



<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%
2	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%

3	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i>	0%
4	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i>	5%

5	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <hr/> <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
---	--	---	--	--------	--	--	-----

6	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i></p>	10%
7	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i></p>	10%

8	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i>	10%
---	--	---	--	--------	--	--	-----

9	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p> <hr/> <p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p>	10%
---	--	---	--	--------	--	---	-----

10	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <hr/> <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%
----	--	---	---	--------	--	--	----



11	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%
12	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%

13	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%
14	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	11%

15	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p>	5%
16	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	10	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p>	14%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	43.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	21%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	35.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.  
NIDN 0017087607

**UPM** Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.  
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:50 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

**VALID**