

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman komprehensif mengenai konsep dasar dan praktik penelitian dalam bidang bahasa dan sastra. Mahasiswa diarahkan untuk memahami hakikat penelitian, perbedaan pendekatan dan metode penelitian, teknik pengumpulan dan analisis data, serta keterampilan menyusun proposal dan laporan penelitian ilmiah. Mata kuliah ini menjadi fondasi dalam melaksanakan penelitian tugas akhir secara sistematis, logis, dan beretika					
Pustaka		Utama :					
		1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP 2. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup. 4. Endrawara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS 5. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak. 7. Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press. 8. Mahsun. 2015. Metode Penelitian. Yogyakarta. 9. Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta. 10. Littoseliti, Lia. 2010. Reserach Methods in Lingusitics. New York: Continuum.					
		Pendukung :					
		1. R Nasrullah, K Kisyani, F Inayatillah, A Prayogi. 2024. Language and Climate Change: The Role of Language in Climate Change Communication and Mitigation in Indonesia. International Joint Conference on Arts and Humanities					
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan definisi, tujuan, dan ciri penelitian	· Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra · Curah gagasan tentang topik penelitian	Kriteria: 1. Kehadiran 2. Keaktifan diskusi 3. Kejelasan dan ketepatan argumen Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Diskusi kelompok di (secara) kelas - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra Pustaka: Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta. Materi: Metode Penelitian Pustaka: Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.	5%
2	Mengidentifikasi perbedaan paradigma dan pendekatan penelitian	Ketepatan klasifikasi pendekatan	Kriteria: 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map) 3. Kritis, argumentatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas Pustaka: Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Materi: Metode Penelitian Pustaka: Mahsun. 2015. Metode Penelitian. Yogyakarta.	5%

3	Menyusun rumusan masalah yang fokus dan operasional	1. Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik 2. Kesesuaian fokus & konteks	Kriteria: 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map) 3. Spesifik, terukur Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: Pertanyaan Penelitian dalam Linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> Materi: Metode Penelitian Pustaka: <i>Littoseliti, Lia. 2010. Reserach Methods in Lingusitics. New York: Continuum.</i>	5%
4	Merumuskan tujuan dan manfaat berdasarkan masalah	Relevansi dan kontribusi	Kriteria: 1. hadir dalam vinese 2. aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: metode penelitian kuantitatif dan kualitatif Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
5	Menyusun kajian pustaka yang sistematis dan relevan	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-3) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1. hadir dalam vinese 2. aktif berdiskusi 3. Keterpaduan teori & topik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: metode penelitian kuantitatif dalam linguistik Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
6	Menentukan metode dan desain penelitian yang tepat	Ketepatan metode dengan tujuan	Kriteria: 1. hadir dalam vinese 2. aktif berdiskusi 3. Logis dan aplikatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: mengorganisasikan (menata) dan memproses data Pustaka:	5%
7	Merancang instrumen dan teknik pengumpulan data	Kesesuaian instrumen dengan tujuan	Kriteria: 1. hadir dalam vinese 2. aktif berdiskusi 3. Terstruktur dan valid Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PJBL 2 X 50	PjBL	Materi: metode kopus dalam linguistik Pustaka: Materi: metode kopus dalam linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%

8	Evaluasi pemahaman menyeluruh dari pertemuan 1–7	Konstruksi logis dan argumentatif	Kriteria: Ketepatan dan sistematika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	UTS 2 X 50	UTS	Materi: UTS Pustaka: Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. <i>Dialektologi</i> . Surabaya: University Press.	10%
9	Mengolah dan menganalisis data sesuai jenis pendekatan	Ketepatan teknik analisis	Kriteria: 1.hadir dalam vinese 2.aktif berdiskusi 3.Konsistensi data dan tujuan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktik dan diskusi 2 X 50		Materi: Etnografi Linguistik Pustaka: Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. <i>Dialektologi</i> . Surabaya: University Press.	5%
10	Menyusun hasil dan pembahasan penelitian	Koherensi hasil dengan teori	Kriteria: 1.hadir dalam vinese 2.aktif berdiskusi 3.Sistematis dan reflektif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Workshop penulisan 2 X 50		Materi: wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: CAP	5%
11	Merumuskan simpulan dan saran	Ketepatan dan ketegasan simpulan	Kriteria: 1.hadir dalam vinese 2.aktif berdiskusi 3.Relevansi terhadap temuan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Latihan kelompok 2 X 50		Materi: analisis multimodal Pustaka: Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.	5%
12	Menyusun struktur proposal penelitian	Kelengkapan dan koherensi struktur proposal	Kriteria: 1.hadir dalam vinese 2.aktif berdiskusi 3.Akademik dan terstruktur Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Peer review dan revisi 2 X 50		Materi: analisis naratif dalam penelitian linguistik Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: CAP	10%
13	Menilai aspek etis dan orisinalitas dalam penelitian	Kesadaran terhadap etika ilmiah	Kriteria: 1.hadir dalam vinese 2.aktif berdiskusi 3.Patuh prinsip akademik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kasus dan refleksi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: Faruk. 2012. <i>Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	5%
14	Melakukan revisi proposal penelitian	Perbaikan berbasis masukan	Kriteria: 1.hadir dalam vinese 2.aktif berdiskusi 3.Kualitas revisi dan argumentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	workshop dan klinik 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: CAP	5%

15	Menyajikan proposal penelitian secara akademik	UTS	Kriteria: Komunikatif dan ilmiah Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi & diskusi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%
16	Menyusun artikel ilmiah dari hasil proposal	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	PjBL 4 X 50	PjBL	Materi: UAS Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	42.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	42.5%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	1.67%
5.	Tes	10.83%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607



NIDN

