



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																	
Philosophy And Educational Policy	8811102122		T=2 P=0 ECTS=4.48	1	15 Maret 2025																																	
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																	
	.....		.....		Dr. Titik Indarti, M.Pd.																																	
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;">CPMK</td> </tr> </table>					CPMK																																
CPMK																																						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td><td style="width: 20px;">2</td><td style="width: 20px;">3</td><td style="width: 20px;">4</td><td style="width: 20px;">5</td><td style="width: 20px;">6</td><td style="width: 20px;">7</td><td style="width: 20px;">8</td><td style="width: 20px;">9</td><td style="width: 20px;">10</td><td style="width: 20px;">11</td><td style="width: 20px;">12</td><td style="width: 20px;">13</td><td style="width: 20px;">14</td><td style="width: 20px;">15</td><td style="width: 20px;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK	Minggu Ke																																				
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Pembahasan filsafat dan kebijakan pendidikan dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis pendidikan sebagai sistem kompleks yang terkait dengan sistem sosial, politik, dan budaya, serta kebijakan-kebijakan baru dalam bidang pendidikan melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk meng-hasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bailey, R. (Penyunt.). (2014). The Philosophy of Education: An Introduction.London: Bloomsbury.</li> <li>2. Chatib, M. (2009). Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia.Bandung: Kaifa.</li> <li>3. Chatib, M. (2012). Gurunya manusia: Menjadikan semua anak istimewa dan semua anak juara.Bandung: Kaifa.</li> <li>4. Chatib, M. (2012). Orangtuanya manusia: melejitkan potensi dan kecerdasan dengan menghargai fitrahsetiap anak.Bandung: Kaifa.</li> <li>5. Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.Bandung: Mizan Pustaka.</li> <li>6. Haynes, J., Gale, K., &amp; Parker, M. (2015). Philosophy and Education: An IntroductionTo Key Questions and Themes.New York: Routledge.</li> <li>7. Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People.Newcastle: Cambridge Scholars.</li> <li>8. Rohman, S., &amp; Wibowo, A. (2016). Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia.Yogyakarta: Pustaka Pelaja</li> </ol>																																					
	<b>Pendukung :</b>																																					
1. 3. Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	OIKUREMA PURWATI																																					
<b>Mg Ke-</b>	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																															
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring	PBL	<b>Materi:</b> ruang lingkup filsafat <b>Pustaka:</b> <i>Bailey, R. (Penyunt.). (2014). The Philosophy of Education: An Introduction. London: Bloomsbury.</i>	10%
2	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 5 <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PBL	PBL	<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Chatib, M. (2009). Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia. Bandung: Kaifa.</i>	5%
3	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PBL	PBL		0%
4	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PBL	PBL	<b>Materi:</b> implementasi filsafat dalam pendidikan <b>Pustaka:</b> <i>Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People. Newcastle: Cambridge Scholars.</i>	5%

5	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>.Newcastle: Cambridge Scholars.</p>	5%
6	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>.Newcastle: Cambridge Scholars.</p>	5%
7	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology</li> <li>2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology</li> <li>3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi</li> <li>4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p><b>Materi:</b> implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Pustaka:</b> Lone, J. M., &amp; Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>.Newcastle: Cambridge Scholars.</p> <p><b>Materi:</b> kebijakan-kebijakan pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
8	uts		<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p><b>Materi:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Pustaka:</b> Rohman, S., &amp; Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelaja</p>	15%
9	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p><b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Chatib, M., &amp; Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>.Bandung: Mizan Pustaka.</p>	5%

10	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display</i> kelas.Bandung: Mizan Pustaka.	5%
11	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display</i> kelas.Bandung: Mizan Pustaka.	5%
12	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display</i> kelas.Bandung: Mizan Pustaka.	5%
13	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display</i> kelas.Bandung: Mizan Pustaka.	5%
14	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display</i> kelas.Bandung: Mizan Pustaka.	5%
15			<b>Kriteria:</b> Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	luring			10%
16	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra		<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Bailey, R. (Penyunt.). (2014). <i>The Philosophy of Education: An Introduction</i> .London: Bloomsbury.	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	45%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.