

	<p style="text-align: center;"><b>Universitas Negeri Surabaya</b>  <b>Fakultas Ilmu Pendidikan</b>  <b>Program Studi S1 Teknologi Pendidikan</b></p>										<p style="text-align: center;">Kode Dokumen</p>						
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>																	
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Komunikasi dan Desain Pesan Pembelajaran	8620320237	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	1	9 Desember 2025										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
	.....		.....			UTARI DEWI											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami konsep, struktur dan materi pada keilmuan teknologi pendidikan yang berkaitan dengan komunikasi pembelajaran sebagai pengembang Teknologi Pembelajaran, Analisis Pendidikan dan Pelatihan.															
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis suatu masalah berdasarkan metode studi kasus (case method) atau pembelajaran berbasis proyek (Project Based Learning) yang berkaitan dengan komunikasi pembelajaran dalam bidang teknologi pendidikan, dengan mengedepankan literasi digital															
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengaplikasikan teknologi dan informasi dalam pemecahan masalah bidang teknologi pendidikan yang berkaitan dengan komunikasi pembelajaran berbasis digital dan kearifan lokal															
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu memahami konsep, struktur dan materi pada keilmuan desain pesan yang berkaitan dengan komunikasi pembelajaran sebagai pengembang Teknologi Pembelajaran, Analisis Pendidikan dan Pelatihan															
	CPMK - 5	Mahasiswa memiliki rasa tanggung jawab serta sikap ilmiah, kritis dan inovatif dalam mengkaji desain pesan sebagai pengembang Teknologi Pendidikan dan Analisis Pendidikan/Pelatihan secara profesional															
	Matrik CPL - CPMK																
	CPMK	CPL-2	CPL-4														
	CPMK-1	✓															
	CPMK-2																
	CPMK-3																
	CPMK-4	✓															
	CPMK-5																
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓														
	CPMK-2			✓	✓	✓											
	CPMK-3																
	CPMK-4																
	CPMK-5																
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari dan mengkaji merancang komunikasi dan pesan pembelajaran secara efektif. Matakuliah ini membahas tentang tujuan, fungsi dan peran komunikasi dalam kehidupan bentuk-bentuk komunikasi, unsur-unsur dan model proses komunikasi, hubungan unsur-unsur komunikasi dan proses belajar melalui pembelajaran studi kasus dan berbasis proyek. Matakuliah ini mengkaji tentang prinsip-prinsip desain pesan, macam-macam simbol pesan (visual, audio, audio-visual) dan bagaimana merancang pesan agar pesan dapat diterima sesuai dengan tujuan dan menghasilkan perubahan perilaku yang ditentukan.																
Pustaka	Utama :																

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Khotimah, K., &amp; Safirah, A. D. (2023). Integrasi Teknologi Pendidikan dalam Menganalisis Kesalahan Fonologis pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Tingkat Sekolah Dasar. <i>Innovative: Journal Of Social Science Research</i>, 3(5), 3580–3592. Retrieved from <a href="https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/5298">https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/5298</a></li> <li>2. Khotimah, K. (2020). <i>Panduan Desain Grafis</i>. Jember: Cerdas Ulet Kreatif</li> <li>3. Mulyana, D. 2016. <i>Komunikasi suatu pengantar</i>. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.</li> <li>4. Cangara, H. 2019. <i>Pengantar Ilmu Komunikasi</i>. Jakarta: Rajawali pers</li> <li>5. Littlejohn, Stephen W. and Karen A. Foss ,<i>Theories of Human Communication</i> 9 th. Ed. California : Wadsworth Publishing Company, 2008</li> <li>6. Fleming, M. L. 1993. <i>Instructional message design: Principles from the behavioral and cognitive sciences</i>. Educational Technology.</li> <li>7. Pettersson, R. 2013. <i>Message design</i> . Institute for infology.</li> <li>8. Smalldino, 2011. <i>Instructional Technology and Media for Learning</i>. Jakarta : Kencana</li> <li>9. Chapman, N. &amp; Chapman, J. 2004. <i>Digital multimedia (Second Edition)</i>. London: John Wiley &amp; Sons, Ltd.</li> </ol>							
<b>Pendukung :</b>							
1. YouTube Channel Nultima Studio							
<b>Dosen Pengampu</b>							
Irena Yolanita Maureen, S.Pd., M.Sc., Ph.D. Dr. Khusnul Khotimah, S.Pd., M.Pd. Dr. Utari Dewi, S.Sn., M.Pd. Arqoma Nurveda Carreza, S.I.Kom., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Kontrak Pembelajaran 2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan landasan teori desain pembelajaran	1. Mampu menjelaskan dan mengemukakan definisi komunikasi 2. Mampu menjelaskan dan mengemukakan unsur-unsur komunikasi 3. Mampu menjelaskan dan mengemukakan pentingnya komunikasi dalam pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan menjelaskan dan mengemukakan definisi komunikasi 2. Ketepatan menjelaskan dan mengemukakan unsur-unsur komunikasi 3. Ketepatan menjelaskan dan mengemukakan pentingnya komunikasi dalam pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Tes	Ceramah dan Diskusi Kelas 3 X 50		<b>Materi:</b> Definisi Komunikasi, Unsur-unsur Komunikasi, Jenis-jenis Komunikasi <b>Pustaka:</b> Mulyana, D. 2016. <i>Komunikasi suatu pengantar</i> . Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.	2%

