



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kurikulum Pendidikan Bahasa-Sastra	8811102219	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	2	13 Maret 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.			Dr. Titik Indarti, M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya															
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.															
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.															
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memosisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;															
	CPL-11	Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.															
	Matrik CPL - CPMK																
			CPL-1	CPL-2	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-11									
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah ini memberikan pemahaman terhadap prinsip-prinsip pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra. Cakupan materi meliputi pengertian kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra, sejarah perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia, proses pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra, desain silabus dan rencana pembelajarannya. Pembelajaran matakuliah ini disajikan melalui kegiatan kuliah, diskusi, dan lokakarya.

Pustaka	Utama :	
----------------	----------------	--

1. Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.
2. Brown, J. D. (1995). The elements of language curriculum: A systematic approach to program development. Boston: Heinle & Heinle.
3. Moore, A. (2014). Understanding the School Curriculum: Theory, politics and principles. New York: Routledge.
4. Hunkins, F. P., & Ornstein, A. C. (2016). Curriculum: Foundations, principles, and issues. New York: Pearson Education
5. Nation, I. S., & Macalister, J. (2009). Language curriculum design. New York: Routledge.
6. Nation, I. S., & Macalister, J. (2011). Case studies in language curriculum design. New York: Routledge.
7. Richards, J.C. (2001). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: CUP.
8. 1) Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabuses: A taxonomy and its relevance to foreign language curriculum development. Oxford: Oxford Univ Press.

Pendukung :

1. artikel-artikel jurnal

Dosen Pengampu
Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.
Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	<p>Kriteria:</p> <p>1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	diskusi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.</i></p> <p>Materi: - Pustaka: <i>Brown, J. D. (1995). The elements of language curriculum: A systematic approach to program development. Boston: Heinle & Heinle.</i></p>	5%
2	Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	<p>Kriteria:</p> <p>1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.</i></p>	5%

3	1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	<p>Kriteria: 1. Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa Inggris di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.</i></p> <p>Materi: - Pustaka: <i>Brown, J. D. (1995). The elements of language curriculum: A systematic approach to program development. Boston: Heinle & Heinle.</i></p>	5%
4	Menjelaskan perkembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di dunia dari penerjemahan injil, karya sastra, silabus, dan kurikulum	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi dan presentasi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Brown, J. D. (1995). The elements of language curriculum: A systematic approach to program development. Boston: Heinle & Heinle.</i></p> <p>Materi: - Pustaka: <i>Moore, A. (2014). Understanding the School Curriculum: Theory, politics and principles. New York: Routledge.</i></p> <p>Materi: - Pustaka: <i>Hunkins, F. P., & Ornstein, A. C. (2016). Curriculum: Foundations, principles, and issues. New York: Pearson Education</i></p>	5%

5	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi		<p>Materi: - Pustaka: 1) <i>Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabuses: A taxonomy and its relevance to foreign language curriculum development. Oxford: Oxford Univ Press.</i></p> <p>Materi: - Pustaka: <i>Nation, I. S., & Macalister, J. (2011). Case studies in language curriculum design. New York: Routledge.</i></p>	5%
6	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Richards, J.C. (2001). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: CUP.</i></p>	5%
7	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Nation, I. S., & Macalister, J. (2011). Case studies in language curriculum design. New York: Routledge.</i></p>	5%
8	UTS	uts	<p>Kriteria: UTS</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	UTS		<p>Materi: - Pustaka: <i>artikel-artikel jurnal</i></p>	5%

9	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi		<p>Materi: - Pustaka: 1) <i>Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabuses: A taxonomy and its relevance to foreign language curriculum development. Oxford: Oxford Univ Press.</i></p>	20%
10	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	presentasi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Richards, J.C. (2001). Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: CUP.</i></p>	5%
11	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi		<p>Materi: - Pustaka: 1) <i>Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabuses: A taxonomy and its relevance to foreign language curriculum development. Oxford: Oxford Univ Press.</i></p>	5%
12	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.</i></p>	5%
13	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi		<p>Materi: - Pustaka: <i>Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.</i></p>	5%

14	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi		Materi: - Pustaka: <i>Braine, G. (Ed.). (2014). Teaching English to the world: History, curriculum, and practice. New York: Routledge.</i>	5%
15	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi		Materi: - Pustaka: 1) <i>Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabuses: A taxonomy and its relevance to foreign language curriculum development. Oxford: Oxford Univ Press.</i>	5%
16	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra.	Kriteria: Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra di Indonesia sesuai teori pengembangan kurikulum pendidikan Bahasa dan sastra. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi		Materi: - Pustaka: <i>artikel-artikel jurnal</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	55%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	35%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Maret 2025 Jam 11:36 menggunakan aplikasi RPS-OBE S/Dia Unesa

