



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		CPMK	Minggu Ke																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
			CPMK-1		✓															
			CPMK-2			✓														
			CPMK-3								✓									
			CPMK-4																	
			CPMK-5						✓			✓								
			CPMK-6						✓											
			CPMK-7								✓				✓					
			CPMK-8									✓	✓			✓				
			CPMK-9											✓			✓			
			Deskripsi Singkat MK																	
			Dalam mata kuliah ini dikaji berbagai hal tentang literasi dan praktik yang menyertainya mulai dari refleksi kemampuan literasi, pembahasan mengenai literasi multimodal, literasi sebagai praktik sosial, kajian literasi baru, literasi multimodal, pembelajaran literasi, literasi lokal dan global, multiliterasi, literasu dan identitas, serta implikasi Gerakan Literasi Sekolah terhadap Kurikulum Nasional.																	
			Pustaka		Utama :		1. Pahl, K & Rowsell, J. 2010. Literacy in Education . London: Routledge 2. Street, B & Leftstein, A. 2000. Literacy: An Advanced Sourcebook. London: Routledge. 3. Dewayani, S. & Retnaningdyah, P. 2017 . Suara dari Marjin: Literasi sebagai Praktik Sosial . Bandung: Rosda. 4. Laksono, Kisyan & Retnaningdyah, P. 2017. Strategi Literasi dalam Pembelajaran. Jakarta: kKmendikbud. 5. Barton, D. & Hamilton, M. 2000. Situated Literacies . London: Routledge. 6. Wiedarti, Pangesti & Laksono, Kisyan. 2018. Desain Induk GLS. Jakarta: Kemndikbud.													
					Pendukung :															
			Dosen Pengampu		Prof. Dra. Pratiwi Retnaningdyah, M.Hum., M.A., Ph.D.															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)								
			Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)	Daring (online)													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)													
1	1. Mahasiswa memahami prosedur perkuliahan 2. Mahasiswa memahami peran literasi dalam pendidikan	Mahasiswa dapat membuat mind map peran literasi dalam pendidikan	Kriteria: 1.Kehadiran dan keaktifan dalam perkuliahan daring 2.Pengumpulan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	tanya jawab, diskusi 2 X 50				Materi: peran literasi dalam pendidikan Pustaka: Pahl, K & Rowsell, J. 2010. Literacy in Education . London: Routledge	10%											
2	Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi dan penugasan 2 X 50				Materi: Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: Barton, D. & Hamilton, M. 2000. Situated Literacies . London: Routledge.	5%											
3	Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi dan penugasan 2 X 50				Materi: Literasi dalam Pendidikan Pustaka: Street, B & Leftstein, A. 2000. Literacy: An Advanced Sourcebook. London: Routledge.	5%											

4	Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: Gerakan Literasi Sekolah Pustaka: <i>Laksono, Kisyani & Retnaningdyah, P. 2017. Strategi Literasi dalam Pembelajaran. Jakarta: kKmendikbud.</i>	5%
5	Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: Gerakan Literasi Sekolah Pustaka: <i>Dewayani, S. & Retnaningdyah, P. 2017. Suara dari Marjin: Literasi sebagai Praktik Sosial . Bandung: Rosda.</i>	5%
6	Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: <i>Laksono, Kisyani & Retnaningdyah, P. 2017. Strategi Literasi dalam Pembelajaran. Jakarta: kKmendikbud.</i>	5%
7	Mahasiswa memahami peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia	Mahasiswa dapat menjelaskan peran GLSMahasiswa dapat membuat mind map mengenai peran GLS	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring. 2.Mengumpulkan tugas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: <i>Barton, D. & Hamilton, M. 2000. Situated Literacies . London: Routledge.</i> Materi: peran Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dalam Pendidikan di Indonesia Pustaka: <i>Wiedarti, Pangesti & Laksono, Kisyani. 2018. Desain Induk GLS. Jakarta: Kemndikbud.</i>	5%
8	Mahasiswa memahami literasi dan identitas (bagian 5 dalam buku "Literacy and Education")	Mahasiswa mampu menjelaskan literasi dan identitas.Mahasiswa mampu membuat mind map bagian 5 buku "Literacy and Education"	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2.Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diksusi, penugasan. 2 X 50		Materi: literasi dan identitas Pustaka: <i>Pahl, K & Rowsell, J. 2010. Literacy in Education . London: Routledge</i>	10%
9	UTS	UTS	Kriteria: 1.Kesesuaia dengan materi 2.Deskripsi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	UTS 2 X 50	Diskusi daring tentang dampak literasi digital dalam pembelajaran bahasa dan sastra	Materi: Konsep literasi digital, Pengaplikasian literasi digital dalam pembelajaran bahasa dan sastra, Dampak positif dan negatif penggunaan literasi digital Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