2	Kontrak Pembelajaran	<p>1.Menyebutkan prinsip komunikasi</p> <p>2.Menjelaskan prinsip-prinsip komunikasi</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Ketepatan menyebutkan prinsip komunikasi</p> <p>2.Ketepatan menjelaskan prinsip-prinsip komunikasi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Ceramah dan Diskusi Kelas 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Prinsip-Prinsip Komunikasi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Mulyana, D. 2016. Komunikasi suatu pengantar. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> 1. Komunikasi sebagai proses simbolik 2. Komunikasi tak dapat dihindari 3. Komunikasi bersifat transaksional 4. Komunikasi bersifat sistemik 5. Komunikasi adalah kontinu 6. Komunikasi terjadi dalam konteks ruang dan waktu 7. Komunikasi mencakup dimensi isi dan hubungan 8. Komunikasi tak dapat dibalik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Cangara, H. 2019. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: Rajawali pers</i></p>	2%
3	Mahasiswa mampu memperjelas prinsip, proses, dan praktik analisis kebutuhan, dalam menentukan jenis perubahan yang harus dilakukan	<p>1.Menyebutkan komponen komunikasi</p> <p>2.Memahami fenomena komunikasi dengan menggunakan model-model komunikasi</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Ketepatan menyebutkan komponen komunikasi</p> <p>2.Ketepatan memahami fenomena komunikasi dengan menggunakan model-model komunikasi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Ceramah dan Diskusi Kelas 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Komponen-komponen dan model komunikasi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Mulyana, D. 2016. Komunikasi suatu pengantar. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Communication model</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Littlejohn, Stephen W. and Karen A. Foss , Theories of Human Communication 9 th. Ed. California : Wadsworth Publishing Company, 2008</i></p>	5%

4	Mahasiswa mampu Menyusun analisis tugas sebagai dasar untuk mengembangkan pembelajaran	1. Menjelaskan penggunaan bahasa dan makna dalam komunikasi 2. Menyebutkan prinsip-prinsip penggunaan symbol 3. Menerapkan pedoman komunikasi verbal yang efektif 4. Menjelaskan prinsip komunikasi non-verbal 5. Menyebutkan tipe komunikasi non-verbal	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan menjelaskan penggunaan bahasa dan makna dalam komunikasi 2. Ketepatan menyebutkan prinsip-prinsip penggunaan symbol 3. Ketepatan menerapkan pedoman komunikasi verbal yang efektif 4. Ketepatan menjelaskan prinsip komunikasi non-verbal 5. Ketepatan menyebutkan tipe komunikasi nonverbal  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Komunikasi verbal dan non verbal <b>Pustaka:</b> Mulyana, D. 2016. <i>Komunikasi suatu pengantar</i> . Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.  <b>Materi:</b> Komunikasi verbal dan non verbal <b>Pustaka:</b> Cangara, H. 2019. <i>Pengantar Ilmu Komunikasi</i> . Jakarta: Rajawali pers	5%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan analisis peserta didik sebagai dasar penyusunan tujuan pembelajaran	1. menjelaskan tahapan proses listening 2. hambatan dalam proses listening 3. Kebiasaan yang tidak baik atau dihindari dalam proses listening	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan menjelaskan tahapan proses listening 2. Ketepatan menjelaskan hambatan dalam proses listening 3. ketepatan menjelaskan Kebiasaan yang tidak baik atau dihindari dalam proses listening  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi Kelas 3 X 50		<b>Materi:</b> Listening in Communication <b>Pustaka:</b> Littlejohn, Stephen W. and Karen A. Foss, <i>Theories of Human Communication</i> 9 th. Ed. California : Wadsworth Publishing Company, 2008  <b>Materi:</b> Proses Listening dalam Komunikasi <b>Pustaka:</b> YouTube Channel Nultima Studio	4%
6	Mahasiswa mampu menyusun tujuan pembelajaran yang terkait dengan kegiatan pembelajaran dalam mendesain pembelajaran	1. Mampu membedakan antara tujuan umum dan tujuan pembelajaran 2. Mampu menyusun tujuan pembelajaran	<b>Kriteria:</b> kesesuaian dengan konsep ABCD  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Project based learning 2 X 50	belajar mandiri 2 X 50	<b>Materi:</b> perumusan tujuan pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.  <b>Materi:</b> Rumusan tujuan pembelajaran <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.	9%

