



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
IT-based innovation in language and literature pedagogy	8811102244		T=2 P=0 ECTS=4.48	2	22 November 2024																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																		
		Dr. Titik Indarti, M.Pd.																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																						
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="15"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td colspan="15"></td> </tr> </table>					CPMK																CPMK-1																																	
CPMK																																																							
CPMK-1																																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1																																																							
Deskripsi Singkat MK	· Matakuliah ini memberikan wawasan, pengetahuan, dan keterampilan dalam mengembangkan inovasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra yang mencakup konsep inovasi, definisi inovasi, sejarah inovasi pembelajaran bahasa dan sastra, level inovasi pembelajaran bahasa dan sastra level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra, proses adaptasi, inovasi, dan penciptaan inovasi melalui kegiatan studi literatur, pencarian contohinovasi di internet dan lapangan serta proyek pengembangan inovasi pada level yang diinginkan.																																																						
Pustaka	Utama :																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hall, David, & Hewings, Ann. 2001. Innovation in English Language Teaching. A reader . London: Ruthledge. 2. Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. Innovation and Cange in English Language Education . London: Ruthledge. 3. Muliawan, Jasa Ungguh. 2017. 45 Model Pembelajaran Spektakuler . Jogjakarta: AR-Ruzz Media. 4. Sani, Ridwan Abdullah. 2016. Inovasi Pembelajaran . Jakarta: Bumi Aksara. 5. Taniredja, Tukiran dkk. 2015. Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif . Bandung: Alfabeta. 6. Waters, Alan. 2014. Managing Innovation in English Language Education: A research agenda. Language Teaching , 47, pp 92-110 doi:10.1017/So2614448130000426. 7. Aims and scope.2017. Jurnal Innovation in Language Learning and Teaching. Laman: http://www. Tandfonline.com/action/journalinformation?show=aimsscope&journalCode=rill20 8. Wena, Made. 2016. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional . Jakarta: Bumi Aksara. 																																																						
	Pendukung :																																																						
Dosen Pengampu	Dr. Yuri Lolita, S.Pd., M.Pd. Dr. Him'mawan Adi Nugroho, S.Pd., M.Pd.																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																
1	Mengidentifikasi tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	1.Menjelaskan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengidentifikasi konsep cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			5%																																																

2	Mengidentifikasi tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	1. Menjelaskan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengidentifikasi konsep cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
3	Mengidentifikasi tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	1. Menjelaskan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengidentifikasi konsep cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
4	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
5	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
6	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			10%
7	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 2 X 50			10%

9	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			10%
10	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
11	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

12	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<p>1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: 5 identifikasi benar</p> <p>2.4: 4 identifikasi benar</p> <p>3.3: 3 identifikasi benar</p> <p>4.2: 2 identifikasi benar</p> <p>5.1: 1 identifikasi benar</p> <p>6.0: tidak ada identifikasi yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		10%
13	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<p>1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: 4 hal yang disebutkan benar</p> <p>2.3: 3 hal yang disebutkan benar</p> <p>3.2: 2 hal yang disebutkan benar</p> <p>4.1: 1 hal yang disebutkan benar</p> <p>5.0: tidak ada hal yang benar</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		10%
14	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<p>1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: 4 hal yang disebutkan benar</p> <p>2.3: 3 hal yang disebutkan benar</p> <p>3.2: 2 hal yang disebutkan benar</p> <p>4.1: 1 hal yang disebutkan benar</p> <p>5.0: tidak ada hal yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		20%

15	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1. Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.4: 4 hal yang disebutkan benar 2.3: 3 hal yang disebutkan benar 3.2: 2 hal yang disebutkan benar 4.1: 1 hal yang disebutkan benar 5.0: tidak ada hal yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			5%
16			Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: artikel Pustaka: Materi: artikel Pustaka: Waters, Alan. 2014. <i>Managing Innovation in English Language Education: A research agenda. Language Teaching</i> , 47, pp 92-110 doi:10.1017/So2614448130000426.	45%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55.83%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	18.33%
		99.99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.