

	<div>Universitas Negeri Surabaya</div> <div>Fakultas Bahasa dan Seni</div> <div>Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra</div>						Kode Dokumen																																																																																																														
	<div>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</div>																																																																																																																				
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																														
Sastra dalam Pembelajaran Bahasa	8811103217	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=6.72	1	1 September 2024																																																																																																														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																															
	Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.		Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.			TITIK INDARTI																																																																																																															
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																				
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																																			
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																																			
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																																			
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																																			
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.																																																																																																																			
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.																																																																																																																			
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;																																																																																																																			
	CPL-10	Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra																																																																																																																			
	CPL-11	Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif																																																																																																																			
	CPL-12	Menguasai konsep metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra untuk pengembangan bahasa, sastra dan pembelajarannya;																																																																																																																			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																				
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar serta pentingnya sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia.																																																																																																																			
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra dengan berbagai pendekatan yang relevan dalam konteks pembelajaran.																																																																																																																			
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu merancang strategi pembelajaran sastra yang efektif dan sesuai dengan kurikulum pendidikan di Indonesia.																																																																																																																			
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengimplementasikan pembelajaran sastra yang inovatif dan kreatif di kelas, serta mengevaluasi efektivitasnya.																																																																																																																			
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-10</th> <th>CPL-11</th> <th>CPL-12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>												CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-10	CPL-11	CPL-12	CPMK-1			✓			✓	✓	✓			CPMK-2			✓	✓			✓				CPMK-3			✓	✓	✓	✓		✓			CPMK-4			✓	✓	✓	✓	✓			✓																																																	
	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-10	CPL-11	CPL-12																																																																																																										
	CPMK-1			✓			✓	✓	✓																																																																																																												
CPMK-2			✓	✓			✓																																																																																																														
CPMK-3			✓	✓	✓	✓		✓																																																																																																													
CPMK-4			✓	✓	✓	✓	✓			✓																																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓			✓		✓	✓										CPMK-2			✓														CPMK-3					✓			✓			✓	✓					CPMK-4		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1	✓			✓		✓	✓																																																																																																														
CPMK-2			✓																																																																																																																		
CPMK-3					✓			✓			✓	✓																																																																																																									
CPMK-4		✓							✓	✓			✓	✓	✓	✓																																																																																																					

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah "Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" dirancang untuk memperkenalkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam menggunakan karya sastra sebagai media pembelajaran Bahasa Indonesia. Mata kuliah ini meliputi teori, metode, dan strategi pembelajaran bahasa berbasis sastra, serta teknik penilaian pembelajaran sastra di kelas. Mahasiswa akan belajar tentang pentingnya sastra dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan berpikir kritis, serta cara mengintegrasikan sastra ke dalam kurikulum Bahasa Indonesia.					
Pustaka		Utama :					
		1. Naji,Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/10.1007/978-3-030-15256-7 . 2. Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson. 3. Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell. 4. Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press. 5. Beach, Richard. (2020). Teaching Literature to Adolescents. Routledge.					
		Pendukung :					
		1. Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press. 2. Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing. 3. Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artfactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press. 4. Rosenblatt, Louise. (2019). Literature as Exploration. Modern Language Association.					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Darni, M.Hum. Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menginterpretasikan penjelasan konsep sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu merefleksikan proses pembelajaran sastra dan mengidentifikasi area untuk perbaikan.	Kriteria: 1.Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. 2.Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 3.Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 4.Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Metode ceramah dengan memperkenalkan pada sebuah kasus yang relevan 100 Menit		Materi: Pengantar Sastra dalam pembelajaran Pustaka: Naji,Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/..... Materi: Pengantar Sastra dalam pembelajaran Pustaka: Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.	5%

2	Mampu menjelaskan pembelajaran sastra dan bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. 2. Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 3. Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 4. Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. 2. Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 3. Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 4. Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 100 Menit		<p>Materi: pembelajaran sastra dan bahasa</p> <p>Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i></p> <hr/> <p>Materi: pembelajaran sastra dan bahasa</p> <p>Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i></p> <hr/> <p>Materi: pembelajaran sastra dan bahasa</p> <p>Pustaka: <i>Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing.</i></p>	2%
3	Menjelaskan Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menganalisis unsur-unsur intrinsik (tema, tokoh, alur, latar, dll.) dan ekstrinsik (konteks sosial, budaya, historis) karya sastra. 2. Kemampuan menyajikan ide-ide orisinal dan kreatif dalam analisis. 3. Kemampuan menggunakan bahasa yang baik, benar, dan sesuai dengan konteks sastra. 4. Tulisan disusun secara logis, dengan struktur yang jelas dan alur pemikiran yang teratur. 5. Kemampuan memenuhi semua persyaratan dan instruksi yang diberikan dalam tugas. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat Baik (90-100) 2. Baik (75-89) 3. Cukup (60-74) 4. Kurang (0-59) <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi Kasus, Pembacaan Karya Sastra 100 Menit		<p>Materi: Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran</p> <p>Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i></p> <hr/> <p>Materi: Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran</p> <p>Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i></p> <hr/> <p>Materi: Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran</p> <p>Pustaka: <i>Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artifactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press.</i></p>	10%

