

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra										Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER											
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan	
Literature in Language Education		8811103242				T=3	P=0	ECTS=6.72	1	7 Desember 2025	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi			
		Prof. Dr. Darni, M.Hum			Prof. Dr. Darni, M.Hum			TITIK INDARTI			
Model Pembelajaran	Case Study										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK										
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.									
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;									
	CPL-10	Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra									
	CPL-11	Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)										
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar serta pentingnya sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia.									
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra dengan berbagai pendekatan yang relevan dalam konteks pembelajaran.									
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu merancang strategi pembelajaran sastra yang efektif dan sesuai dengan kurikulum pendidikan di Indonesia.									
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengimplementasikan pembelajaran sastra yang inovatif dan kreatif di kelas, serta mengevaluasi efektivitasnya.									
	Matrik CPL - CPMK										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)											

		1. Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press. 2. Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing. 3. Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artifactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press. 4. Rosenblatt, Louise. (2019). Literature as Exploration. Modern Language Association.					
Dosen Pengampu		Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menginterpretasikan penjelasan konsep sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu merefleksikan proses pembelajaran sastra dan mengidentifikasi area untuk perbaikan.	Kriteria: 1.Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. 2.Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 3.Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 4.Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Metode ceramah dengan memperkenalkan pada sebuah kasus yang relevan 100 Menit		Materi: Pengantar Sastra dalam pembelajaran Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/.....</i> Materi: Pengantar Sastra dalam pembelajaran Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i>	5%
2	Mampu menjelaskan pembelajaran sastra dan bahasa	1.Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. 2.Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 3.Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 4.Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran	Kriteria: 1.Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. 2.Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 3.Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 4.Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 100 Menit		Materi: pembelajaran sastra dan bahasa Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i> Materi: pembelajaran sastra dan bahasa Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i> Materi: pembelajaran sastra dan bahasa Pustaka: <i>Ghosn, Irma K. (2019). Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature. Information Age Publishing.</i>	5%

3	Menjelaskan Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran	1. Kemampuan menganalisis unsur-unsur intrinsik (tema, tokoh, alur, latar, dll.) dan ekstrinsik (konteks sosial, budaya, historis) karya sastra. 2. Kemampuan menyajikan ide-ide orisinal dan kreatif dalam analisis. 3. Kemampuan menggunakan bahasa yang baik, benar, dan sesuai dengan konteks sastra. 4. Tulisan disusun secara logis, dengan struktur yang jelas dan alur pemikiran yang teratur. 5. Kemampuan memenuhi semua persyaratan dan instruksi yang diberikan dalam tugas.	Kriteria: 1. Sangat Baik (90-100) 2. Baik (75-89) 3. Cukup (60-74) 4. Kurang (0-59) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi Kasus, Pembacaan Karya Sastra 100 Menit		Materi: Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i> Materi: Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i> Materi: Analisis Karya Sastra dalam Konteks Pembelajaran Pustaka: <i>Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artifactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press.</i>	5%
4	Mampu menjelaskan Sastra dan Budaya	1. Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.	Kriteria: 1. Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah, Studi Kasus, Diskusi 100 menit		Materi: Sastra dan Budaya Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i> Materi: Sastra dan Budaya Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i>	5%

5	Mampu menjelaskan dan merancang pembelajaran Sastra dengan Teknologi	1.Kemampuan untuk menjelaskan secara jelas konsep dan teori dasar tentang integrasi teknologi dalam pembelajaran sastra. 2.Kemampuan merancang pembelajaran sastra yang inovatif dengan memanfaatkan teknologi secara efektif. 3.Kemampuan untuk menggunakan teknologi secara kreatif dalam proses pembelajaran sastra. 4.Kemampuan merancang metode pembelajaran sastra yang sesuai dengan penggunaan teknologi serta efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran. 5.Kemampuan mempresentasikan dan mensimulasikan pembelajaran sastra dengan teknologi secara praktis. 6.Kemampuan mengevaluasi efektivitas pembelajaran sastra dengan teknologi dan memberikan refleksi yang konstruktif.	Kriteria: 1.Kurang (0-59) 2.Cukup (60-74) 3.Baik (75-89) 4.Sangat Baik (90-100) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, Workshop Perancangan Pembelajaran 100 menit		Materi: merancang pembelajaran Sastra dengan Teknologi Pustaka: <i>Naji,Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i>	5%
6	Mampu menjelaskan Sastra dan Komunitas Membaca	1.Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2.Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3.Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4.Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.	Kriteria: 1.Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2.Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3.Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4.Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Studi Kasus, Diskusi		Materi: Sastra dan Komunitas Membaca Pustaka: <i>Naji,Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/....</i>	5%

7	Mampu mengimplementasikan Pembelajaran Sastra di Kelas dengan objek sastra	1. Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan.	Kriteria: 1. Skor 1 (Kurang): Tidak memahami konsep dasar dan peranan sastra dalam pembelajaran 2. Skor 2 (Cukup): Memahami sebagian konsep dasar, tetapi tidak dapat memberikan penjelasan yang mendalam. 3. Skor 3 (Baik): Memahami konsep dasar dan dapat menjelaskan peran dan manfaat sastra dalam pembelajaran dengan baik. 4. Skor 4 (Sangat Baik): Menunjukkan pemahaman yang mendalam dan dapat memberikan contoh yang relevan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi Kasus, Pembacaan Karya Sastra 100 menit		Materi: mengimplementasikan Pembelajaran Sastra di Kelas dengan objek sastra Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i> Materi: mengimplementasikan Pembelajaran Sastra di Kelas dengan objek sastra Pustaka: <i>Beach, Richard. (2020). Teaching Literature to Adolescents. Routledge.</i>	5%
---	--	--	--	---	--	--	----

