

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra					Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Innovation in language and literature pedagogy		8811102208			T=2 P=0 ECTS=4.48	2	14 Desember 2025																																											
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																												
						TITIK INDARTI																																												
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini memberikan wawasan, pengetahuan dan keterampilan dalam mengembangkan inovasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra yang mencakup konsep inovasi, definisi inovasi, sejarah inovasi pembelajaran bahasa dan sastra, level inovasi pembelajaran bahasa dan sastra level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra, pencarian contoh-contoh inovasi pembelajaran bahasa dan sastra, proses adaptasi inovasi, dan penciptaan inovasi melalui kegiatan studi literatur, pencarian contoh inovasi di internet dan lapangan serta proyek pengembangan inovasi pada level yang diinginkan.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1.		Hall, David, & Hewings, Ann. 2001. <i>Innovation in English language teaching: A reader</i> . London: Ruthledge. Hyland, Ken., & Wong, Lillian L. C. 2016. <i>Innovation and Change in English Language Education</i> . London: Routledge. Waters, Alan. 2014. Managing innovation in English language education: A research agenda. <i>Language Teaching</i> , 47, pp 92-110 doi:10.1017/S0261444813000426 Aims and scope. 2017. Jurnal: <i>Innovation in Language Learning and Teaching</i> . Laman: http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=rill20 Artikel-artikel dalam jurnal <i>Innovation in Language Learning and Teaching</i> . Laman: http://www.tandfonline.com/loi/rill20																																															
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Memiliki pengetahuan tentang konsep, cakupan serta contoh inovasi terkini dalam pembelajaran bahasa dan sastra	Menjelaskan konsep inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra	Kriteria: 4: uraian benar3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat1: uraiannya salah	KuliahDiskusi 2 X 50			0%
2	idem pertemuan 1	Menjelaskan cakupan inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra	Kriteria: idem pertemuan 1	KuliahDiskusi 2 X 50			0%
3	idem pertemuan 1	Menjelaskan contoh inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Kriteria: idem pertemuan 1	Presentasi 2 X 50			0%
4	mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Merancang inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode berdasarkan contoh inovasi yang sudah dibaca	Kriteria: 4: penerapan konsep, cakupan, dan contoh dalam rancangan inovasi tepat dan ditulis dengan alur yang logis3: penerapan konsep cakupan, dan contoh dalam rancangan inova sidipaksakan dan ditulis dengan kurang meyakinkan2: pemilihan penerapan konsep cakupan, dan contoh dalam rancangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan kurang meyakinkan1: pemilihan penerapan konsep cakupan, dan contoh dalam rancangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan tidak logis	Lokakarya 2 X 50			0%
5	idem pertemuan 4	Merancang inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra pada level desain (silabus)	Kriteria: idem pertemuan 4	Lokakarya 2 X 50			0%
6	Idem pertemuan 4	Merancang inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra pada level prosedur (teknik di dalam kelas)	Kriteria: Idem pertemuan 4	Idem pertemuan 4 2 X 50			0%
7	idem pertemuan 4	Merancang inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra pada level bahan pembelajaran	Kriteria: Idem pertemuan 4	Idem pertemuan 4 2 X 50			0%
8	Idem pertemuan 1 dan 4	Semua indikator pertemuan 1-7	Kriteria: Idem Pertemuan 1	Tes 2 X 50			0%
9	Idem pertemuan 4	Merancang inovasi pembelajaran Bahasa dan sastra pada level media pembelajaran	Kriteria: idem pertemuan 4	Lokakarya 2 X 50			0%

10	mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Mengembangkan rancangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra yang terpilih menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.4: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tepat dan ditulis dengan alur yang logis 2.3: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi dipaksakan dan ditulis dengan kurang meyakinkan 3.2: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan kurang meyakinkan 4.1: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan tidak logis	Lokakarya 10 X 50			0%
11	mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Mengembangkan rancangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra yang terpilih menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.4: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tepat dan ditulis dengan alur yang logis 2.3: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi dipaksakan dan ditulis dengan kurang meyakinkan 3.2: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan kurang meyakinkan 4.1: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan tidak logis	Lokakarya 10 X 50			0%

12	mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Mengembangkan rancangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra yang terpilih menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.4: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tepat dan ditulis dengan alur yang logis 2.3: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi dipaksakan dan ditulis dengan kurang meyakinkan 3.2: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan kurang meyakinkan 4.1: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan tidak logis	Lokakarya 10 X 50			0%
13	mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Mengembangkan rancangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra yang terpilih menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.4: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tepat dan ditulis dengan alur yang logis 2.3: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi dipaksakan dan ditulis dengan kurang meyakinkan 3.2: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan kurang meyakinkan 4.1: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan tidak logis	Lokakarya 10 X 50			0%

14	mengembangkan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Mengembangkan rancangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra yang terpilih menjadi bentuk nyata	Kriteria: 1.4: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tepat dan ditulis dengan alur yang logis 2.3: penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi dipaksakan dan ditulis dengan kurang meyakinkan 3.2: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan kurang meyakinkan 4.1: pemilihan penerapan rancangan inovasi menjadi pengembangan inovasi tidak tepat dan ditulis dengan tidak logis	Lokakarya 10 X 50			0%
15	Mengkomunikasikan hasil pengembangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level pendekatan/metode, desain (silabus), prosedur (teknik di dalam kelas), bahan dan media pembelajaran Bahasa dan sastra	Mempresentasikan hasil pengembangan inovasi pembelajaran bahasa dan sastra pada level yang terpilih yang sudah menjadi produk nyata	Kriteria: idem Pertemuan 1, 4, 10-14	Presentasi 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