4	Mampu menjelaskan Sastra dan Budaya	<p>1.Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran</p> <p>2.Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam.</p> <p>3.Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik.</p> <p>4.Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran</p> <p>2.Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam.</p> <p>3.Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik.</p> <p>4.Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	Ceramah, Studi Kasus, Diskusi 100 menit		<p>Materi: Sastra dan Budaya Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i></p> <p>Materi: Sastra dan Budaya Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i></p>	3%
5	Mampu menjelaskan dan merancang pembelajaran Sastra dengan Teknologi	<p>1.Kemampuan untuk menjelaskan secara jelas konsep dan teori dasar tentang integrasi teknologi dalam pembelajaran sastra.</p> <p>2.Kemampuan merancang pembelajaran sastra yang inovatif dengan memanfaatkan teknologi secara efektif.</p> <p>3.Kemampuan untuk menggunakan teknologi secara kreatif dalam proses pembelajaran sastra.</p> <p>4.Kemampuan merancang metode pembelajaran sastra yang sesuai dengan penggunaan teknologi serta efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran.</p> <p>5.Kemampuan mempresentasikan dan mensimulasikan pembelajaran sastra dengan teknologi secara praktis.</p> <p>6.Kemampuan mengevaluasi efektivitas pembelajaran sastra dengan teknologi dan memberikan refleksi yang konstruktif.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kurang (0-59) 2.Cukup (60-74) 3.Baik (75-89) 4.Sangat Baik (90-100)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi, Workshop Perancangan Pembelajaran 100 menit		<p>Materi: merancang pembelajaran Sastra dengan Teknologi Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i></p>	5%

6	Mampu menjelaskan Sastra dan Komunitas Membaca	1. Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.	Kriteria: 1. Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Studi Kasus, Diskusi		Materi: Sastra dan Komunitas Membaca Pustaka: Naji, Jeneen. 2019. <i>New Approaches to Literature for Language Learning</i> . https://doi.org/....	5%
7	Mampu mengimplementasikan Pembelajaran Sastra di Kelas dengan objek sastra	1. Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.	Kriteria: 1. Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi Kasus, Pembacaan Karya Sastra 100 menit		Materi: mengimplementasikan Pembelajaran Sastra di Kelas dengan objek sastra Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i> Materi: mengimplementasikan Pembelajaran Sastra di Kelas dengan objek sastra Pustaka: <i>Beach, Richard. (2020). Teaching Literature to Adolescents. Routledge.</i>	4%

8	UTS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel tidak memberikan temuan baru. Temuan inovatif dan signifikan bagi bidang ilmunya 2. Topik kurang relevan atau usang. Topik sangat relevan dan menjadi isu penting di bidangnya 3. Literatur kurang relevan atau tidak cukup. Literatur lengkap, relevan, dan mutakhir 4. Tujuan tidak jelas dan hipotesis tidak terdefinisi. Tujuan jelas dan hipotesis dirumuskan baik 5. Metode tidak jelas atau tidak relevan. Metode dijelaskan secara detail dan sesuai dengan tujuan 6. Data kurang dianalisis atau analisis tidak tepat. Analisis komprehensif dan tepat guna 7. Pembahasan dangkal dan tidak kritis. Pembahasan mendalam, kritis, dan mempertimbangkan batasan 8. Kesimpulan tidak jelas atau tidak mendukung hasil. Kesimpulan sesuai dan berbasis data 9. Artikel tidak terstruktur dengan baik dan sulit dipahami. Artikel jelas, logis, dan terstruktur 10. Sitasi tidak mengikuti format atau tidak relevan. Sitasi lengkap dan sesuai gaya sitasi ilmiah 11. Etika penelitian diabaikan. Memenuhi standar etika yang ketat, dan potensi bias dijelaskan 12. Artikel tidak sesuai dengan skop jurnal. Artikel sangat sesuai dengan tujuan jurnal atau konferensi 	<p>Kriteria: 1-5</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	<p>Penugasan Projek 100 menit</p>	<p>Materi: UTS pembuatan artikel sastra dalam pembelajaran bahasa</p> <p>Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i></p> <p>Materi: UTS sastra dalam pembelajaran bahasa</p> <p>Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i></p>	10%
---	-----	---	---	---	---	-----

