



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis IT	8811102207	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	2	22 Februari 2025
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi		
		Dr. Titik Indarti, M.Pd.	Dr. Titik Indarti		Dr. Titik Indarti, M.Pd.		

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
<b>CPL-6</b>	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.
<b>CPL-7</b>	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memosisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;
<b>CPL-11</b>	Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran
<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran dari berbagai disiplin ilmu

Matrik CPL - CPMK				
	CPMK	CPL-6	CPL-7	CPL-11
CPMK-1		✓	✓	✓
CPMK-2		✓	✓	✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1									✓						
CPMK-2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	

Deskripsi Singkat MK	· Matakuliah ini memberikan wawasan, pengetahuan, dan keterampilan dalam mengembangkan inovasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra yang mencakup konsep inovasi, definisi inovasi, sejarah inovasi pembelajaran bahasa dan sastra, level inovasi pembelajaran bahasa dan sastra level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra, proses adaptasi, inovasi, dan penciptaan inovasi melalui kegiatan studi literatur, pencarian contohinovasi di internet dan lapangan serta proyek pengembangan inovasi pada level yang diinginkan.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pustaka	<p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hall, David, &amp; Hewings, Ann. 2001. Innovation in English Language Teaching. A reader . London: Rutledge.</li> <li>Hyland, Ken., &amp; Wong, Lilian L. C. 2016. Innovation and Change in English Language Education . London: Rutledge.</li> <li>Muliawan, Jasa Ungguh. 2017. 45 Model Pembelajaran Spektakuler . Jogjakarta: AR-Ruzz Media.</li> <li>Sani, Ridwan Abdullah. 2016. Inovasi Pembelajaran . Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>Tanredja, Tukiran dkk. 2015. Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif . Bandung: Alfabeta.</li> <li>Waters, Alan. 2014. Managing Innovation in English Language Education: A research agenda. Language Teaching , 47, pp 92-110 doi:10.1017/S02614448130000426.</li> <li>Aims and scope.2017. Jurnal Innovation in Language Learning and Teaching. Laman: <a href="http://www.tandfonline.com/action/journalinformation?show=aimscope&amp;journalCode=rill20">http://www.tandfonline.com/action/journalinformation?show=aimscope&amp;journalCode=rill20</a></li> <li>Wena, Made. 2016. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional . Jakarta: Bumi Aksara.</li> </ol>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pendukung :	<ol style="list-style-type: none"> <li>artikel-artikel jurnal</li> <li>Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan</li> </ol>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dosen Pengampu	Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd. Dr. Titik Indarti, M.Pd.
----------------	------------------------------------------------------------

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mengidentifikasi tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	1. Menjelaskan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengidentifikasi konsep cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Hall, David, & Hewings, Ann. 2001. <i>Innovation in English Language Teaching. A reader</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. <i>Innovation and Cange in English Language Education</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Muliawan, Jasa Ungguh. 2017. <i>45 Model Pembelajaran Spektakuler</i> . Jogjakarta: AR-Fuzz Media.	10%
2	Mengidentifikasi tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	1. Menjelaskan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengidentifikasi konsep cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. <i>Innovation and Cange in English Language Education</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Sani, Ridwan Abdullah. 2016. <i>Inovasi Pembelajaran</i> . Jakarta: Bumi Aksara.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Waters, Alan. 2014. <i>Managing Innovation in English Language Education: A research agenda. Language Teaching</i> , 47, pp 92-110 doi:10.1017/So2614448130000426.	5%
3	Mengidentifikasi tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	1. Menjelaskan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengidentifikasi konsep cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Waters, Alan. 2014. <i>Managing Innovation in English Language Education: A research agenda. Language Teaching</i> , 47, pp 92-110 doi:10.1017/So2614448130000426.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Wena, Made. 2016. <i>Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional</i> . Jakarta: Bumi Aksara.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Aims and scope. 2017. <i>Jurnal Innovation in Language Learning and Teaching</i> . Laman: <a href="http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimscode&amp;journalCode=rill20">http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimscode&amp;journalCode=rill20</a>	5%
4	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. <i>Innovation and Cange in English Language Education</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Taniredja, Tukiran dkk. 2015. <i>Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif</i> . Bandung: Alfabeta.	5%
5	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Hall, David, & Hewings, Ann. 2001. <i>Innovation in English Language Teaching. A reader</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Wena, Made. 2016. <i>Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional</i> . Jakarta: Bumi Aksara.	5%

6	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Hall, David, & Hewings, Ann. 2001. <i>Innovation in English Language Teaching. A reader</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. <i>Innovation and Cange in English Language Education</i> . London: Ruthledge.	5%
7	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Hall, David, & Hewings, Ann. 2001. <i>Innovation in English Language Teaching. A reader</i> . London: Ruthledge.	5%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	UTS 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan</i>	10%
9	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. <i>Innovation and Cange in English Language Education</i> . London: Ruthledge.  <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Taniredja, Tukiran dkk. 2015. <i>Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif</i> . Bandung: Alfabeta.	5%
10	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Hyland, Ken., & Wong, Lilian L. C. 2016. <i>Innovation and Cange in English Language Education</i> . London: Ruthledge.	5%

11	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Hyland, Ken., &amp; Wong, Lilian L. C. 2016. Innovation and Cange in English Language Education . London: Ruthledge.</i>	5%
12	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan</i>	5%
13	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.4: 4 hal yang disebutkan benar 2.3: 3 hal yang disebutkan benar 3.2: 2 hal yang disebutkan benar 4.1: 1 hal yang disebutkan benar 5.0: tidak ada hal yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Wena, Made. 2016. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional . Jakarta: Bumi Aksara.</i>	5%
14	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1.Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2.Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.4: 4 hal yang disebutkan benar 2.3: 3 hal yang disebutkan benar 3.2: 2 hal yang disebutkan benar 4.1: 1 hal yang disebutkan benar 5.0: tidak ada hal yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Wena, Made. 2016. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional . Jakarta: Bumi Aksara.</i>  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Hall, David, &amp; Hewings, Ann. 2001. Innovation in English Language Teaching. A reader . London: Ruthledge.</i>	5%

15	Mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra	1. Merancang ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengembangkan ciri inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra menjadi bentuk nyata	<b>Kriteria:</b> 1.4: 4 hal yang disebutkan benar 2.3: 3 hal yang disebutkan benar 3.2: 2 hal yang disebutkan benar 4.1: 1 hal yang disebutkan benar 5.0: tidak ada hal yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Aims and scope.2017. Jurnal Innovation in Language Learning and Teaching. Laman: http://www/... Tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsscope&amp;journalCode=rill20</i>	10%
16	Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran	1. Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran 2. Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu membuat penelitian-penelitian , kebijakan tentang pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> artikel <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> artikel <b>Pustaka:</b> <i>Waters, Alan. 2014. Managing Innovation in English Language Education: A research agenda. Language Teaching , 47, pp 92-110 doi:10.1017/So2614448130000426.</i>	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	33.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	48.33%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	18.33%
		99.99%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan Sastra

UPM Program Studi S2 Pendidikan  
Bahasa dan Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.  
NIDN 0017087607



Dr. Rik Nasrullah, M.Hum.  
NIDN 0005059403