10	Mahasiswa memahami peran literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan (Bagian 6 Buku Literacy and Education")	Mahasiswa mampu menjelaskan peran literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Mahasiswa mampu membuat mind map bagian 6 buku Literacy and Education	Kriteria: 1.Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2.Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi, diksusi, penugasan 2 X 50		Materi: literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Pustaka: <i>Dewayani, S. & Retnaningdyah, P. 2017. Suara dari Marjin: Literasi sebagai Praktik Sosial . Bandung: Rosda.</i> Materi: literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Pustaka: <i>Street, B & Leftstein, A. 2000. Literacy: An Advanced Sourcebook. London: Routledge.</i>	5%
11	Mahasiswa memahami soal literasi yang baik	Mahasiswa mampu menyusun soal-soal literasi yang baik	Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	diskusi, penugasan 2 X 50	Diskusi daring tentang evaluasi program literasi, Penyusunan laporan perbaikan program literasi	Materi: Konsep evaluasi program literasi, Teknik menyempurnakan program literasi, Penerapan umpan balik yang efektif Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: literasi baru dalam kurikulum dan pendidikan Pustaka:	5%
12	Mahasiswa memahami asesmen literasi	Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa merevisi soal yang teklah dibuat	Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Diskusi Online, Penugasan Analisis Program Literasi	Materi: Konsep Evaluasi Program Literasi, Teknik Analisis Hasil Belajar, Strategi Peningkatan Program Literasi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
13	Mahasiswa memahami topik untuk UAS	Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik UAS	Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Diskusi daring tentang implementasi nilai-nilai kebangsaan dalam proyek literasi, Penugasan membuat proyek literasi berbasis budaya nasional	Materi: Pentingnya integrasi nilai-nilai kebangsaan dalam pendidikan, Strategi menciptakan proyek literasi berbasis budaya nasional Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
14	Mahasiswa memahami topik untuk UAS	Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik UAS	Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi dan diksusi 2 X 50	Diskusi daring tentang studi kasus penerapan prinsip etika akademik dalam kegiatan literasi	Materi: Pengertian Etika Akademik, Prinsip-prinsip Etika Akademik, Penerapan Etika Akademik dalam Kegiatan Literasi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

15	Mahasiswa memahami topik untuk UAS	Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik UAS	Kriteria: Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Diskusi daring tentang penerapan nilai-nilai agama dalam literasi	Materi: Pengenalan nilai-nilai agama dalam literasi, Teknik menganalisis nilai-nilai agama dalam teks literasi, Strategi mengintegrasikan nilai-nilai agama dalam pembelajaran Pustaka: Handbook Perkuliahann	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: 1.DESKRIPSI 2.SKOR MAKSIMAL 3.SKOR 4.1 5.Kesesuaian topik dengan bagian bab yang menjadi tugas 6.10 7.2 8.Kesesuaian topik dengan jurnal atau pertemuan ilmiah 9.10 10.3 11.Kesesuaian sistematika pola acuan 12.10 13.4 14.Isi artikel/ makalah 15.30 16.5 17.Bahasa artikel/makalah 18.20 19.6 20.Jumlah pustaka minimal (6) 21.10 22.6 23.Kesesuaian catatan pustaka dan daftar pustaka 24.10 Bentuk Penilaian : Tes	UAS 2 X 50	Diskusi daring tentang implementasi teknologi dalam pembelajaran literasi	Materi: Pengenalan teknologi pendukung literasi, Strategi penggunaan teknologi dalam pembelajaran literasi, Studi kasus implementasi teknologi dalam pengajaran literasi Pustaka: Handbook Perkuliahann	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	56.26%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	11.26%
3.	Penilaian Portofolio	11.26%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	3.33%
5.	Tes	17.92%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



File PDF ini digenerate pada tanggal 28 Januari 2026 Jam 08:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

