



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Current Language-Literature Pedagogy	8811103241		T=3	P=0	ECTS=6.72	1	29 September 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Dr. Titik Indarti, M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas landasan pembelajaran bahasa dan sastra mutakhir (Abad 21) memfasilitasi mahasiswa mengembangkan penelitian dan menuliskan hasil penelitian dalam bentuk artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal nasional dan internasional yang terindeks. Cakupan materi meliputi konsep dan teori kebahasaan dan teknologi, konsep pengembangan kurikulum serta komponen-komponen kurikulum tentang kebahasaan dan sastra, serta teori pembelajaran bahasa dan sastra terkini yang meliputi: autonomous learning dan professional development. Pembelajaran mata kuliah ini disajikan melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, dan makalah.						
	Pustaka	Utama :					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Renandya, W. A., & Widodo, H. P. (Eds.). 2016. English language teaching today: Linking theory and practice . London: Springer. 2. Hall, G. (Ed.). 2016. The Routledge handbook of English language teaching . New York: Routledge. 3. Cummins, J., & Davison, C. (Eds.). 2007. International handbook of English language teaching . London: Springer Science & Business Media. 4. Brown, H. D., & Lee, H. 2015. Teaching by Principles . Melbourne: Pearson Ed Australia. 5. Larsen-Freeman, Diane & Anderson, M. 2011. Techniques and Principles in Language Teaching (Third Edition) . Oxford: Oxford University Press. 6. Field, K. 2004. Issues in modern foreign languages teaching . London: Routledge. 7. Kachru, B., Kachru, Y., & Nelson, C. (Eds.). 2009. The handbook of world Englishes . London: John Wiley & Sons. 8. Nunan, David. 2010. Teaching English to Young Learners . Anaheim: Anaheim University Press. 9. Alsagoff, L., McKay, S. L., Hu, G., & Renandya, W. A. (Eds.). 2012. Principles and practices for teaching English as an international language . New York: Routledge. 10. Marlina, R. & Giri, R. A. 2014. The pedagogy of English as international language: Perspectives from scholars, teachers, and students . New York: Springer. 					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Ahmad Munir, S.Pd., M.Ed., Ph.D.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1) Memanfaatkan ipteks dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra 2) Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia 3) Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'atonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, mengembangkan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik	Menjelaskan learning outcomes mata kuliah ini		CeramahDiskusi 3 X 50			0%
2	Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia	Menjelaskan tren-tren pembelajaran Bahasa dan sastra Abad 21		3 X 50			0%
3	Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia	Menjelaskan implikasi paradigm World Englishes dan EIL terhadap pembelajaran Bahasa dan sastra		3 X 50			0%
4	idem meet 3	Menjelaskan perubahan terkini tujuan pembelajaran Bahasa dan sastra dan implikasinya terhadap metode pembelajaran Bahasa dan sastra		3 X 50			0%

5	Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'atonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra	Menjelaskan perubahan terkini pendekatan pembelajaran Bahasa dan sastra dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas		3 X 50			0%
6	Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'atonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra	Menjelaskan perubahan terkini pembelajaran bidang kajian dengan pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas		3 X 50			0%
7	idem meet 1-6	all indicators in meet 1-6		3 X 50			0%
8	Memanfaatkan ipteks dan keterampilan pembelajaran di abad 21 seperti critical thinking, communication, collaboration dan creativity sebagai alat bantu pada proses pembelajaran bahasa dan sastra Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'atonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra	Menjelaskan perubahan terkini desain kurikulum pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas		3 X 50			0%
9	Menguasai landasan pembelajaran bahasa dan sastra dan perkembangan tentang kurikulum, metodologi pembelajaran, pengembangan materi & media pembelajaran serta asesmen pembelajaran Bahasa dan sastra melalui kegiatan mereview references yang tersedia Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'atonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra	Menjelaskan perubahan terkini penilaian pembelajaran Bahasa Inggris dan implikasinya terhadap kegiatan pembelajaran Bahasa dan sastra di kelas		3 X 50			0%

10	idem meet 9	Menjelaskan konsep dan aplikasi pembelajaran Bahasa Inggris untuk anak-anak dan remaja menggunakan sastra anak dan remaja.		3 X 50			0%
11	idem meet 10	Menjelaskan konsep integrasi teknologi pembelajaran dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah		3 X 50			0%
12	idem meet 8	Menjelaskan konsep integrasi teknologi pembelajaran literasi melalui pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah		idem meet 11 3 X 50			0%
13	Menerapkan teori kebahasaan dan teori pembelajaran bahasa dan sastra, konsep dan strategi literasi, serta konsep 'atonomous learning' dan penilaiannya dalam pembelajaran Bahasa dan sastra	Menjelaskan konsep budaya dan gender dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah		idem meet 12 3 X 50			0%
14	idem meet 13	Menjelaskan konsep pembelajaran mandiri dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah		idem meet 13 3 X 50			0%
15	Bertanggung jawab dan berkarakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas yang terkait dengan penerapan landasan pembelajaran bahasa, pengembangan riset dalam pembelajaran Bahasa dan sastra dan profesi sebagai pendidik	Menjelaskan konsep perubahan peran guru dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah		3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.