9	Mampu mengimplementasikan pembelajaran sastra dalam bentuk artikel ilmiah dengan tema sastra dalam pembelajaran sastra	1.Kesesuaian templet dengan artikel yang akan di submid 2.Topik menarik 3.Adanya lingkup permasalahan 4.adanya metode penelitian 5.Referensi mutakhir 6.analisis data sesuai dengan permasalahan	Kriteria: 1.Kesesuaian templet dengan artikel yang akan di submid (10-100) 2.Topik menarik (10-100) 3.Adanya lingkup permasalahan (10-100) 4.adanya metode penelitian (10-100) 5.Referensi mutakhir (10-100) 6.analisis data sesuai dengan permasalahan (10-100) 7.Kesesuaian simpulan dengan pembahasan (10-100) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Projek dan diskusi 100 menit		Materi: Sastra dalam pembelajaran Pustaka: <i>Naji,Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i>	10%
10	Mampu mengimplementasikan pembelajaran sastra dalam bentuk artikel ilmiah dengan tema sastra dalam pembelajaran sastra	1.Kesesuaian templet dengan artikel yang akan di submid 2.Topik menarik (10-100) 3.Adanya lingkup permasalahan (10-100) 4.adanya metode penelitian (10-100) 5.Referensi mutakhir (10-100) 6.analisis data sesuai dengan permasalahan (10-100) 7.Kesesuaian simpulan dengan pembahasan (10-100)	Kriteria: 1.Kesesuaian simpulan dengan pembahasan (10-100) 2.analisis data sesuai dengan permasalahan (10-100) 3.Referensi mutakhir (10-100) 4.adanya metode penelitian (10-100) 5.Adanya lingkup permasalahan (10-100) 6.Topik menarik (10-100) 7.Kesesuaian templet dengan artikel yang akan di submid (10-100) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Projek dan diskusi 100 menit		Materi: - Pustaka: <i>Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing.</i>	10%
11	Merancang pembelajaran sastra berbasis teknologi	Kreativitas dan inovasi rancangan pembelajaran	Kriteria: Ketepatan rancangan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	PBL, diskusi kelompok		Materi: - Pustaka: <i>Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing.</i>	5%
12	Menguji model pembelajaran berbasis sastra di kelas	Ketepatan hasil uji coba model	Kriteria: Originalitas, kelengkapan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Simulasi, presentasi		Materi: - Pustaka: <i>Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing.</i>	5%

13	Mengevaluasi hasil pembelajaran berbasis sastra	Ketepatan evaluasi hasil pembelajaran	Kriteria: Ketajaman analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Studi kasus, role play		Materi: - Pustaka: Spolsky, Bernard. (2022). <i>Educational Linguistics: An Introduction</i> . Cambridge University Press.	1%
14	Presentasi hasil pengembangan pembelajaran berbasis sastra	Ketepatan konsep dan aplikasi	Kriteria: Kelengkapan, inovasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: Spolsky, Bernard. (2022). <i>Educational Linguistics: An Introduction</i> . Cambridge University Press.	5%
15	Menyusun strategi publikasi hasil pengembangan pembelajaran sastra	Ketepatan strategi publikasi	Kriteria: Kreativitas, relevansi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi panel, simulasi		Materi: - Pustaka: Eagleton, Terry. (2021). <i>Literary Theory: An Introduction</i> . Blackwell.	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS): Evaluasi Komprehensif Pembelajaran Sastra	Pemahaman holistik	Kriteria: Ketepatan jawaban Bentuk Penilaian : Tes	Ujian		Materi: - Pustaka: Ghosn, Irma K. (2019). <i>Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature</i> . Information Age Publishing.	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	40.09%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	16.33%
3.	Penilaian Portofolio	9.92%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	17.26%
5.	Tes	16.42%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk kajian beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2 Pendidikan
Bahasa dan Sastra



NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 13:04 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

