



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Filsafat Pendidikan Bahasa dan Sastra	8811102211	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	1	13 Maret 2025										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
	Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.		Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.			Dr. Titik Indarti, M.Pd.											
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya															
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.															
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.															
	CPL-10	Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).															
	Matrik CPL - CPMK																
			CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-5	CPL-6	CPL-10									
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan filsafat dan kebijakan pendidikan dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis pendidikan sebagai sistem kompleks yang terkait dengan sistem sosial, politik, dan budaya, serta kebijakan-kebijakan baru dalam bidang pendidikan melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk meng-hasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																
Pustaka	Utama :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bailey, R. (Penyunt.). (2014). The Philosophy of Education: An Introduction.London: Bloomsbury. 2. Chatib, M. (2009). Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia.Bandung: Kaifa. 3. Chatib, M. (2012). Gurunya manusia: Menjadikan semua anak istimewa dan semua anak juara.Bandung: Kaifa. 4. Chatib, M. (2012). Orangtuanya manusia: melejitkan potensi dan kecerdasan dengan menghargai fitrahsetiap anak.Bandung: Kaifa. 5. Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.Bandung: Mizan Pustaka. 6. Haynes, J., Gale, K., & Parker, M. (2015). Philosophy and Education: An IntroductionTo Key Questions and Themes.New York: Routledge. 7. Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People.Newcastle: Cambridge Scholars. 8. Rohman, S., & Wibowo, A. (2016). Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia.Yogyakarta: Pustaka Pelaja 																
	Pendukung :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3. Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan 																

Dosen Pengampu		Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring	PBL	<p>Materi: ruang lingkup filsafat Pustaka: Bailey, R. (Penyunt.). (2014). <i>The Philosophy of Education: An Introduction</i>. London: Bloomsbury.</p> <p>Materi: - Pustaka: Chatib, M. (2009). <i>Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia</i>. Bandung: Kaifa.</p> <p>Materi: - Pustaka: Chatib, M. (2012). <i>Gurunya manusia: Menjadikan semua anak istimewa dan semua anak juara</i>. Bandung: Kaifa.</p> <p>Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>. Bandung: Mizan Pustaka.</p> <p>Materi: - Pustaka: Haynes, J., Gale, K., & Parker, M. (2015). <i>Philosophy and Education: An Introduction To Key Questions and Themes</i>. New York: Routledge.</p> <p>Materi: - Pustaka: Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>. Newcastle: Cambridge Scholars.</p> <p>Materi: - Pustaka: Rohman, S., & Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelaja</p> <p>Materi: - Pustaka: 3. Kebijakan-kebijakan terbaru bidang pendidikan</p>	10%

2	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4. Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: 5</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p>Materi: -</p> <p>Pustaka: Chatib, M. (2009). <i>Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia. Bandung: Kaifa.</i></p>	5%
3	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4. Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p>Materi: -</p> <p>Pustaka: Chatib, M. (2009). <i>Sekolahnya Manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia. Bandung: Kaifa.</i></p>	5%
4	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4. Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p>Materi: implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p>Pustaka: Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People. Newcastle: Cambridge Scholars.</i></p>	5%
5	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3. Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4. Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p>Materi: implementasi filsafat dalam pendidikan</p> <p>Pustaka: Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People. Newcastle: Cambridge Scholars.</i></p>	5%

6	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: Mampu menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p>Materi: implementasi filsafat dalam pendidikan Pustaka: Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>.Newcastle: Cambridge Scholars.</p>	5%
7	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mendefinisikan ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara ontology 2.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara epistemology 3.Menguraikan makna filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara aksiologi 4.Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra 	<p>Kriteria: Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL	PBL	<p>Materi: implementasinya dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People</i>.Newcastle: Cambridge Scholars.</p> <p>Materi: kebijakan-kebijakan pendidikan Pustaka:</p>	5%
8	uts	UTS	<p>Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p>Materi: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Pustaka: Rohman, S., & Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelaja</p>	15%
9	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p>Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p>Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>.Bandung: Mizan Pustaka.</p>	7%
10	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	<p>Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p>Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas</i>.Bandung: Mizan Pustaka.</p>	8%

11	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.</i> Bandung: Mizan Pustaka.	5%
12	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.</i> Bandung: Mizan Pustaka.	5%
13	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.</i> Bandung: Mizan Pustaka.	5%
14	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: Chatib, M., & Fatimah, I. (2013). <i>Kelasnya Manusia: Memaksimalkan fungsi otak belajar dengan manajemen display kelas.</i> Bandung: Mizan Pustaka.	5%
15	Menganalisis ilmu filsafat pendidikan bahasa dan sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	Mengembangkan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model	Kriteria: Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: Rohman, S., & Wibowo, A. (2016). <i>Filsafat Pendidikan Masa Depan: Kajian Filsafat Pendidikan Masa Depan di Indonesia.</i> Yogyakarta: Pustaka Pelaja Materi: - Pustaka: Lone, J. M., & Israeloff, R. (Penyunt.). (2012). <i>Philosophy and Education: Introducing Philosophy to Young People.</i> Newcastle: Cambridge Scholars.	5%
16	Mampu mengimplementasikan dalam metodologi keilmuan filsafat pendidikan bahasa dan sastra	Mengembangkan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model	Kriteria: Mengembangkan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: Haynes, J., Gale, K., & Parker, M. (2015). <i>Philosophy and Education: An Introduction To Key Questions and Themes.</i> New York: Routledge.	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	35.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	53.34%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	10.84%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Maret 2025 Jam 11:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