8	Ujian Tengah Semester (UTS): Implementasi Literasi	1. Artikel tidak memberikan temuan baru. Temuan inovatif dan signifikan bagi bidang ilmunya 2. Topik kurang relevan atau usang. Topik sangat relevan dan menjadi isu penting di bidangnya 3. Literatur kurang relevan atau tidak cukup. Literatur lengkap, relevan, dan mutakhir 4. Tujuan tidak jelas dan hipotesis tidak terdefinisi. Tujuan jelas dan hipotesis dirumuskan baik 5. Metode tidak jelas atau tidak relevan. Metode dijelaskan secara detail dan sesuai dengan tujuan 6. Data kurang dianalisis atau analisis tidak tepat. Analisis komprehensif dan tepat guna 7. Pembahasan dangkal dan tidak kritis. Pembahasan mendalam, kritis, dan mempertimbangkan batasan 8. Kesimpulan tidak jelas atau tidak mendukung hasil. Kesimpulan sesuai dan berbasis data 9. Artikel tidak terstruktur dengan baik dan sulit dipahami. Artikel jelas, logis, dan terstruktur 10. Sitasi tidak mengikuti format atau tidak relevan. Sitasi lengkap dan sesuai gaya sitasi ilmiah 11. Etika penelitian diabaikan. Memenuhi standar etika yang ketat, dan potensi bias dijelaskan 12. Artikel tidak sesuai dengan skop jurnal. Artikel sangat sesuai dengan tujuan jurnal atau konferensi	Kriteria: 1-5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Penugasan Projek 100 menit		Materi: UTS pembuatan artikel sastra dalam pembelajaran bahasa Pustaka: <i>Naji, Jeneen. 2019. New Approaches to Literature for Language Learning. https://doi.org/.....</i> Materi: UTS sastra dalam pembelajaran bahasa Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i>	15%
---	--	---	--	-------------------------------	--	---	-----

9	Mengintegrasikan sastra ke dalam pembelajaran berbasis teknologi	Kemampuan integrasi sastra	Kriteria: Relevansi dan inovasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok, kerja proyek		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press.</i>	5%
10	Menilai efektivitas pembelajaran sastra berbasis teknologi	Kemampuan menilai efektivitas	Kriteria: Akurasi, kelengkapan data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus, simulasi		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i> Materi: Akurasi, kelengkapan data Pustaka: <i>Beach, Richard. (2020). Teaching Literature to Adolescents. Routledge.</i>	5%
11	Merancang bahan ajar sastra berbasis teknologi	Kreativitas dan inovasi bahan ajar	Kriteria: Ketepatan bahan ajar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	PBL, diskusi kelompok		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artifactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Tompkins, Gail E. (2021). Teaching Writing: Balancing Process and Product. Pearson.</i>	5%

12	Merancang program sastra untuk pendidikan bahasa	Ketepatan desain program	Kriteria: Originalitas, kelengkapan program Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Simulasi, presentasi		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i>	5%
13	Melakukan evaluasi terhadap program sastra dalam pendidikan bahasa	Kemampuan mengevaluasi program	Kriteria: Ketajaman analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus, role play		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artifactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press.</i>	5%
14	Presentasi proyek akhir: Implementasi Program Sastra	Ketepatan konsep dan aplikasi	Kriteria: Kelengkapan, inovasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi kelompok		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Spolsky, Bernard. (2022). Educational Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Pahl, Kate & Rowsell, Jennifer. (2021). Artifactual Literacies: Every Object Tells a Story. Teachers College Press.</i> Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: <i>Eagleton, Terry. (2021). Literary Theory: An Introduction. Blackwell.</i>	5%

15	Merancang strategi diseminasi literasi berbasis sastra	Ketepatan strategi diseminasi	Kriteria: Kreativitas, relevansi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi panel, simulasi		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: Naji, Jeneen. 2019. <i>New Approaches to Literature for Language Learning</i> . https://doi.org/.... Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: Spolsky, Bernard. (2022). <i>Educational Linguistics: An Introduction</i> . Cambridge University Press. Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: Beach, Richard. (2020). <i>Teaching Literature to Adolescents</i> . Routledge.	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS): Sastra dalam Pendidikan Bahasa	Pemahaman holistik	Kriteria: Ketepatan jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ujian tertulis		Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: Ghosn, Irma K. (2019). <i>Storybridge to Second Language Literacy: The Theory, Research, and Practice of Teaching English with Children's Literature</i> . Information Age Publishing. Materi: Sastra dalam Pendidikan Pustaka: Eagleton, Terry. (2021). <i>Literary Theory: An Introduction</i> . Blackwell.	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	38.78%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15.02%
3.	Penilaian Portofolio	9.59%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	28.78%
5.	Tes	7.92%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra

UPM Program Studi S2 Pendidikan
Bahasa dan Sastra



TITIK INDARTI
NIDN 0017087607



NIDN 0005059403



File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 jam 03:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa