



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK)                            | KODE                     | Rumpun MK | BOBOT (sks)              |     |                           | SEMESTER | Tgl Penyusunan  |
|---|--------------------------|-----------|--------------------------|-----|---------------------------|----------|-----------------|
| curriculum of Language-Literature education | 8811102252               |           | T=2                      | P=0 | ECTS=4.48                 | 2        | 1 Desember 2024 |
| OTORISASI                                   | Pengembang RPS           |           | Koordinator RMK          |     | Koordinator Program Studi |          |                 |
|   | Dr. Titik Indarti, M.Pd. |           | Dr. Titik Indarti, M.Pd. |     | Dr. Titik Indarti, M.Pd.  |          |                 |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>Model Pembelajaran</b> | Case Study |
|---------------------------|------------|

**Capaian Pembelajaran (CP)** **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>CPL-3</b>  | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan   |
| <b>CPL-5</b>  | Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra. |
| <b>CPL-7</b>  | Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;            |
| <b>CPL-10</b> | Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra   |
| <b>CPL-11</b> | Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif   |
| <b>CPL-12</b> | Menguasai konsep metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra untuk pengembangan bahasa, sastra dan pembelajarannya;   |

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>CPMK - 1</b>  | Menerapkan konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dalam merancang kurikulum pendidikan bahasa dan sastra yang inovatif dan kontekstual (C3)                                 |
| <b>CPMK - 2</b>  | Menganalisis dan mengevaluasi kurikulum yang ada untuk mengidentifikasi kebutuhan perubahan berdasarkan teori dan praktik terkini dalam pendidikan bahasa dan sastra (C4, C5) |
| <b>CPMK - 3</b>  | Mengembangkan materi ajar yang integratif dan interdisipliner yang mendukung pengajaran bahasa dan sastra secara efektif (C6)   |
| <b>CPMK - 4</b>  | Merancang dan menerapkan penelitian untuk menguji efektivitas kurikulum bahasa dan sastra yang telah diperbaharui (C3, C5)  |
| <b>CPMK - 5</b>  | Menganalisis dampak sosial dan akademik dari penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru dalam konteks pendidikan saat ini (C4)  |
| <b>CPMK - 6</b>  | Menyevaluasi dan menyempurnakan strategi pengajaran bahasa dan sastra berdasarkan umpan balik dari praktik pendidikan dan hasil penelitian terkait (C5)                       |
| <b>CPMK - 7</b>  | Menciptakan metode pengajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa (C6)  |
| <b>CPMK - 8</b>  | Menerapkan pendekatan multidisiplin dalam pengembangan kurikulum untuk memastikan relevansi dan aplikabilitas lintas disiplin ilmu (C3)                                       |
| <b>CPMK - 9</b>  | Menganalisis dan mengintegrasikan nilai-nilai filsafat pendidikan, bahasa, dan sastra dalam pengembangan kurikulum (C4)   |
| <b>CPMK - 10</b> | Menciptakan alat evaluasi yang efektif untuk mengukur pencapaian kompetensi siswa dalam bahasa dan sastra (C6)  |

**Matrik CPL - CPMK**

|  |
|--|
|  |
|--|



|   |  |   |  |  |   |  |    |
|---|--|---|--|--|---|--|----|
| 1 | Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dalam merancang kurikulum pendidikan bahasa dan sastra yang inovatif dan kontekstual.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pemahaman konsep teoretis bahasa dan sastra</li> <li>2.Kemampuan menerapkan konsep dalam merancang kurikulum</li> <li>3.Kreativitas dalam inovasi kurikulum</li> </ol>   | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>  | Pembelajaran Berbasis Proyek.              | Diskusi daring tentang penerapan konsep teoretis dalam merancang kurikulum                    | <p><b>Materi:</b> Teori Bahasa, Teori Sastra, Kurikulum Pendidikan Bahasa dan Sastra</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p>  | 5% |
| 2 | Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi kebutuhan perubahan dalam kurikulum pendidikan bahasa dan sastra berdasarkan teori dan praktik terkini.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Analisis kurikulum yang mendalam</li> <li>2.Evaluasi kebutuhan perubahan</li> <li>3.Penerapan teori dan praktik terkini</li> </ol>                                       | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>                        | Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi. | Diskusi daring tentang analisis kurikulum, Penyusunan portofolio evaluasi kebutuhan perubahan | <p><b>Materi:</b> Teori Kurikulum, Praktik Terkini dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra, Metode Analisis Kurikulum</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p>                | 5% |
| 3 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis kurikulum pendidikan bahasa dan sastra yang ada, mengevaluasi keefektifan kurikulum tersebut, serta mengidentifikasi kebutuhan perubahan berdasarkan teori dan praktik terkini dalam pendidikan bahasa dan sastra. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Analisis Kurikulum</li> <li>2.Evaluasi Kurikulum</li> <li>3.Identifikasi Kebutuhan Perubahan</li> </ol>  | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>  | Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi. | Diskusi Online tentang Analisis Kurikulum, Penyusunan Portofolio Evaluasi Kurikulum           | <p><b>Materi:</b> Teori Kurikulum, Praktik Terkini dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra, Metode Evaluasi Kurikulum</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p>                | 5% |
| 4 | Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang materi ajar yang mengintegrasikan berbagai disiplin ilmu untuk mendukung pengajaran bahasa dan sastra.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Integrasi disiplin ilmu dalam materi ajar</li> <li>2.Keterkaitan antara bahasa dan sastra dalam pengajaran</li> <li>3.Kreativitas dalam merancang materi ajar</li> </ol> | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>                        | Pembelajaran kolaboratif dan proyek.       | Penugasan proyek kolaboratif untuk merancang materi ajar integratif                           | <p><b>Materi:</b> Konsep integrasi disiplin ilmu, Strategi pengajaran bahasa dan sastra, Studi kasus pengajaran interdisipliner</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p> | 5% |
| 5 | Mahasiswa diharapkan mampu merancang dan melaksanakan penelitian untuk menguji efektivitas kurikulum bahasa dan sastra yang telah diperbaharui.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kemampuan merancang penelitian</li> <li>2.Kemampuan menerapkan penelitian</li> <li>3.Analisis efektivitas kurikulum</li> </ol>   | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Pembelajaran Berbasis Proyek.              | Diskusi daring tentang desain penelitian yang akan dilakukan                                  | <p><b>Materi:</b> Langkah-langkah merancang penelitian, Teknik analisis data penelitian, Evaluasi efektivitas kurikulum</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p>         | 5% |
| 6 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dampak sosial dan akademik dari penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru dalam konteks pendidikan saat ini.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.analisis dampak sosial</li> <li>2.analisis dampak akademik</li> <li>3.kemampuan menganalisis</li> </ol>  | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Diskusi kelompok dan presentasi.           | Diskusi daring tentang studi kasus implementasi kurikulum baru                                | <p><b>Materi:</b> Teori Kurikulum, Analisis Dampak Sosial, Analisis Dampak Akademik, Studi Kasus</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p>                                | 5% |
| 7 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dampak sosial dan akademik dari penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru dalam konteks pendidikan saat ini.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Analisis dampak sosial dari kurikulum baru</li> <li>2.Analisis dampak akademik dari kurikulum baru</li> </ol>  | <p><b>Kriteria:</b><br/>-</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b><br/>:<br/>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>  | Diskusi kelompok dan presentasi.           | Diskusi daring tentang analisis dampak sosial dan akademik dari kurikulum baru                | <p><b>Materi:</b> Konsep kurikulum bahasa dan sastra baru, Metode evaluasi kurikulum, Teori dampak sosial dan akademik</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Handbook Perkuliahan</i></p>          | 5% |

