



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																			
Nihongo Kenkyuu	8811102231	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=4.48	2	18 Januari 2025																																																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																			
	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.Dr. Roni, M.Hum., M.A		Dr. Roni, M.Hum, M.A		Dr. Titik Indarti, M.Pd.																																																																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																							
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.																																																																																																						
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.																																																																																																						
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;																																																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																							
	CPMK - 1	Menguasai aspek-aspek teori linguistik Jepang dan pengembangannya yang mencerminkan kemampuan melakukan kajian linguistik Jepang																																																																																																						
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar linguistik dan sastra Jepang																																																																																																						
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menganalisis struktur bahasa dan karya sastra Jepang																																																																																																						
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu merancang dan mempresentasikan penelitian dalam bahasa Jepang																																																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																							
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓	CPMK-4	✓	✓	✓																																																																																	
	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-7																																																																																																				
	CPMK-1	✓																																																																																																						
	CPMK-2		✓																																																																																																					
	CPMK-3			✓																																																																																																				
CPMK-4	✓	✓	✓																																																																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓				CPMK-4															✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																																																				
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																																																
CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓																																																																																											
CPMK-4															✓	✓	✓																																																																																							

Deskripsi Singkat MK	Pembahasan linguistik Jepang dengan memanfaatkan studi bahasa Jepang dalam artikel-artikel hasil penelitian dalam bahasa Jepang melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman artikel ilmiah berbahasa Jepang yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar.						
Pustaka	Utama :						
		1. 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i> 2. 2. Machida, Ken, dkk. 2000. <i>Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai</i>					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengertian dasar linguistik bahasa Jepang	Kemampuan menjelaskan konsep linguistik	Kriteria: Kehadiran (10%), Pemahaman (90%) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
2	Mendeskripsikan fonologi dan fonetik bahasa Jepang	Kemampuan mendeskripsikan aspek fonologi	Kriteria: Keakuratan deskripsi, partisipasi aktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	10%
3	Menganalisis struktur morfologi dan sintaksis bahasa Jepang	Ketepatan analisis struktur	Kriteria: Kelengkapan data, argumentasi logis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
4	Mengidentifikasi aspek pragmatik dalam bahasa Jepang	Kemampuan menjelaskan aspek pragmatik	Kriteria: Kreativitas, relevansi analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
5	Menganalisis karya sastra Jepang klasik	Kemampuan menganalisis karya sastra	Kriteria: Keberhasilan simulasi, inovasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%

6	Membandingkan gaya bahasa dalam sastra modern Jepang	Ketepatan analisis gaya bahasa	Kriteria: Rubrik evaluasi analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru.</i> 3A	5%
7	Mengevaluasi pengaruh budaya terhadap bahasa Jepang	Ketajaman evaluasi budaya	Kriteria: Pemahaman evaluasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2. Machida, Ken, dkk. 2000. <i>Gengogaku.</i> Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai	5%
8	UTS	Pemahaman terintegrasi	Kriteria: Kualitas jawaban, relevansi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru.</i> 3A	15%
9	Menganalisis fenomena bahasa dalam konteks sosial	Kemampuan menganalisis fenomena sosial	Kriteria: Relevansi dan ketepatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru.</i> 3A	5%
10	Menilai adaptasi bahasa Jepang di era digital	Kemampuan menilai adaptasi	Kriteria: Akurasi, kelengkapan data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru.</i> 3A	5%
11	Merancang penelitian linguistik berbasis korpus	Kreativitas dan inovasi desain penelitian	Kriteria: Ketepatan desain penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru.</i> 3A	5%
12	Menganalisis sastra Jepang kontemporer	Ketepatan analisis sastra	Kriteria: Originalitas, kelengkapan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru.</i> 3A	5%

13	Melakukan evaluasi terhadap pengajaran bahasa Jepang	Ketepatan evaluasi pengajaran	Kriteria: Ketajaman analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
14	Presentasi hasil penelitian linguistik dan sastra Jepang	Ketepatan konsep dan aplikasi	Kriteria: Kelengkapan, inovasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
15	Menyusun strategi publikasi hasil penelitian bahasa Jepang	Ketepatan strategi publikasi	Kriteria: Kreativitas, relevansi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
16	UAS	Pemahaman holistik	Kriteria: Ketepatan jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	luring		Materi: - Pustaka: 1. Iori, Isao. 2001. <i>Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	72.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	17.5%
4.	Tes	5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan
Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan
Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 13:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