7	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip, proses, dan praktik pengorganisasian pembelajaran, untuk menentukan ruang lingkup dan urutan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik.	<p>1.Mampu mengorganisir materi dan aktivitas belajar dalam mendasain pembelajaran</p> <p>2.Mahasiswa mampu mengidentifikasi kurikulum terkait dalam pengembangan desain pembelajaran .</p> <p>3.Mampu menentukan yang dimaksud peristiwa pembelajaran dan pengalaman belajar</p> <p>4.Mampu menentukan metode dalam pembelajaran</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Ketepatan mengorganisir materi dan aktivitas belajar dalam mendasain pembelajaran</p> <p>2.Ketepatan mengidentifikasi kurikulum terkait dalam pengembangan desain pembelajaran</p> <p>3.menentukan yang dimaksud peristiwa pembelajaran dan pengalaman belajar</p> <p>4.menentukan metode dalam pembelajaran</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi Kelas 2 X 50	Belajar Mandiri 2 X 50	<p><b>Materi:</b> organisasi pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., &amp; Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i>. New York: Pearson.</p> <p><b>Materi:</b> desain aktivitas pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i>. Jakarta: Erlangga.</p>	5%
8	UTS	UTS	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Ketepatan hasil rumusan analisis kebutuhan dan analisis pembelajaran</p> <p>2.Ketepatan hasil rumusan analisis peserta didik dan konteks pembelajaran</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi secara kelompok hasil proyek 4 X 50		<p><b>Materi:</b> Desain sistem pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., &amp; Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i>. New York: Pearson.</p>	15%
9	Mahasiswa mampu mengidentifikasi berbagai lingkungan belajar dan kegiatan pembelajaran yang dapat dimasukkan ke dalam desain instruksional	<p>1. Mampu mengidentifikasi lingkungan belajar .</p> <p>2.Mampu menentukan aktivitas belajar .</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Ketepatan mengidentifikasi lingkungan belajar .</p> <p>2.Ketepatan menentukan aktivitas belajar .</p> <p>3.Ketepatan menentukan kegiatan pembelajaran yang tepat dan efektif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi Kelas 2 X 50	Belajar mandiri 2 X 50	<p><b>Materi:</b> organisasi lingkungan belajar</p> <p><b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., &amp; Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i>. New York: Pearson.</p> <p><b>Materi:</b> organisasi aktivitas pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i>. Jakarta: Erlangga.</p>	5%

10	menentukan prinsip, proses, dan praktik mengevaluasi prestasi pelajar.	1. Mampu membedakan evaluasi dan penilaian 2. Mampu mendeskripsikan peran evaluasi dalam proses desain pembelajaran 3. Mampu mengembangkan evaluasi pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan membedakan evaluasi dan penilaian 2. Ketepatan mendeskripsikan peran evaluasi dalam proses desain pembelajaran 3. Ketepatan mengembangkan evaluasi pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi Kelas 2 X 50	Belajar Mandiri 2 X 50	<b>Materi:</b> evaluasi pembelajaran <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.  <b>Materi:</b> Instrumen penilaian pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.	2%
11	Mahasiswa mengembangkan dan menentukan evaluasi pembelajaran didasarkan pada prinsip-prinsip evaluasi	1. Mampu menentukan perbedaan evaluasi formatif dan sumatif 2. Mampu menentukan keberhasilan dari evaluasi formatif dan evaluasi sumatif 3. Mampu menentukan evaluasi yang efektif dan efisien dalam desain pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan menentukan perbedaan evaluasi formatif dan sumatif 2. Ketepatan menentukan keberhasilan dari evaluasi formatif dan evaluasi sumatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi Kelompok 2 X 50	<b>Materi:</b> evaluasi pembelajaran didasarkan pada prinsip-prinsip evaluasi <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.  <b>Materi:</b> Penilaian pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.	5%

