



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Akademikku No Nihongo	8811102233	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	3	22 November 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Didik Nurhadi, Ph.D.		Prof. Dr. Djodjok Supardjo			Dr. Titik Indarti, M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
--------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																															
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.																																														
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.																																														
	CPL-11	Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif																																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																															
	Matrik CPL - CPMK																																															
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-6</td> <td>CPL-11</td> </tr> </table>			CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-11																																									
CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-11																																													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>															CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																

Deskripsi Singkat MK	Pembahasan bahasa Jepang yang digunakan dalam dunia tulis-menulis artikel dan presentasi ilmiah dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman tulisan dalam bahasa Jepang dan presentasi ilmiah dalam bahasa Jepang.
----------------------	---

Pustaka	Utama :	
		1. Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. <i>Akademikku Purezenteeshon Nyuumon</i> . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. <i>Nihongo o Kaku Toreeningu</i> . Tokyo: Hitsuji Shobo
	Pendukung :	

Dosen Pengampu	Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.
----------------	--

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring			5%
2	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring		<p>Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p>	5%
3	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring			5%
4	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	luring			5%

5	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
6	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
7	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring			10%

8	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring			10%
9	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
10	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%

11	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring			0%
12	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring			0%
13	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring			5%
14	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i>	5%

15	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%
16	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	10	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	14%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	69.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	24.67%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	4.67%
		99.01%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.