

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Nihongogaku		8811102232	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	3	30 Desember 2025																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
		Didik Nurhadi, Ph.D.		Didik Nurhadi, Ph.D.			TITIK INDARTI																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																										
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																									
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.																																																																																									
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;																																																																																									
	CPL-12	Menguasai konsep metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra untuk pengembangan bahasa, sastra dan pembelajarannya;																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																										
CPMK - 1	memahami konsep dasar linguistik Jepang																																																																																										
CPMK - 2	menganalisis struktur bahasa Jepang dalam konteks teoritis dan praktis																																																																																										
CPMK - 3	merancang penelitian linguistik Jepang yang inovatif																																																																																										
Matrik CPL - CPMK																																																																																											
	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-6</td><td>CPL-7</td><td>CPL-12</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-3	CPL-6	CPL-7	CPL-12	CPMK-1	✓	✓			CPMK-2		✓		✓	CPMK-3			✓	✓																																																																
CPMK	CPL-3	CPL-6	CPL-7	CPL-12																																																																																							
CPMK-1	✓	✓																																																																																									
CPMK-2		✓		✓																																																																																							
CPMK-3			✓	✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																											
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓												CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓							CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																											
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																						
CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓																																																																																	
CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan linguistik Jepang dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis fonologi, morfologi, sintaksis, dan teori linguistik bahasa Jepang terbaru melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																																																																																										

Pustaka		Utama :					
		1. 1) Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku 2. 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A 3. 3) Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai 4. 4) Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten					
		Pendukung :					
		1. artikel-artikel jurnal					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Dr. Roni, M.Hum., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis ilmu Nihogogaku secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1) Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku ----- Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A ----- Materi: - Pustaka: 3) Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai ----- Materi: - Pustaka: 4) Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten	5%

2	Menganalisis ilmu Nihogogaku secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i> Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i> Materi: - Pustaka: 3) <i>Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai</i> Materi: - Pustaka: 4) <i>Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten</i>	5%
---	--	---	--	--------	--	--	----

3	Menganalisis ilmu Nihogogaku secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1) Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku ----- Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A ----- Materi: - Pustaka: 3) Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai ----- Materi: - Pustaka: 4) Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten	5%
4	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A	5%
5	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A	5%
6	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A	5%

7	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A	5%
8	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1) Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku ----- Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A ----- Materi: - Pustaka: 3) Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai ----- Materi: - Pustaka: 4) Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten	15%
9	Menganalisis fenomena bahasa Jepang dalam masyarakat modern	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A	5%
10	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A	5%

11	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
12	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
13	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
14	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
15	Menganalisis bukti keterkaitan antara Nihogogaku, teknologi, dan masyarakat.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	87.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi
S2 Pendidikan Bahasa dan
Sastra



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan
Sastra



NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Desember 2025 Jam 20:27 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