12	Mahasiswa mengembangkan dan menentukan evaluasi pembelajaran didasarkan pada prinsip-prinsip evaluasi	1.Mampu menentukan perbedaan evaluasi formatif dan sumatif 2.Mampu menentukan keberhasilan dari evaluasi formatif dan evaluasi sumatif 3.Mampu menentukan evaluasi yang efektif dan efisien dalam desain pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan menentukan perbedaan evaluasi formatif dan sumatif 2.Ketepatan menentukan keberhasilan dari evaluasi formatif dan evaluasi sumatif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi Kelompok 2 X 50	<b>Materi:</b> evaluasi pembelajaran didasarkan pada prinsip-prinsip evaluasi <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.  <b>Materi:</b> Penilaian pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.	5%
13	Mahasiswa mampu menghasilkan media pembelajaran yang sesuai dengan prinsip, strategi pembelajaran, dan tujuan	1.Mampu mengidentifikasi jenis-jenis media pembelajaran 2.Mampu menentukan media yang tepat berdasarkan pada tujuan pembelajaran 3.Mampu memproduksi media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dalam desain pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1.Ketepatan mengidentifikasi jenis-jenis media pembelajaran 2.Ketepatan menentukan media yang tepat berdasarkan pada tujuan pembelajaran 3.Ketepatan memproduksi media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dalam desain pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi Kelompok 2 X 50	<b>Materi:</b> Materi dan media pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.  <b>Materi:</b> Materi dan media pembelajaran <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.	5%

14	Mahasiswa mampu menghasilkan media pembelajaran yang sesuai dengan prinsip, strategi pembelajaran, dan tujuan	1. Mampu mengidentifikasi jenis-jensi media pembelajaran 2. Mampu menentukan media yang tepat berdasarkan pada tujuan pembelajaran 3. Mampu memproduksi media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dalam desain pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan mengidentifikasi jenis-jensi media pembelajaran 2. Ketepatan menentukan media yang tepat berdasarkan pada tujuan pembelajaran 3. Ketepatan memproduksi media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dalam desain pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi Kelompok 2 X 50	<b>Materi:</b> Materi dan media pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.  <b>Materi:</b> Materi dan media pembelajaran <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.	5%
15	Mahasiswa mampu menghasilkan desain pembelajaran yang efektif dan efisien	- Mampu menyusun desain pembelajaran berdasarkan pada tahapan model pengembangan - Mampu menentukan tujuan pembelajaran - Mampu menentukan evaluasi pembelajaran - Mampu menentukan strategi/metode yang teoat Mampu menentukan evaluasi yang tepat	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan kesesuaia tahapan model  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50	Diskusi Kelompok 2 X 50	<b>Materi:</b> Model desain sistem pembelajaran Dick and Carey <b>Pustaka:</b> Atwi Suparman. 2012. <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar &amp; Inovator Pendidikan</i> . Jakarta: Erlangga.  <b>Materi:</b> Desain sistem pembelajaran Dick and Carey <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.	5%
16	Ujian Akhir Semester	mahasiswa seacara individu membuat rancangan pembelajaran	<b>Kriteria:</b> presentasi proyek  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi laporan hasil project		<b>Materi:</b> Desain sistem pembelajaran <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.  <b>Materi:</b> Model Desain Sistem Pembelajaran Dick and Carey <b>Pustaka:</b> Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). <i>The Systematic Design of Instruction</i> . New York: Pearson.	20%



**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	11.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	79.17%
3.	Penilaian Portofolio	4.5%
4.	Tes	3.67%
		99.01%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 November 2024

Koordinator Program Studi S1  
Teknologi Pendidikan



UTARI DEWI  
NIDN 0017087903

UPM Program Studi S1  
Teknologi Pendidikan



NIDN 0016058802

File PDF ini digenerate pada tanggal 9 Desember 2025 Jam 21:25 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