|    |   |   |   |  |   |  |     |
|----|---|---|---|--|---|--|-----|
| 8  | UTS   | 1.dampak sosial<br>2.dampak akademik<br>3.analisis penerapan kurikulum bahasa dan sastra baru   | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif,<br>Penilaian Hasil<br>Project / Penilaian<br>Produk | . Ujian  |   | <b>Materi:</b><br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook<br/>Perkuliahan</i>   | 15% |
| 9  | Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi kelemahan dan kelebihan strategi pengajaran bahasa dan sastra, serta mampu meningkatkan kualitas pengajaran berdasarkan umpan balik yang diperoleh. | 1.Kemampuan mengidentifikasi kelemahan strategi pengajaran<br>2.Kemampuan mengidentifikasi kelebihan strategi pengajaran<br>3.Kemampuan menyempurnakan strategi pengajaran  | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif  | Diskusi kelompok dan analisis kasus.                       | Diskusi daring tentang evaluasi strategi pengajaran yang dilakukan secara mandiri dan presentasi hasil analisis             | <b>Materi:</b><br>Evaluasi strategi pengajaran bahasa, Evaluasi strategi pengajaran sastra, Penerapan umpan balik dalam pengajaran<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook<br/>Perkuliahan</i>   | 10% |
| 10 | Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi strategi pengajaran bahasa dan sastra dengan kritis dan mampu menyempurnakannya berdasarkan umpan balik yang diperoleh.                                 | 1.Kemampuan menganalisis strategi pengajaran bahasa dan sastra<br>2.Kemampuan menyusun rekomendasi perbaikan strategi pengajaran<br>3.Kemampuan mempresentasikan hasil evaluasi dan perbaikan strategi pengajaran | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif,<br>Penilaian Hasil<br>Project / Penilaian<br>Produk | Diskusi kelompok, analisis kasus, presentasi.              | Diskusi daring tentang studi kasus strategi pengajaran, Penyusunan rekomendasi perbaikan strategi pengajaran                | <b>Materi:</b> Teori pengajaran bahasa dan sastra, Studi kasus strategi pengajaran, Metode evaluasi strategi pengajaran<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook<br/>Perkuliahan</i>  | 5%  |
| 11 | Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa.   | 1.Kemampuan merancang metode pengajaran inovatif<br>2.Kemampuan menerapkan strategi pengajaran kreatif<br>3.Kemampuan meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa                                     | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif,<br>Penilaian Hasil<br>Project / Penilaian<br>Produk | Pembelajaran Berbasis Proyek.                              | Diskusi daring tentang penerapan metode pengajaran inovatif, Membuat video presentasi tentang strategi pengajaran kreatif   | <b>Materi:</b> Teori Pengajaran dan Pembelajaran, Strategi Pengajaran Inovatif, Keterampilan Berbahasa dan Bersastra<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook<br/>Perkuliahan</i>   | 5%  |
| 12 | Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa.   | 1.Kemampuan merancang metode pengajaran inovatif<br>2.Kemampuan meningkatkan keterampilan berbahasa dan bersastra siswa   | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif,<br>Penilaian Hasil<br>Project / Penilaian<br>Produk | Pembelajaran Berbasis Proyek.                              | Diskusi daring tentang ide metode pengajaran inovatif yang dapat diterapkan, Penugasan membuat rencana pembelajaran kreatif | <b>Materi:</b> Teori pembelajaran inovatif, Studi kasus metode pengajaran efektif, Penerapan teknologi dalam pembelajaran<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook<br/>Perkuliahan</i>  | 5%  |
| 13 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi kebutuhan lintas disiplin ilmu dalam pengembangan kurikulum, serta mampu merancang kurikulum yang relevan dan aplikatif.                                       | 1.Kemampuan mengidentifikasi kebutuhan lintas disiplin ilmu<br>2.Kemampuan merancang kurikulum multidisiplin  | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif  | Diskusi kelompok lintas disiplin, studi kasus, presentasi. | Diskusi daring lintas disiplin tentang pengembangan kurikulum   | <b>Materi:</b> Konsep pendekatan multidisiplin dalam pengembangan kurikulum, Langkah-langkah merancang kurikulum multidisiplin, Studi kasus pengembangan kurikulum lintas disiplin<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook<br/>Perkuliahan</i> | 5%  |

|    |  |  |   |                                  |   |  |     |
|----|--|--|---|----------------------------------|---|--|-----|
| 14 | Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dan mengintegrasikan nilai-nilai filsafat pendidikan, bahasa, dan sastra dalam pengembangan kurikulum secara kritis dan reflektif. | 1. Analisis nilai-nilai filsafat pendidikan, bahasa, dan sastra dalam kurikulum<br>2. Integrasi nilai-nilai tersebut dalam pengembangan kurikulum                                    | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian:</b><br>Aktifitas Partisipatif   | Pembelajaran Kolaboratif.        | Diskusi daring tentang penerapan nilai-nilai dalam kurikulum  | <b>Materi:</b> Filsafat Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Pengembangan Kurikulum, Analisis Nilai-nilai<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook Perkuliahan</i>                                      | 5%  |
| 15 | Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan alat evaluasi yang efektif untuk mengukur pencapaian kompetensi siswa dalam bahasa dan sastra.                                      | 1. Kemampuan merancang alat evaluasi yang relevan<br>2. Kemampuan menganalisis hasil evaluasi dengan tepat<br>3. Kemampuan menyusun rekomendasi perbaikan berdasarkan hasil evaluasi | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian:</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Pembelajaran berbasis proyek.    | Penugasan online memungkinkan. Mahasiswa diminta untuk merancang alat evaluasi berdasarkan studi kasus yang diberikan dan menyusun laporan analisis hasil evaluasi. | <b>Materi:</b> Prinsip-prinsip alat evaluasi yang efektif, Langkah-langkah menciptakan alat evaluasi yang valid, Analisis hasil evaluasi<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook Perkuliahan</i> | 5%  |
| 16 | UAS  | 1. Menciptakan alat evaluasi yang sesuai dengan standar kompetensi<br>2. Mengukur kemampuan siswa dalam bahasa dan sastra secara komprehensif  | <b>Kriteria:</b><br>-<br><b>Bentuk Penilaian:</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes                    | Diskusi, Studi Kasus, Pemodelan. | Pengembangan instrumen evaluasi berdasarkan studi kasus yang diberikan  | <b>Materi:</b> Pengembangan instrumen evaluasi, Prinsip-prinsip evaluasi dalam pendidikan bahasa dan sastra<br><b>Pustaka:</b><br><i>Handbook Perkuliahan</i>                              | 10% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 45.84%     |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 45.84%     |
| 3. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 3.34%      |
| 4. | Tes  | 5%         |
|    |  | 100%       |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.  
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.  
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 03:31 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

