosiologi sastra, pendekatan sosiologi sastra, klasifikasi sosiologi sastra, fungsi dan nilai karya sastra, hubungan sastra dan masyarakat, konstruksi sosial, relegi sastra, sastra dan marxisme, struktural genetik, struktural Levi Strauss, feminisme, hegemoni, ekologi sastra, postkolonial, dan postmodern melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.																
Pustaka	Utama :																

1.

Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas* .Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Faruk.2013.Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar :

Peter Kivissto, 2008. *Social Teori*. New York:Oxford University Press.

Ritzer, George. 1988. *Contemporary Sociological Theory* . New York: University of MarrylandYork.

Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang. UMM Press

Suharto, Sugihastuti.2015. *Kritik Sastra Feminis* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Supratno, Haris. 2010. *Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok*. Surabaya: Unesa University Press.

Supratno, Haris. 2015 .*Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni)*. Surabaya: Unesa University Press.

Supratno, Haris dan Darni. 2015. *Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni)* . Surabaya: Unesa University Press.

----- 2016. *Sosiologi Novel Religi Sastra Indonesia* . Surabaya: Unesa University Press.

Wolfreys,Yulian (ed.).1999. *Literary Theories* : New York: New York University Press.

Ratna, Nyoman Kutha.2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pendukung :

Dosen Pengampu SETIJAWAN
Prof. Dr. H. Haris Supratno

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan konsep sosiologi dan sosiologi sastra	1. Menjelaskan konsep sosiologi sastra	Kriteria: 1.10: Jawaban benar 2.5: Jawaban kurang benar 3.0: Jawaban salah semjua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi objek sosiologi sastra	1. Mengidentifikasi objek sosiologi sastra 2. Menjelaskan objek sosiologi sastra.	Kriteria: 1.10: penjelasan dan alasan benar 2.5: Penjelsan benar, alasan salah 3.0: Penjelasan dan alasan salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

3	Mengidentifikasi pendekatan sosiologi sastra	1. Mengidentifikasi pendekatan sosiologi sastra 2. Menjelaskan pendekatan sosiologi sastra	Kriteria: 1.20: Penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 5: penjelasan dan alasan salah semua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
4	Mengidentifikasi klasifikasi sosiologi sastra	1. Mengidentifikasi klasifikasi sosiologi sastra 2. Menjelaskan manfaat klasifikasi sosiologi sastra	Kriteria: 1.20: penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 3.0: penjelasan dan alasan salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
5	1. Mengidentifikasi fungsi dan nilai karya	1. Mengidentifikasi fungsi dan nilai karya 2. Menjelaskan fungsi dan nilai karya	Kriteria: 1.15: penjelasan benar 2.10: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
6	Mengidentifikasi hubungan sastra dan masyarakat	1. Mengidentifikasi hubungan sastra dan masyarakat 2. Menjelaskan hubungan sastra dan masyarakat	Kriteria: 1.10 penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
7	Menjelaskan teori konstruksi sial	.Menjelaskan teori konstruksi sial	Kriteria: 1.5: Penjelasan dan contoh benar 2.3: Penjelasan benar, contoh kurang benar 3.0: Penjelasan dan contoh salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
8	UTS	Mahasiswa dapat menjawab semua soal dengan benar	Kriteria: -	Ujian tulis Subjektif tes 2 X 50		0%
9	Menjelaskan Religi sastra	1. Menjelaskan konsep religi sastra	Kriteria: 1.10: jawaban benar, alasan benar 2.5: Jawaban benar, alasan salah 3.0: Jawaban salah semua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
10	Menjelaskan struktural genetik	1. Menjelaskan struktural genetik 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	Kriteria: 1.10: penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
11	Menjelaskan struktural Levi Strauss	1. Menjelaskan konsep struktural Levi Strauss 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	Kriteria: 1.10: penjelasan benar, contoh benar 2.5: penjelasan benar, contoh salah 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%

12	Mengjelaskan konsep feminisme	1. Menjelaskan konsep feminisme Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	Kriteria: 1.20: penjelasan benar dan sistematis 2.15: penjelasan benar kurang sistematis 3.0: penjelasan salah dan tdk sistematis	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
13	Mengjelaskan konsep hegemoni	1. Menjelaskan konsep hegemoni Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	Kriteria: 1.20: penjelasan benar dan sistematis 2.15: penjelasan benar kurang sistematis 3.0: penjelasan salah dan tdk sistematis	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
14	Mengjelaskan konsep New historicism dan ekologi sastra	1. Menjelaskan konsep New historicism dan ekologi sastra 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	Kriteria: 1.15: Jawaban benar 2.10: Jawaban kurang benar 3.0: Semua salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
15	Mengjelaskan postkolonial, dan postmodern	Mengjelaskan postkolonial, dan postmodern 2. Menerapkan teori tersebut untuk analisis teks sastra	Kriteria: 1.15: Jawaban benar 2.10: Jawaban kurang benar 3.0: Semua salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
16	UAS	Mahasiswa mampu menjawab semua pertanyaan dengan benar	Kriteria: -	Ujian tulis Subjektif tes 2 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

