



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Literaturkritik	8811103101		T=3 P=0 ECTS=6.72	2	19 Januari 2025																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dr. Titik Indarti, M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
		CPMK																																				
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan kritik sastra dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis kritik sastra beserta terapannya melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																																					
Pustaka	Utama :																																					
	1. <ol style="list-style-type: none"> 1) Daiches, David. (2001). Critical approaches to literature. London: Longman. 2) Jordan, E. (2000). Essays in criticism. Chicago: The University of Chicago Press. 3) Scott, Wilbur S. (2004). Five approaches of literary criticism. London: Collier-MacMillan. 																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Darni, M.Hum. Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															
1	Pendekatan dalam kritik sastra	Intrinsik dan ekstrinsik	Kriteria: 1. Bahasa : 20 2. Ketepatan pendekatan/teori : 30 3. Analisis : 40	Kooperatif 3 X 50			0%																															
2	Pendekatan dalam kritik sastra	Intrinsik dan ekstrinsik	Kriteria: 1. Bahasa : 20 2. Ketepatan pendekatan/teori : 30 3. Analisis : 40	Kooperatif 3 X 50			0%																															

3	Pendekatan dalam kritik sastra	Intrinsik dan ekstrinsik	Kriteria: 1. Bahasa : 20 2. Ketepatan pendekatan/teori : 30 3. Analisis : 40	Kooperatif 3 X 50		0%
4	Pendekatan dalam kritik sastra	Intrinsik dan ekstrinsik	Kriteria: 1. Bahasa : 20 2. Ketepatan pendekatan/teori : 30 3. Analisis : 40	Kooperatif 3 X 50		0%
5	Pendekatan dalam kritik sastra	Intrinsik dan ekstrinsik	Kriteria: 1. Bahasa : 20 2. Ketepatan pendekatan/teori : 30 3. Analisis : 40	Kooperatif 3 X 50		0%
6	Mampu mempresentasikan hasil penilaian terhadap karya sastra	Kesesuaian format Kemampuan menjawab Kelancaran bahasa	Kriteria: 1. Kelancaran bicara : 20 2. Penampilan : 20 3. Kemampuan menjawab : 30 4. Penguasaan teori : 30	Kooperatif 3 X 50		0%
7	Mampu mempresentasikan hasil penilaian terhadap karya sastra	Kesesuaian format Kemampuan menjawab Kelancaran bahasa	Kriteria: 1. Kelancaran bicara : 20 2. Penampilan : 20 3. Kemampuan menjawab : 30 4. Penguasaan teori : 30	Kooperatif 3 X 50		0%
8	Mampu mempresentasikan hasil penilaian terhadap karya sastra	Kesesuaian format Kemampuan menjawab Kelancaran bahasa	Kriteria: 1. Kelancaran bicara : 20 2. Penampilan : 20 3. Kemampuan menjawab : 30 4. Penguasaan teori : 30	Kooperatif 3 X 50		0%
9	Mampu mempresentasikan hasil penilaian terhadap karya sastra	Kesesuaian format Kemampuan menjawab Kelancaran bahasa	Kriteria: 1. Kelancaran bicara : 20 2. Penampilan : 20 3. Kemampuan menjawab : 30 4. Penguasaan teori : 30	Kooperatif 3 X 50		0%
10	Mampu mempresentasikan hasil penilaian terhadap karya sastra	Kesesuaian format Kemampuan menjawab Kelancaran bahasa	Kriteria: 1. Kelancaran bicara : 20 2. Penampilan : 20 3. Kemampuan menjawab : 30 4. Penguasaan teori : 30	Kooperatif 3 X 50		0%
11						0%
12						0%
13						0%
14						0%
15						0%
16						0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.